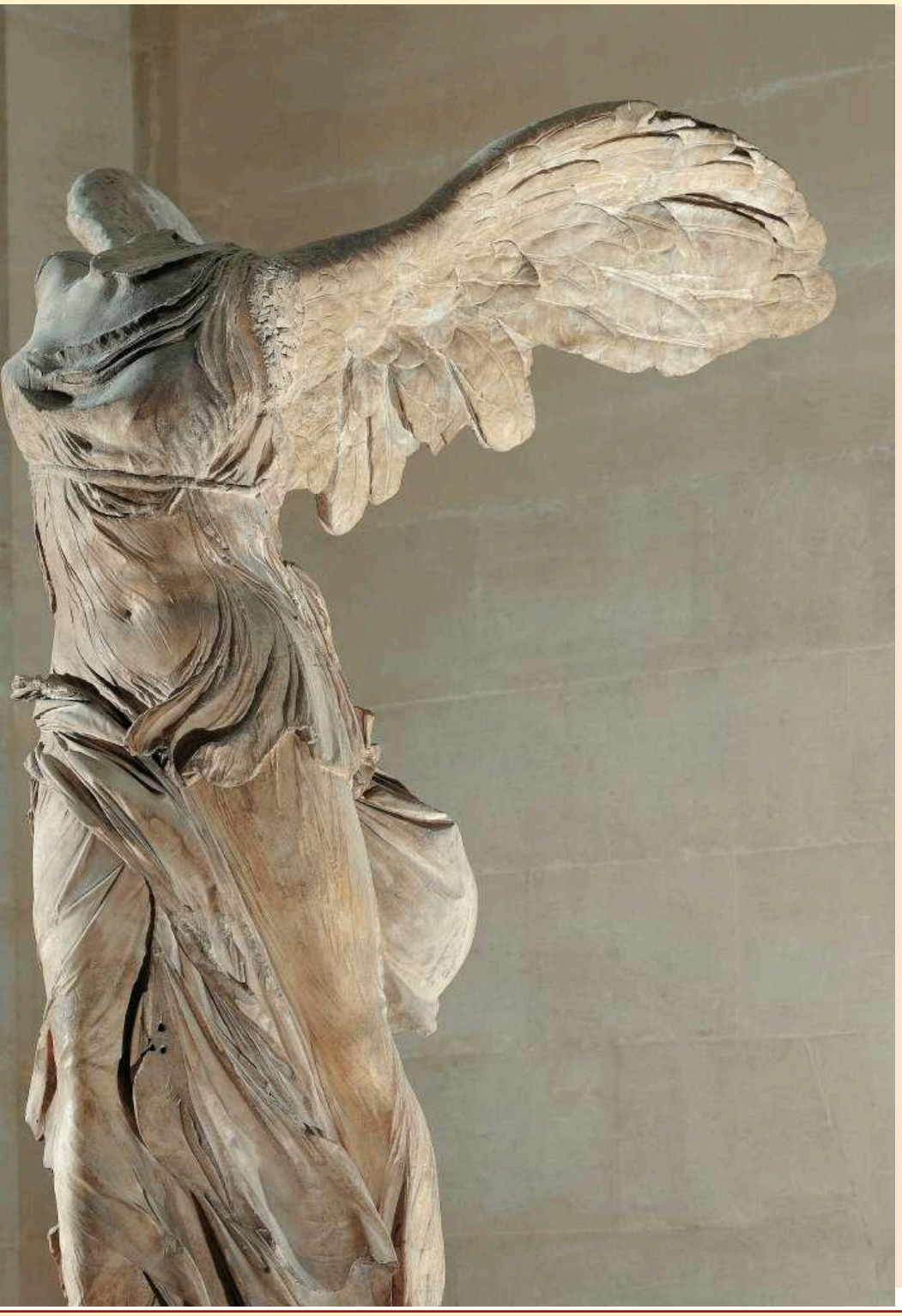
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI STATO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V

SEZIONE A
LICEO CLASSICO

A.S. 2024-2025

15 MAGGIO 2025

ai sensi dell'O.M. 67 del 31.03.2025

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI 3
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Classico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9
II - SCHEDE DISCIPLINARI 10
ITALIANO 11
LINGUA E CULTURA LATINA 13
LINGUA E CULTURA GRECA 15
STORIA 17
FILOSOFIA 19
EDUCAZIONE CIVICA 21
LINGUA E CULTURA INGLESE 24
MATEMATICA 26
FISICA 27
SCIENZE NATURALI 28
STORIA DELL'ARTE 29
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 33
RELIGIONE 35
III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE 37
1. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio 37
2. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI 41
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 47
4. Prima prova scritta 52
5. Griglie di valutazione I prova 53
6. Seconda prova scritta 59
7. Griglia di valutazione II prova 60
8. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio 61
9. Analisi del materiale scelto dalla commissione 62
10. Griglia di valutazione del colloquio 63
IV - ALLEGATI 65
1. Composizione della classe 66
2. Esperienze formative 67
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO BIENNIO 67
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO TRIENNIO 68
3. Criteri di valutazione 70
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO 70
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 72
5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE 73
COMPETENZE IN USCITA - LICEO CLASSICO 73
6. Supplemento Europass 75

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

· la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

· l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

· l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

· la pratica dell'argomentazione e del confronto

· la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Classico: gli elementi peculiari di indirizzo

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo

della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

• avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

• aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

• saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso regolare in Storia e Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Scienze Motorie e Religione, mentre nelle altre discipline ha subito diversi avvicendamenti: tra il terzo e il quarto anno sono cambiati i docenti di Italiano e Greco tra il quarto e il quinto anno. Gli insegnanti di Scienze, Matematica e Fisica sono cambiati ogni anno. Nel primo anno del triennio l'Educazione civica è stata trattata dagli insegnanti di Storia e Filosofia, Matematica e Fisica e Scienze, mentre negli ultimi due anni è stata affidata ad un'insegnante specifica della materia.

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Manfredi A.	Manfredi A.	Carbonara M.
Latino	Cupertino M.	Tauro I.	Tauro I.
Greco	Cupertino M.	Tauro I.	Manfredi A.
Storia	Di Leo G.	Di Leo G.	Di Leo G.
Filosofia	Di Leo G.	Di Leo G.	Di Leo G.
Educazione civica	Di Leo G., Leone C., Massafra A.	Nisi M.	Nisi M.
Inglese	Gargano A.	Gargano A.	Gargano A.
Storia dell'Arte	Lepore G.	Lepore G.	Lepore G.
Matematica	Massafra A.	Di Lena F. M.	Convertini D.
Fisica	Massafra A.	Di Lena F. M.	Bray C.
Scienze	Leone C.	Perrone F.	Caringella P. Leone C.
Scienze Motorie e Sportive	Argese D.	Argese D.	Argese D.
Religione	Vinale M.	Vinale M.	Vinale M.

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V classico	2022/23	2023/24	2024/25
studenti della classe	25	24	24
studenti inseriti	/	/	/
sospensione del giudizio finale	1	/	/
promossi scrutinio finale	24	23	
non promossi	/	/	/
provenienti da altro istituto	1	/	1
ritirati/trasferiti/deceduti	1	1	/

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	ST.ARTE	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DIBATTITO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X		X		X	X	X		X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO	X	X	X	X		X		X	X	X		X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE	X			X		X					X		
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO													
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"	X	X	X	X	X	X	X	X			X		X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ALTRO(SPECIFICARE)													

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	ST.ARTE	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
REGISTRATORE AUDIO				X		X					X		
REGISTRATORE VIDEO	X	X	X	X		X					X		X
TELECAMERA				X							X		
FOTOCOPIATRICE	X	X	X		X	X	X		X	X		X	
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
ATTREZZATURE SPORTIVE												X	
CRONOMETRO										X		X	
LABORATORI										X	X		
GOOGLE SUITE (CLASSROOM,MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X			X		
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	X	X	X	X		X	X				X		
VIDEO LEZIONE	X	X	X	X	X						X		X
CHAT DI GRUPPO	X	X	X	X	X	X	X				X	X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE		X	X	X									
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X								
RICHIESTE DEGLI STUDENTI SULLA REALTA' UNIVERSITARIA													

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	ST.ARTE	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
TEST A RISPOSTA MULTIPLA	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	
PROVE PRATICHE												X	
TEST A RISPOSTA BREVE	X	X	X	X	X	X		X		X	X		
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X		X	X						X
TESTI ARGOMENTATIVI	X			X	X	X					X		
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X			X	X	X					X		
PROVE INTEGRATE		X	X										
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	X	X	X				X		X	X	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO													
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X	X	X	X	X	X					X		X
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING				X	X	X					X		
ESERCITAZIONI	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
PRODOTTI MULTIMEDIALI	X	X	X	X	X	X	X				X		
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
PRODUZIONE DOMESTICA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
RICERCHE	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		
PROVE DI REALTÀ			X						X	X	X		
ALTRO(SPECIFICARE)													

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

LINGUA E LETTERATURA GRECA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELIGIONE

ITALIANO

Docente: Marcella Carbonara

Testi e materiali: *IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO di Baldi,Giusso,Razetti, Zaccaria* voll 3b-c

D. Alighieri: "*Paradiso*". Testo in possesso degli studenti

CONOSCENZE	· Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico – sociali · Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi · Conoscere gli aspetti semantici, morfologico –sintattici , lessicali e retorici di un testo · Conoscere i linguaggi specifici
COMPETENZE	· Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano · Saper riconoscere le diverse tipologie testuali · Saper decodificare ed interpretare un testo letterario e non, nei suoi vari aspetti · Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo · Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca.
ABILITA'	· Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistico - letterari e il contesto storico in cui essi si iscrivono · Formulare in maniera critica una interpretazione dei fatti culturali e dei testi esaminati · Controllare il sistema espressivo scritto e orale utilizzando adeguate tecniche compositive e regolando il registro formale e i linguaggi specifici · Realizzare sintesi concettuali · Individuare anelli di contatto tematico tra le discipline.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'età del Romanticismo	Leopardi
2. L'età postunitaria	L'età del Realismo Il Romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano La lotta per la vita: il modello di Verga La Scapigliatura Carducci

3. L'età del Decadentismo	Baudelaire e il Simbolismo Il Decadentismo in Italia: caratteri generali e temi Pascoli D'Annunzio
4. Il primo Novecento	L'età delle avanguardie: Futurismo. Crepuscolari e Vociani Il romanzo psicologico: Svevo e Pirandello
5. L'età tra le due guerre	I classici della modernità: Ungaretti, Saba e Montale
6. Il Paradiso dantesco	Canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII versi scelti

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Tauro Ignazio

Testi e materiali: GARBARINO G., MANCA M:, PASQUARIELLO L., *De te fabula narratur, Letteratura e cultura latina*, 3, Milano-Torino, Paravia, 2020

DE BERNARDIS G., SORCI A., COLELLA A., VIZZARI G., *GrecoLatino, Versionario bilingue*, Bologna, Zanichelli, 2019

CONOSCENZE	Avere piena conoscenza delle strutture linguistiche e degli elementi retorici, stilistici e lessicali Essere consapevoli dei fenomeni letterari in ordine a canone, contesti, generi, temi, finalità comunicativa, tradizione; conoscere metodi di lettura, interpretazione e critica testuale
COMPETENZE	Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità estetica e culturale Riconoscere i tratti distintivi della civiltà classica attraverso i testi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Operare confronti con modelli culturali e sistemi di valori diversi Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione scritta e orale Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale
ABILITA'	Individuare e riconoscere le strutture linguistiche, lessicali, retoriche e stilistiche dei testi esaminati Comprendere e motivare le scelte di traduzione dei testi, anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore Far interagire il testo con l'intra-testo, il contesto e l'inter-testo Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
Lingua lessico stile	Strutture morfologiche e sintattiche. Schemi retorici ed elementi stilistici Organizzazione del lessico per radici, campi semantici ed ambiti testuali
Contesti: **L'Età imperiale** **L'impero cristiano**	La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia dei Flavi. Il principato adottivo. L'età degli Antonini. La dinastia dei Severi. Il IV secolo: da Diocleziano a Teodosio.
La riflessione etico-filosofica	Seneca
Le forme della poesia	**Favola** Fedro

	Epica Lucano; *Il classicismo di età flavia*: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico **Satira** Persio. Giovenale **Epigramma** Marziale
La prosa specialistica	**Erudizione** Plinio il Vecchio **Oratoria retorica epistolografia** Quintiliano Plinio il Giovane La Seconda Sofistica
Le forme della narrazione	**Romanzo** Petronio Apuleio **Biografia e storiografia** L*a storiografia di età giulio claudia: storici di consenso e di opposizione* Svetonio Tacito **L'Impero e il Cristianesimo: la Polemica De ara Victoriae** Simmaco e Ambrogio **Patristica maggiore** Ambrogio, Agostino

LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Amelia Manfredi

Testi e materiali: RODIGHIERO A., MAZZOLDI S., PIOVAN D., Con parole alate,Autori, testi e contesti della letteratura greca, Da Platone al tardoantico, vol. 3, Bologna, Zanichelli editore, 2020

DE BERNARDIS G., SORCI A., COLELLA A., VIZZARI G., *GrecoLatino, Versionario bilingue*, Bologna, Zanichelli, 2019

CONOSCENZE	Avere piena conoscenza delle strutture linguistiche e degli elementi retorici, stilistici e lessicali Essere consapevoli dei fenomeni letterari in ordine a canone, contesti, generi, temi, finalità comunicativa, tradizione; conoscere metodi di lettura, interpretazione e critica testuale
COMPETENZE	Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità estetica e culturale Riconoscere i tratti distintivi della civiltà classica attraverso i testi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Operare confronti con modelli culturali e sistemi di valori diversi Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione scritta e orale Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale
ABILITA'	Individuare e riconoscere le strutture linguistiche, lessicali, retoriche e stilistiche dei testi esaminati Comprendere e motivare le scelte di traduzione dei testi, anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore Far interagire il testo con l'intra-testo, il contesto e l'inter-testo Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
Lingua lessico stile	Strutture morfologiche e sintattiche. Schemi retorici ed elementi stilistici Organizzazione del lessico per radici, campi semantici ed ambiti testuali
Contesti	La crisi delle *pòleis* e l'egemonia macedone L'età ellenistica: nuove coordinate storico - culturali L'età imperiale: le fasi temporali
ῥητωρικὴ τέχνη	*Ars loquendi*: apollodorei e teodorei Il trattato *Sul Sublime* La seconda sofistica: Luciano

La letteratura teatrale	La Commedia Nuova e Menandro
La poesia ellenistico-alessandrina	L'elegia L'epigramma La poetica innovativa di Callimaco Il *corpus* bucolico: Teocrito. L'epica: Apollonio Rodio.
La prosa specialistica	**Filologia** Ecdotica ed esegesi **Etica filosofica** I luoghi e la funzione delle filosofie ellenistiche La prosa filosofica di Epitteto e Marco Aurelio **Storiografia** Polibio **Biografia** Plutarco: tra biografia, storia ed erudizione **Onirocritica** Artemidoro **Medicina** Le scuole mediche di età ellenistica Galeno
Le forme della narrazione	**Il romanzo di contenuto amoroso** Il romanzo di Nino, di Caritone, di Longo Sofista **Il romanzo non erotico** *Storia Vera* di Luciano **La Novella** Le *novelle milesie* di Aristide **La Buona novella** Il Nuovo testamento

STORIA

Docente: Di Leo Giuditta

Testi e materiali: A. Barbero- C. Frugoni - C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro,* vol. 3

CONOSCENZE	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo. Conoscere le principali persistenze e processi di trasformazione dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. Conoscere i vari tipi di fonti, strumenti della ricerca e divulgazioni storiche. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Riconoscere la storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che permetta di sintetizzare e schematizzare un testo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altri campi disciplinari.
ABILITA'	Saper collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Saper leggere e valutare le diverse fonti e confrontare diverse tesi interpretative. Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **Il tramonto dell'eurocentrismo**	**La belle époque tra luci e ombre. Vecchi imperi e potenze nascenti. L'Italia**

	giolittiana
Modulo trasversale con Educazione Civica	La partecipazione politica delle masse e la questione femminile.
2. La Grande Guerra e le sue eredità	La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin. L'Italia dal dopoguerra al fascismo.
Modulo trasversale con Educazione civica	Quale uguaglianza? Art. 3 della Costituzione italiana. L'uguaglianza e il ruolo dello Stato. Il nodo teorico.
3. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale	L'Italia fascista. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. L'Unione Sovietica e lo stalinismo. Il mondo verso una nuova guerra:la crisi del 1929. La Seconda guerra mondiale
4. Il mondo diviso	La Guerra fredda. L'Italia della Prima Repubblica. Il crollo dei regimi comunisti. La nascita dell'Unione Europea.
Modulo trasversale con Educazione civica	La nascita della Costituzione. L'Unione Europea.

FILOSOFIA

Docente: Di Leo Giuditta

Testi e materiali: Abbagnano - Fornero, Con-filosofare, Paravia Pearson, voll.2B - 3A

CONOSCENZE	Conoscere i principali nuclei tematici e gli autori più rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dall'Idealismo a Freud. Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati. Conoscere le problematiche essenziali sviluppate dagli autori e dalle scuole di pensiero trattati. Conoscere i brani più significativi tratti dalle opere degli autori. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale. Essere capaci di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
ABILITA'	Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'idealismo	Romanticismo e idealismo. Fichte: la filosofia dell'Io. Schelling: l'Assoluto come unità di soggetto e oggetto; la Natura; l'arte. Thoreau: Walden, ovvero la vita nei boschi; Disobbedienza civile; Hegel: i capisaldi del sistema; la dialettica; la Fenomenologia dello

	spirito; la Logica (sintesi); la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito; la filosofia della storia.
2. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione: il velo di Maya; le caratteristiche della Volontà; le vie della redenzione: l'arte, la morale, l'ascesi; la noluntas e il nirvana. Kierkegaard: l'esistenza e il singolo. La possibilità. Aut aut: gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. La fede
4. Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach, Marx e Gramsci	Feuerbach: la critica alla religione; Marx: la critica ad Hegel; la critica al liberalismo borghese; l'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Capitale; la rivoluzione comunista. Gramsci: il concetto di egemonia; la questione meridionale.
5. Il Positivismo	Caratteri generali del Positivismo. Darwin: la teoria dell'evoluzione.; J.S.Mill: il liberalismo e l'emancipazione delle donne.
6. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud	Nietzsche: la nascita della tragedia; il periodo illuministico; Così parlò Zarathustra; il nichilismo. Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; il metodo psicoanalitico; la teoria della sessualità.
7. Modulo trasversale di Cittadinanza e Costituzione	La concezione dello Stato in Hegel, Marx e Mill.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa Nisi Maria

Testi e materiali: Costituzione italiana, materiali prodotti dal docente

CONOSCENZE	**1)** Il referendum del 2 giugno 1946 e la nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione italiana. Analogie e differenze con lo Statuto Albertino. I principi fondamentali: artt.1-12 Cost. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione; **2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; **3)** Cittadinanza digitale; **4)** Educazione finanziaria.
COMPETENZE	Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato. Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità. Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo. Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali. Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale. Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui. Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite. Compiere scelte informate e consapevoli per gestire efficacemente i propri risparmi. Comprendere l'importanza di diversificare i propri investimenti. Conoscere i diversi modi di pagamento in aggiunta alla moneta contante. Riconoscere le caratteristiche dei principali prodotti assicurativi.
ABILITA'	Agire da cittadini responsabili e attivi. Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana. Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali.

	Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web. Saper riconoscere opportunità e rischi degli investimenti in vista di una buona gestione dei propri capitali.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione; - Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione.
2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	- Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	Classificazione dei diritti umani; - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;* - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia;

	- Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale	- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione; - Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*"; - Il diritto alla "*privacy online*"; - I "*Cookie*" e la profilazione. - Il diritto all' "*Oblio*"; - La " *Netiquette*".
8. Educazione finanziaria	- Il sistema finanziario; - Il credito e le Banche; - Garanzie reali e personali; - Assicurazioni ed intermediari finanziari; - Finanziamenti ed investimenti; - Diversificazione degli investimenti.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Gargano Angela

Testi e materiali: Spiazzi, Tavella, PERFORMER HERITAGE. blu, Zanichelli

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori – strategie dell'interazione orale. (INTERAZIONE) Caratteristiche delle principali tipologie testuali, fattori di coesione/coerenza Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti/orali/multimediali Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali (COMPRENSIONE/PRODUZIONE/CIVILTA') Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. (GRAMMATICA) Lessico e fraseologia idiomatica – tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali.(Vocabolario)
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Livello B2 del Common European Framework Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione scritta e orale di contenuti di discipline non linguistiche. Saper utilizzare gli strumenti offerti dalla Google Suite for Education. Usare le piattaforme on line per realizzare lavori condivisi.
ABILITA'	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro e utilizzare le strategie dell'interazione orale (INTERAZIONE) Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali Comprendere le idee principali e i dettagli specifici di testi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro, la civiltà. Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali. (COMPRENSIONE/PRODUZIONE/CIVILTA') Utilizzare autonomamente i dizionari per un'ampia scelta lessicale adeguata al contesto (VOCABOLARIO)

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. The Romantic Age	S. T. Coleridge **The Rime of the Ancient Mariner** John Keats *Ode on a Grecian Urn*
2. The Victorian Age	History and Culture; Literature and Genres: The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence - Women's movement (The Suffragettes) Charles Dickens- ***Hard Times*** Oscar Wilde-**The Picture of Dorian Gray** R. L. Stevenson-**The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde**
2. The Modern Age - Authors	History and culture - The Age of Anxiety - Modernism and new concept of time The First World War-The Irish War of Independence The War Poets: Wilfred Owen ***"Dulce et Decorum Est"***
3. The modern novel	James Joyce - **Dubliners** . *Eveline; The Dead* Ernest Hemingway- **A Farewell to Arms.** George Orwell - **Nineteen Eighty-Four**
4. The Present Age	William Golding-**Lord of the Flies**
5. The Theatre of the Absurd	S. Beckett - **Waiting for Godot**
6. Voices from English speaking countries	African English literatures: N. Gordimer - **The Pickup**
CIVES	Agenda 2030 - Goal 16 *Peace, justice and strong institutions*

MATEMATICA

Docente:

Testi e materiali: COLORI DELLA MATEMATICA EDIZIONE AZZURRA - VOLUME 5
Leonardo Sasso - Petrini

CONOSCENZE	Le varie tipologie di funzioni. Le funzioni reali e il loro dominio naturale. Le funzioni elementari. Intorni, punti di accumulazione e isolati. Definizione generale di limite, il limite al finito e all'infinito per x che tende al finito e all'infinito, il limite da destra e da sinistra. Limiti delle funzioni elementari. La continuità, l'algebra dei limiti e i limiti per sostituzione. Concetto di derivata e sue applicazioni. Massimi e minimi di una funzione.
COMPETENZE	Individuare e utilizzare tecniche, strategie e procedure di calcolo per la soluzione di problemi. Costruire e utilizzare semplici modelli applicandoli a casi pratici mediante l'utilizzo di formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi.
ABILITA'	Distinguere i vari tipi di intorni, individuare punti di accumulazione e isolati in casi semplici. Esplicitare la definizione di limite dal caso generale con gli intorni ai casi particolari studiati. Calcolo dei limiti di funzioni razionali che presentano forme indeterminate. Derivate e loro determinazione: tutti i casi.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Le funzioni reali e il dominio naturale	Le funzioni reali di variabile reale. Calcolo del dominio naturale di una funzione reale di variabile reale.
2. I limiti di funzione e le funzioni continue	Gli intorni di un punto. Punti di accumulazione e punti isolati di un insieme. Il limite di una funzione reale di variabile reale. Limite infinito e finito per x che tende a un punto finito o all'infinito. Limiti destro e sinistro. Il concetto di funzione continua. Limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti.
3. La Derivata di una funzione.	Il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, la funzione derivata. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Rette tangente e normale a una funzione.
4. Studio di funzione e rappresentazione grafica.	Determinare i capisaldi per lo studio completo di una funzione e realizzarne la rappresentazione grafica.

FISICA

Docente: Bray Carmelina

Testi e materiali: LA FISICA INTORNO A NOI di Claudio Romeni - Zanichelli editore

CONOSCENZE	Forza di Coulomb nel vuoto e nella materia. Campo elettrico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico ed analogie con la forza e il campo gravitazionale. Il flusso del campo elettrico e analogia con la portata. Il teorema di Gauss. Conduttori e condensatori. Il condensatore piano. Moto delle cariche. La corrente elettrica, l'effetto Joule e le leggi di Ohm. Condensatori e resistori in serie e in parallelo. Il campo magnetico, la forza di Lorentz su una carica e su un filo percorso da corrente. Il moto di una carica in un campo magnetico. Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente e da un solenoide al suo interno. Le proprietà magnetiche della materia.
COMPETENZE	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
ABILITA'	Definire e calcolare la forza di Coulomb, il campo elettrico, energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Definire e calcolare l'intensità di corrente elettrica. Analizzare un circuito elettrico. Definire il campo magnetico terrestre. Distinguere le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **La carica elettrica e la forza di Coulomb**	Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Definizione di carica elettrica. Analogia forza di Coulomb e forza Gravitazionale. Isolanti e conduttori. Esperienza di laboratorio sull'elettrostatica.
2. **Il campo elettrico e il potenziale elettrico**	Campo elettrico nella materia e nel vuoto, correlazione con la forza di Coulomb. Linee di forza del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. I conduttori in equilibrio elettrostatico. I condensatori. La capacità del condensatore piano.
3. **La corrente elettrica**	La corrente elettrica, il generatore di tensione, le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo. Circuiti con resistori e condensatori.
4. **Il campo magnetico**	Definizione campo magnetico. La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Campi magnetici generati da correnti. Il motore elettrico. Cenni sulle proprietà magnetiche della materia. Esperienza di Laboratorio sul magnetismo.
5. **Induzione e onde elettromagnetiche**	Legge dell'induzione di Faraday Neumann Lenz. L'alternatore e il trasformatore. Cenni sulle onde elettromagnetiche.

SCIENZE NATURALI

Docente:
Testi e materiali: E. Lupia Palmieri Elvidio, **Biochimica dalla chimica organica alle biotecnologie**, De Agostini; **Scienze della Terra, il globo terrestre e la sua evoluzione**, Zanichelli

CONOSCENZE	➢ Conoscere le teorie della dinamica e le componenti della litosfera. ➢ Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. ➢ Conoscere i principali composti organici. ➢ Conoscere struttura, funzioni e metabolismo delle macromolecole
COMPETENZE	➢ Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico e le conoscenze geografiche. ➢ Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre. ➢ Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani. ➢ Determinare le ibridazioni del C e i differenti tipi di isomeri. ➢ Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. ➢ Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo
ABILITA'	➢ Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta. ➢ Utilizzare le scale, riconoscere le differenze tra magnitudo e intensità. ➢ Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi ➢ Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici. ➢ Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni. ➢ Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. ➢ Comunicare utilizzando un linguaggio specifico

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La chimica del carbonio	➢ Il carbonio: un atomo dalle molteplici ibridazioni ➢ Legami C-C ➢ Isomeria e ibridazione
2. I composti organici	➢ Classificazione degli idrocarburi ➢ Alcani e cicloalcani: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Alcheni e dieni: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Alchini: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Idrocarburi aromatici: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura

3. Dai gruppi funzionali alle macromolecole	➢ Classificazione dei gruppi funzionali ➢ Alogenuri alchilici: caratteristiche generali ➢ Alcoli: caratteristiche generali, chimiche e nomenclatura ➢ Composti carbonilici: aldeidi e chetoni: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Acidi carbossilici e derivati: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Ammine: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura
4. Le macromolecole: glucidi, lipidi,protidi, acidi nucleici	➢ Metabolismo e principali biomolecole ➢ Carboidrati: caratteristiche generali, classificazione e struttura ➢ Lipidi: caratteristiche generali, classificazione e struttura ➢ Le proteine e gli acidi nucleici : caratteristiche generali , classificazione e struttura
5. Principali vie metaboliche e catalisi enzimatica	➢ Enzimi: struttura, funzione e catalisi enzimatica ➢ Metabolismo glucosio: Respirazione cellulare e gluconeogenesi
6. Fenomeni vulcanici e sismici	➢ I fenomeni vulcanici ➢ I vulcani e i prodotti della loro attività ➢ La struttura dei vulcani ➢ Le diverse modalità di eruzione ➢ I fenomeni sismici ➢ Cause dei terremoti ➢ Teoria del rimbalzo elastico ➢ Le onde sismiche ➢ Sismografi e sismogrammi ➢ Scale di intensità: magnitudo dei terremoti
7. Dinamica e componenti della litosfera	➢ Il modello della struttura interna della terra ➢ L' interno della terra ➢ Le superfici di discontinuità
7.Educazione civica	➢ Inquinamento da idrocarburi ed energie rinnovabili

STORIA DELL'ARTE

Docente: Lepore Giorgia

Testi e materiali: Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol.3, ed. Zanichelli

CONOSCENZE	➢ La grande stagione dell'arte veneziana: dal rinascimento ai protagonisti del manierismo ➢ Il Barocco e La teatralità del seicento: il naturalismo e il classicismo nella pittura del seicento ➢ Il rococò e le grandi Regge dell'assolutismo. ➢ Il neoclassicismo e il romanticismo. ➢ La funzione sociale dell'architettura, la pittura e il recupero della statuaria classica. ➢ Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese. ➢ Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte. ➢ La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere. ➢ Il delicato passaggio tra i due secoli: cambiamenti artistici, sociali, tecnici. ➢ Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. L'art nouveau. ➢ Le principali Avanguardie storiche del primo novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale: analisi delle principali tecniche e dei materiali utilizzati. ➢ Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.
COMPETENZE	➢ Riconoscere la differenza tra la forma rinascimentale e quella seicentesca attraverso l'analisi delle opere d'arte. ➢ Riconoscere attraverso le letture scientifiche la relazione con il concetto spaziale del barocco. ➢ Utilizzare le conoscenze storiche per contestualizzare lo stile neoclassico con riferimenti al concetto del bello ➢ Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali evidenziando analogie e differenze ➢ Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale. ➢ Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella dei macchiaioli ➢ Riconoscere le differenze tra le varie tecniche utilizzate, in rapporto alle contemporanee conquiste scientifiche in campo fisico e chimico ➢ Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie. ➢ Riconoscere i nuovi materiali e le nuove tecniche impiegati in architettura. ➢ Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche.

ABILITA'	➢ usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina, ➢ saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente; ➢ deve conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico; ➢ essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti del novecento; ➢ individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera; ➢ inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti ➢ fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Barocco tra eccesso e natura	➢ Il Barocco: diffusione europea e caratteristiche formali e stilistiche. ➢ L'Accademia degli incamminati. I Carracci. ➢ Caravaggio. Gli inizi romani: le nature morte e i quadri di genere. ➢ Le grandi commissioni: cappella Cerasi, cappella Contarelli, Morte della Vergine. ➢ Bernini. La scultura e le prime committenze romane. L'Estasi di S.Teresa ➢ Bernini architetto e urbanista: le fontane, il colonnato di piazza S.Pietro. ➢ Borromini: S.Carlino e S.Ivo.
2. Il Rococò e il 700.	➢ Caratteri fondamentali del periodo.
3. Il Neoclassicismo	➢ I rapporti con l'Illuminismo. Winckelmann e le teorie artistiche ➢ Canova: l'attività scultorea, i temi e le tecniche. Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. ➢ David: l'impegno politico. Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat. ➢ Goya: il percorso personale e l'impegno politico. Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio.
4. Il Romanticismo	➢ Caratteri generali del movimento romantico in Europa. ➢ La Francia: Gericault e Delacroix. La zattera della Medusa, Ritratti di alienati, La Libertà che guida il popolo. ➢ La Germania: Friedrich. Viandante su un mare di nebbia. ➢ CLIL: Turner, Shade and darkness. Constable: Salisbury cathedral. ➢ Italia: Hayez, Il bacio.
5. Il Realismo	➢ Il Realismo in Francia. ➢ Courbet: Gli spaccapietre, Atelier del pittore.

6. L'Impressionismo	➢ La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; gli artisti e le opere. Caratteristiche tecniche e stilistiche. ➢ Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo: Colazione sull'erba, Olympia, Bar a Les Folies Bergeres. ➢ Monet e lo studio della luce: Impressione sole nascente, Cattedrale di Rouen, Ninfee. ➢ Degas e la concezione dello spazio: L'assenzio, Lezione di danza. ➢ Renoir pittore della vita parigina. ➢ CLIL: Bal au Moulin de la Galette.
7. Il Postimpressionismo	➢ Il pointillisme e Seurat: Bagno ad Aznieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte. ➢ Cezanne e l'analisi della forma: Casa dell'impiccato ad Auvers, Monte Saint Victoire ➢ Van Gogh: il percorso personale e artistico. Mangiatori di patate, Campo di grano con corvi, Autoritratti. ➢ CLIL: Starry night ➢ **Gauguin: l'arte e il viaggio. Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.**
8. L'Art Nouveau	➢ L'Art Nouveau: concetti generali e sua diffusione in Europa. ➢ Klimt: Il bacio, Giuditta.
9. L'Espressionismo	➢ I Fauves. Matisse: La stanza rossa, Donna con cappello, La danza. ➢ La Brucke. Kirchner: Cinque donne per la strada. ➢ Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Sera nel corso Karl Joahnn. ➢ Schiele: L'abbraccio.
10. Il Cubismo	➢ Concetti generali. Cubismo analitico e cubismo sintetico. ➢ Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica. ➢ Braque: Case all'Estaque.
11. Il Futurismo	➢ I manifesti. ➢ Boccioni: La città che sale, Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio. ➢ Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
12. Il Dadaismo	➢ Duchamp: Fontana, LHOOQ ➢ Man Ray: Cadeau
13. Il Surrealismo	➢ Ernst: La vestizione della sposa. ➢ Mirò: Il carnevale di Arlecchino. I blu. ➢ Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria. ➢ Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana
14. L'Astrattismo	➢ Kandinsky: Cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto. ➢ Mondrian: L'albero, Composizioni.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Argese Domenica
Testo: "PIU' CHE SPORTIVO" P.L Del Nista, J. Parker, A.Tasselli ed. G. D'Anna
Materiali: Attrezzature sportive.

CONOSCENZE	- Acquisizione e conoscenza dei contenuti e dei regolamenti delle specialità e degli sport trattati: atletica leggera (corse, salti e lanci), sport di squadra (pallavolo, basket) , individuali (badminton). - Conoscenza dell'evoluzione dell' Educazione fisica dalla nascita ai giorni nostri.
COMPETENZE	- Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi. - Saper applicare le regole di gioco. - Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci - Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco. - Saper attribuire il significato che lo sport ha assunto nei vari periodi storici
ABILITA'	- Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive. - Fronteggiare, con rapide soluzioni tattiche, i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva. - Elaborare in situazioni pratiche le padronanze fisico - senso - motorie. - Dimostrare autocontrollo, rispetto degli altri e delle regole. - Saper lavorare in gruppo utilizzando e valorizzando le proprie e le altrui capacità. - Contestualizzare il ruolo dell'attività motoria al pensiero del periodo storico di riferimento.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Le Qualità Motorie	Incremento delle capacità coordinative e condizionali - miglioramento della capacità aerobica (vari tipi di corsa) - aumento della forza generale e nei singoli distretti (esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi ed esercizi alla spalliera) - perfezionamento della coordinazione dinamico generale e segmentaria (esercizi con piccoli e grandi attrezzi) - miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico (spalliera, asse, funicella)
2. Giochi individuali e di squadra	- Conoscenza e pratica dei fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, pallacanestro, badminton. - Regolamenti.

3. Sport a scuola	- Conoscenza e pratica di alcune specialità dell'atletica leggera : corsa di velocità, corsa di resistenza, salto in alto Fosbury, salto in lungo, getto del peso. - Regolamenti.
4. Lo sport nella storia	- L'archeologia del movimento: la preistoria, le prime civiltà. - Il mondo classico: il culto del corpo e le Olimpiadi. - Gli etruschi: mistero, magia e riti religiosi. - I romani: da guerrieri a spettatori. - Il medioevo: la cavalleria come stile di vita e i giochi popolari. - Umanesimo, Rinascimento e Illuminismo. - Il XIX secolo in Europa: dalla ginnastica alle scienze motorie e sportive; l' indirizzo tedesco, svedese, francese e inglese. - L'Educazione Fisica in Italia dall'ottocento al novecento.

RELIGIONE

Docente: Massimo Vinale

Testi e materiali: La Sabbia e le Stelle. Dispense. PPTX. Documenti.

CONOSCENZE	- Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana; - Persona e coscienza - Modelli e valori - Le relazioni umane - Etica e vita sociale - Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi,dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo
COMPETENZE	- Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. - Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana - Saper problematizzare il rapporto scienza-fede
ABILITA'	- Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo; - Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il fatto religioso nella Storia	Il senso religioso: dall'*homo sapiens* alla società liquida.
2. La Chiesa delle origini	Il Concilio di Gerusalemme Gli Atti degli Apostoli Pietro e Paolo
3. L'attualità della "questione morale"	Dall'età dei diritti all'ora del dovere E' lecito fare tutto ciò che è possibile fare?
4. Cristianesimo e contemporaneità	La Rivelazione al tempo della "post - umanità".

5. Il Cristianesimo e l'Europa	Le radici giudaico - cristiane dell'Europa Il Trattato di Lisbona
6. Scienza e Fede	L'Enciclica "*Fides et Ratio*" di Giovanni Paolo II L'Uomo della Sindone tra Scienza e Fede
7. I Cristiani e la Giustizia	Il "discorso della montagna" di Gesù Le Beatitudini
8. Etica e Politica	Che cos'è la Responsabilità? Il Cattolicesimo sociale Il Personalismo
9. Il pensiero sociale della Chiesa	La dottrina sociale della Chiesa

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

1. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

A.S. 2022-2023 Classe 3A Classico	
Titolo e descrizione del percorso n.1	Cittadini attivi tot. ore 42
Enti partner e soggetti coinvolti	- Ordine dei medici; - Libera associazione forense di Fasano; - Libera. Associazione nomi e numeri contro le mafie; - Legalitria; - Emergency; - Museo "MARTA" di Taranto; - "Masseria Salamina"; - Università del Salento. Tutor d'Aula-prof.ssa Di Leo Giuditta; Esperti: medici, operatori sanitari, avvocati, docenti universitari, rappresentanti di associazioni, titolari aziende turistiche, esperti della sicurezza sul lavoro
Descrizione delle attività svolte	Il percorso è stato articolato su diversi ambiti formativi che hanno avuto come *fil rouge* il tema della cittadinanza attiva (38 ore). - Ambito medico-sanitario: incontri con medici e operatori sanitari che hanno trattato temi come la formazione universitaria e professionale dei medici; le pratiche di pronto soccorso e l'uso di farmaci come gli antibiotici; - educazione all'ambiente: incontri con esperti; - ambito giuridico: incontri con alcuni avvocati e docenti universitari che hanno trattato il tema dell'esercizio dell'avvocatura e delle procedure relative ai reati commessi da soggetti minorenni; - ambito civico-sociale: incontri con i rappresentanti delle associazioni Libera ed Emergency che hanno affrontato i temi della lotta alle mafie e il problema dei migranti, partecipazione allo spettacolo teatrale "La stanza di Agnese" sulla storia del giudice Paolo Borsellino; - ambito della tutela dei beni culturali: visita al museo MARTA di Taranto e partecipazione al concorso "Giornata mondiale della lingua ellenica" organizzata dall'Università del Salento (vincitori 1°premio con un lavoro sulla figura di Medea), - ambito del turismo e dello sviluppo sostenibile: visita alla "Masseria Salamina" di Pezze di Greco per conoscere il settore turistico e quello della produzione agricola - corso sulla sicurezza sul lavoro (4 ore)

Competenze acquisite	- capacità di lavorare in gruppo. - empatia e flessibilità - capacità di lavorare in autonomia. - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

A.S. 2023-2024 Classe 4A Classico	
Titolo e descrizione del percorso n. 2	Cittadini Attivi: tot. ore 45
Enti partner e soggetti coinvolti	UNIBA (Dipartimento di Archeologia); Museo di Egnazia; Fondazione San Domenico. Tutor d'aula: prof.ssa Di Leo Giuditta; Esperto d'Azienda- dott.ssa Maria Silvestri
Descrizione delle attività svolte	In continuità con le attività di PCTO svolte durante lo scorso anno scolastico, è stato approfondito l'ambito relativo alla tutela dei beni culturali. In collaborazione con il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bari, sotto la direzione del Prof. Gianluca Mastrocinque, dal 25 al 29 settembre 2023, gli alunni hanno partecipato alla campagna di didattica di scavo archeologico ad Egnazia per la durata di 40 ore così articolate: - esplorazione: visita guidata al Parco Archeologico e al Museo di Egnazia - avvio: presentazione dei saggi di scavo oggetto di indagine - azione: divisione del lavoro in team operativi, produttivi e turnazione, documentazione grafica e stratigrafica, classificazione dei materiali. - risultato: conoscenza e tutela del patrimonio storico, artistico, culturale del nostro territorio Il 24 novembre 2023 gli alunni hanno, inoltre, partecipato per una durata di 5 ore ad un convegno sulla civiltà rupestre promosso dalla Fondazione San Domenico (presso Masseria San Domenico), durante il quale alcuni docenti universitari hanno presentato i risultati delle recenti campagne di scavo che si sono tenute nei siti archeologici pugliesi. Durante le attività di PCTO le alunne De Leonardis e Latorre stavano frequentando il trimestre all'estero. Nella valutazione del PCTO di queste due alunne, si è pertanto tenuto conto dell'esperienza di studio all'estero.
Competenze acquisite	- capacità di lavorare in gruppo. - empatia e flessibilità - capacità di lavorare in autonomia. - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

A.S. 2024-2025 Classe 5A Classico	
Titolo e descrizione del percorso n.3	Cittadini attivi: tot. ore 4
Ente partner e soggetti coinvolti	A.G.I. Tutor d'aula: prof.ssa Giuditta Di Leo; esperti: Dott.ssa Giovanna Montanaro; Dott.ssa Roberta Raimondi

Descrizione delle attività svolte	12 novembre: Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro sul tema "Il pentitismo nella lotta alle mafie" (2 ore) 19 febbraio: Incontro con la grafologa Roberta Raimondi sul tema "Spegniamo il PC, scriviamo a mano" (2 ore)
Competenze acquisite	- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento dell'alunna candidata all'abbreviazione per merito

A.S. 2023-2024 Classe 3A Classico

Titolo e descrizione del percorso	Dal 19 febbraio al primo marzo la classe ha svolto 30 ore di PCTO con "Idee in Azione DigItaly" Poi nel mese di maggio la classe ha seguito un corso sulla sicurezza sul lavoro della durata di 4 ore. "Impresa in azione" è il programma di educazione imprenditoriale per gli studenti dai 16 ai 19 anni degli ultimi tre anni delle scuole superiori. Riconosciuto come forma di PCTO dal MIUR, offre un'esperienza professionalizzante a stretto contatto con le aziende e il mondo esterno. Le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese virtuali a scopo formativo e ne curano la gestione, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato.
Enti partner e soggetti coinvolti	- Ja Italia Tutor d'Aula-prof.ssa Gargano Angela
Descrizione delle attività svolte	Gli alunni della 3A classico hanno sviluppato due diversi progetti: "Roman Experience" e "Wrapped Solutions". Roman Experience prevede la realizzazione di una struttura, la cui pianta richiama fedelmente il centro di Egnazia, noto sito archeologico nei pressi di Fasano, con relativi ambienti storici (il foro, le terme, il cosiddetto anfiteatro, le case, la stoà, la domus, la piazza dedita al mercato) e spazi aggiunti, quali i ristoranti, così da soddisfare al meglio le esigenze dei clienti. La costruzione non deve avvenire all'interno del sito archeologico, in quanto bene culturale e dunque intoccabile, ma sul territorio confinante. In conclusione, questo nuovo progetto instaura, a nostro avviso, un legame virtuoso con la morfologia edificatoria limitrofa contemporanea e storica, e contribuisce a rafforzare l'attrattività del sito e della stessa struttura. Wrapped Solutions: gli studenti di questo gruppo hanno prototipato una struttura basata sulla tecnologia delle serre bioclimatiche. Sviluppando la loro idea e considerandone i molteplici benefici, gli studenti si sono resi conto che essa era applicabile a tutti gli edifici, pubblici e privati. La creatività e la voglia di realizzare questo progetto hanno poi dato vita a una campagna di marketing che si compone di grafiche e una pagina Instagram, in cui tutte le informazioni sono disponibili su un sito web.
Competenze acquisite	L'educazione imprenditoriale di Idee in azione si inserisce all'interno di un framework normativo a livello internazionale ("EntreComp" Entrepreneurship Competence Framework), recepito in Italia a partire dal 2015.Obiettivo dell'insegnamento all'imprenditorialità è quello di accompagnare gli studenti nell'acquisizione di un prezioso set di competenze e comportamenti che consentono, ad esempio, di pensare in maniera innovativa, individuare opportunità, tradurre le idee in valore. Il concetto di educazione imprenditoriale o all'auto-imprenditorialità è stato inserito dalla Commissione Europea tra le 8 Competenze Chiave del 21esimo secolo.

A.S. 2024-2025 Classe 4A Classico	
Titolo e descrizione del percorso	Dal 23 al 27 settembre la classe ha svolto 45 ore di PCTO partecipando ad una campagna di scavo curata dall'Università di Bari presso il sito archeologico di Egnazia.
Enti partner e soggetti coinvolti	Università degli Studi di Bari Tutor d'Aula-prof.ssa Gargano Angela
Descrizione delle attività svolte	Gli alunni della 4A classico affiancati dall'equipe di ricercatori dell'Università di Bari, hanno avuto esperienza diretta dei metodi dello scavo archeologico, della catalogazione dei reperti, del disegno tecnico e della comunicazione scientifica.
Competenze acquisite	Competenze specifiche legate alla ricerca, alla catalogazione, alla conservazione e alla comunicazione del patrimonio culturale. Queste competenze riguardano l'individuazione di reperti, la pianificazione dello scavo, l'uso di strumentazioni archeologiche, la catalogazione e l'analisi dei reperti, oltre alla comprensione dei metodi di scavo e conservazione.

A.S. 2024-2025 Classe 3A Classico (La candidata abbreviazione per merito ha completato le ore di PCTO svolgendo le attività con la classe 3A Classico)	
Titolo e descrizione del percorso	Progetto "Legalità" (ore svolte dall'alunna Bongiorno Lucia: 12) Dal febbraio 2025 a maggio 2025, la classe, in collaborazione con gli avvocati della Camera Penale di Brindisi, ha partecipato ad una serie di attività ed incontri finalizzati alla conoscenza del processo penale
Enti partner e soggetti coinvolti	Camera Penale "Oronzo Melpignano" del tribunale di Brindisi Tutor d'Aula-prof.ssa Amelia Manfredi
Descrizione delle attività svolte	• processo penale e processo mediatico: • principi di diritto penale; • Le parti del processo penale: il Pubblico Ministero; l'Avvocato; il Giudice; • partecipazione ad un processo simulato; • Tour presso il tribunale di Brindisi
Competenze acquisite	Il percorso è stato finalizzato alla formazione di una coscienza civica degli alunni per abituarli a coniugare l'importanza dello studio, l'acquisizione delle conoscenze e competenze con una pratica di comportamenti positivi ispirati al rispetto dei valori della nostra Costituzione. - capacità di lavorare in gruppo. - empatia e flessibilità - capacità di lavorare in autonomia. - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

2. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI

ANNO SCOLASTICO : 2023/2024 CLASSE: 4°A Classico
TUTOR: PROF.SSA DI LEO GIUDITTA

1. **Tipo di attività:** Orientamento Universitario ed Alta Formazione artistica, musicale e coreutica - Giornata mondiale della Lingua greca
   Data: 11.03.2024 (8.30-13.30) presso Università del Salento Lecce
   Soggetto Erogatore: Università del Salento
   Ore svolte: 5

2. **Tipo di attività:** Giornata della Memoria. Incontro organizzato dalla Prefettura di Brindisi con i rappresentanti delle istituzioni per la Giornata della Memoria
   Data: 26/01/2024 (9.00-13.00) presso Nuovo Teatro Verdi di Brindisi
   Soggetto Erogatore: Prefettura di Brindisi
   Ore svolte: 4

3. **Tipo di attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni - M'illumino di meno
   Data: 16/02/2024 presso IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: Confindustria Puglia
   Ore svolte: 1

4. **Tipo di attività:** Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie
   Data: 21/03/2024 presso Piazza Ciaia Fasano
   Soggetto Erogatore: **IISS L.Da Vinci - Fasano**
   Ore svolte: 2

5. **Tipo di attività:** Incontro con Don Luigi Ciotti fondatore di Libera
   Data: 10/04/2024 presso Auditorium IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: Legalitria
   Ore svolte: 2

6. **Tipo di attività:** Presentazione del libro Le donne della Dichiarazione dei diritti umani di Enrica Simonetti
   Data: 13/05/2024 presso Auditorium IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: Rotary Club
   Ore svolte: 1 h e 30 minuti

7. **Tipo di attività:** Fasano Musica dalla parte dei Giovani. Incontro con il pianista Vito Alessio Calianno
   Data: 23/05/2024 presso Auditorium IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci Fasano
   Ore svolte: 1 h e 30 minuti

Totale ore svolte nel quarto anno: 17

A queste vanno aggiunte ore 15 di PCTO per un totale di 32 ore

---

ANNO SCOLASTICO : 2024/2025 CLASSE: 5°A Classico
TUTOR: PROF.SSA DI LEO GIUDITTA

---

1. **Tipo di Attività:** Orientamento Universitario ed Alta Formazione artistica, musicale e coreutica - Open Day Unisalento
   Data: 29-30/10/2024 presso Università del Salento Lecce
   Soggetto Erogatore: Unisalento
   Ore svolte: 10

---

2. **Tipo di Attività:** Attività per la conoscenza del mondo del lavoro in collaborazione col Centro per l'impiego - Incontro con i rappresentanti della Guardia di Finanza
   Data: 14/11/2024 presso Auditorium IISS da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: Guardia di Finanza: Capitano Matteo Ciani
   Ore svolte: 1

---

3. **Tipo di attività:** Orientamento Universitario ed Alta Formazione artistica, musicale e coreutica Incontro con i mediatori linguistici
   Data: 20/01/2025 presso IISS Da Vinci Fasano
   Ore svolte: 1

---

4. **Tipo di Attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni - Incontro con i rappresentanti AIDO
   Data: 21/01/2025 presso Auditorium IISS da Vinci Fasano
   Ore svolte: 1

---

5. **Tipo di Attività:** Incontro con Incontro con il Prof. Nicola Colonna sul tema "Il sonno della ragione genera mostri. La degenerazione dei regimi dittatoriali"
   Soggetto Erogatore: IISS L. da Vinci
   Data: 28/01/2025 presso Auditorium IISS da Vinci Fasano
   Ore svolte: 1

---

6. **Tipo di Attività:** Assemblea d'Istituto Giornata della Memoria
   Soggetto Erogatore IISS L. Da Vinci
   Data: 29/01/2025 presso Cinema Teatro Kennedy Fasano

Ore svolte: 4

---

7. **Tipo di Attività:** Incontro con i rappresentanti della Marina Militare
Data: 30/01/2025 presso Auditorium IISS da Vinci Fasano
Soggetto Erogatore: Marina Militare
Ore svolte: 1

8.**Tipo di Attività:**Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni - Incontro con il Prof. Paolo Pileri. Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile.
Data:31 /01/2025 presso Auditorium IISS L. Da Vinci
Soggetto Erogatore: Presidio del libro
Ore svolte: 2

---

9. **Tipo di Attività:**Incontro con i rappresentanti dell'Aeronautica Militare
Data: 11/02/2025 presso Auditorium IISS da Vinci Fasano
Soggetto Erogatore: Aeronautica Militare: Tenente Fulvio Mallardi
Ore svolte: 2

---

10. **Tipo di Attività:** Giornate della creatività studentesca
Data:12-13/02/2025
Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci Fasano
Ore svolte: 10

---

11. **Tipo di Attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni FasanoMusica dalla parte dei Giovani. Incontro con il percussionista Simone Rubino
Data: 07/03/2025 presso Teatro Kennedy Fasano
Soggetto Erogatore: FasanoMusica
Ore svolte: 2

---

12. **Tipo di Attività:** Ottant'anni dalla Liberazione. Democrazia e Libertà ieri e oggi. Incontro con i Proff. Vito Antonio Leuzzi, Nicola Colonna
Data:29/04/2025 presso Auditorium IISS L. Da Vinci Fasano
Soggetto Erogatore: IISS. L. Da Vinci, ANPI Fasano
Ore svolte: 2

Totale ore svolte nel quinto anno: 37

Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI dell'alunna candidata all'abbreviazione per merito

---

ANNO SCOLASTICO : 2023/2024 CLASSE: 3°A Classico) TUTOR: PROF.SSA Gargano Angela

---

1. **Tipo di attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni
   Progetto "Libero di sognare": flash mob in occasione della Giornata mondiale contro il cancro infantile. Iniziativa a cura dell'associazione "La banda di Minnie e Topolino"
   Data: 15/02/2024 10.00-12.00
   Soggetto Erogatore: Associazione "La banda di Minnie e Topolino"
   Ore svolte: 2

---

2. **Tipo di attività:** Orientamento Universitario ed Alta Formazione artistica, musicale e coreutica
   POLIBUS (Politecnico Bari e Itabus): orientamento universitario in ambito tecnico-scientifico
   Data: 24/02/2024 8.00 - 10.00
   Soggetto Erogatore: Politecnico Bari e Itabus
   Ore svolte: 2

---

3. **Tipo di attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni - Giornata mondiale dell'acqua. La depurazione delle acque reflue municipali: un metodo efficace ed economico per il recupero di risorse naturali da utilizzare per la produzione di composti utili. Interventi del dott. Bitonto, dott.ssa Savino, dott. Berardi.
   Data: 21/03/2024 presso IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: CNR e Istituto di ricerca sulle acque.
   Ore svolte: 1

---

4. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
   Rassegna teatrale"La scena dei ragazzi": Inviolata (la storia di Franca Viola)
   Data: 22/03/2024 11.00-12.30
   Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci - Fasano
   Ore svolte: 1 e 30 minuti

---

5. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
   Progetto "Oltre il segno": i rischi connessi alla pratica di piercing e tatuaggi
   Data: 23/03/2024 9.00-11.00 presso Auditorium IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci" - Fasano
   Ore svolte: 2

---

6. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
   "I giovani e la sicurezza stradale" - Campagna di sensibilizzazione con una dimostrazione pratica di

guida sicura.
Data: 04/05/2024
Soggetto Erogatore: Lions Club Fasano
Ore svolte: 3

---

7. **Tipo di attività:** Incontro per informazioni sul portale Unica e modalità d'iscrizione
Data: 05/03/2024 14.00-15.00 presso IISS Da Vinci Fasano
Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci Fasano
Ore svolte: 1

---

8. **Tipo di attività:** Didattica Orientativa
Modulo di Italiano svolto in data 28 Maggio 2024 :Esplorazione e consapevolezza di sé stessi 2h
Modulo di Inglese svolto in data 28 Aprile 2024 : Romeo e Giulietta – Amore e affettività 1h
Modulo di Inglese svolto in data 27 Maggio 2024 : Riflessione sul pregiudizio sociale e razziale dal Mercante di Venezia 1h
Modulo di Matematica svolto in data 27 Maggio 2024 : Pensiero creativo 1h
Modulo di Matematica svolto in data 30 Maggio 2024 : Pensiero creativo 1 h
Ore svolte: 6

Totale ore svolte nel terzo anno: 18 ore e 30 minuti
A queste vanno aggiunte ore 15 di PCTO per un totale di 33 ore e 30 minuti

---

ANNO SCOLASTICO : 2024/2025 CLASSE: 4°A Classico
TUTOR: PROF.SSA Gargano Angela

---

1. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema del Cyberbullismo ed i rischi della navigazione sul web.
Data: 13/01/2025 10.00-11.00
Soggetto Erogatore: Arma dei Carabinieri
Ore svolte: 1

---

2. **Tipo di attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni - Incontro con il Presidente Provinciale Coldiretti ed il Presidente Agrimercato di Brindisi per sottoscrizione protocollo d'intesa per attività curricolari ed extracurricolari.
Data: 21/01/2025 presso IISS Da Vinci Fasano 9.30-10.30
Soggetto Erogatore: Coldiretti, IISS L.Da Vinci
Ore svolte: 1

---

3. **Tipo di attività:** Assemblea d'Istituto: incontro con il prof. Lino Soleti sul tema dell'Olocausto ed ascolto del racconto degli studenti che hanno partecipato al Treno della Memoria seguito dalla proiezione del film "L'abbaglio".

Data: 29/01/2025 8.30-12.30
Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci - Fasano
Ore svolte: 4 ore

---

4. **Tipo di attività:** Giornate della creatività studentesca
   Data:12-13/02/2025
   Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci Fasano
   Ore svolte: 10

---

5. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
   Teatro dei Ragazzi. Teatro civile: spettacolo teatrale “Le Due Vergini”.
   Data: 18/03/2025
   Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci
   Ore svolte: 2

Totale ore svolte nel quarto anno:18 ore

A queste vanno aggiunte ore 15 di PCTO per un totale di 33 ore

3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

A.S. 2022-2023

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Donne Vita Libertà	Giornata contro la violenza sulle donne.	25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali.
Rivoluzione, guerra civile e nazionalismi nel Mezzogiorno risorgimentale	In collaborazione con la Società di storia patria per la Puglia, incontro con il Prof. Carmine Pinto.	7 ottobre. Attività di approfondimento.
Incontro con Nuccio Puglisi	"Centotto volte più grande del sole". L'esperienza della malattia	2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione
Intrecci di musica e letteratura	"Lucciole e stelle nel nero della notte" Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste	7 dicembre. Attività progettuale
Giornata Internaz. della Disabilità	Laboratori di scrittura creativa	3 dicembre. Attività laboratoriali.
Giornata della solidarietà	Incontro con l'associazione Emergency	20 dicembre. Assemblea d'Istituto
La nostra memoria	Spettacolo dedicato a Malala	23 gennaio. Assemblea d'Istituto
Giornata della Memoria	Realizzazione di pietre d'inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia,"Ti racconto la casa rossa", presso Ciaia lab.	27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento
M'illumino di meno	Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo.	16 febbraio. Attività di sensibilizzazione
Intitolazione di una strada ad Antonio Montinaro	Intitolazione di una strada comunale all'agente Antonio Montinaro, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni (Prefetto, Sindaco, questore, Forze dell'ordine)	21 febbraio. Alunni classe III classico
Condivisione della Memoria	Condivisione dell'esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentramento; la tragedia delle foibe.	23 febbraio. Assemblea d'Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione.
8 marzo Giornata della donna	Parità di genere e diritti delle donne	8 marzo. Assemblea d'Istituto

Giornata dei disturbi dell'alimentazione e della nutrizione	Incontro con esperti	15 marzo. Attività di sensibilizzazione
Lo Stato delle cose	Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani	17 marzo. Attività di approfondimento
"È possibile"	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano	21 marzo. Attività di sensibilizzazione
Incontro con Piera Levi Montalcini	Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini	5 aprile
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Realizzazione dello spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Progetto Legalità	Percorso di formazione promosso e curato dagli avvocati della camera Penale "Oronzo Melpignano" di Brindisi	10-11 gennaio. Alunni classi quarte
Giornata della Memoria	Partecipazione all'incontro con le scuole della provincia di Brindisi presso il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi	26 gennaio. Alunni quarto classico
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli	31 gennaio

	alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
M'Illumino di Meno	Incontro con esperti sul tema delle energie rinnovabili	16 febbraio. Evento destinato alle classi quarte
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Notte nazionale del Liceo classico	Realizzazione dello spettacolo "Ioien. Possa io andare oltre"	19 aprile. Alunni del liceo classico
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio

V A cl - Liceo Classico

A.S. 2024-2025

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Vivi il territorio	Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva	19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V.
Emergency per Gaza	"Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI	6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
Intelligenza artificiale	In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica	6 novembre. Alunni varie classi
Il pentitismo nella lotta alle mafie	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	12 novembre. Alunni IV C, IV CL, V CL e alunni Presidio di Libera
Incontro con la Guardia di Finanza	Il ruolo della Polizia finanziaria a tutela dello Stato	14 novembre. Classi V
Assemblea d'Istituto	Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi	20 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Flashmob nel cortile della scuola	25 novembre. Tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano	25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
CantAILcuore	In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL	30 novembre. Alunni varie classi
La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Incontro con il Dott. Colucci	4-5-6 dicembre. Tutte le classi
Fasanomusica	Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà	13 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Treno della Memoria	Viaggio a Cracovia e ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau	11-18 gennaio. 10 alunni delle classi V
Cyber mafie	Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie	13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera
Viva la rianimazione cardio-polmonare	In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso	14 gennaio. Alunni varie classi
La notte dei Licei	Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto	16 gennaio. Alunni di varie classi
AIDO	Incontro per promuovere la cultura della donazione di organi, tessuti, cellule.	21 gennaio. Classi V
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini	Alunni varie classi
Giornata della Memoria	Commemorazione delle vittime della Shoah presso la Sala Consiliare del Palazzo di Città	Alunni del Progetto "Treno della Memoria" (classi V)
Il sonno della ragione genera mostri. La degenerazione dei regimi dittatoriali	Incontro con il Prof. Nicola Colonna	28 gennaio. Classi V

Assemblea d'Istituto	Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti	29 gennaio. Tutte le classi
Incontro con Giovanni Impastato	La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità	30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi
Incontro con Giovanni Pileri	In collaborazione con il Presidio del Libro, presentazione del testo "Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile"	31 gennaio. Classi V
Giorno del Ricordo. Le foibe.	Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale	10 febbraio. Alunni varie classi
Giornate della creatività	Laboratori e attività creative. Ri-generazione	12 e 13 febbraio. Tutte le classi
Progetto Debate	Preselezioni regionali Presso il Liceo Fermi-Monticelli di Brindisi	15 febbraio. Alcuni alunni delle classi V
M'illumino di meno	Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine	18 febbraio. Alunni varie classi
M'illumino di meno	Incontro con la grafologa Roberta Raimondi sul tema "Spegniamo il PC, scriviamo a mano"	19 febbraio. Classi 1 B e V classico
Progetto Herald	Intercultura. Incontro con la comunità albanese	20 febbraio. Alunni varie classi
FasanoMusica dalla parte dei Giovani	Incontro con il percussionista Simone Rubino	12 marzo. Classi V
Progetto "On the road"	In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine	Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi
Un monumento di carta	Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime	14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera	Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera	20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Gherardo Colombo	Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano"	21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Themis festival	In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse	24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
80° Anniversario della Liberazione dal nazifascismo	Incontro con i proff. Vito Antonio Leuzzi e Nicola Colonna sulla Liberazione ieri e oggi	29 aprile. Classi V
Incontro con Stefano Bisi	In collaborazione con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità.	9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale	Attività progettuale
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

4. Prima prova scritta (artt.19, 21 O.M.n. 67 del 31.03.2025)

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 67 del 31.03.2025,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al d.m.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che "*la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*",

propone per la prima prova d'esame le griglie di valutazione di seguito riportate:

5. Griglie di valutazione I prova

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia A

	I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
	Esami di Stato 2024-2025			
	CLASSE		**ALUNNO/A**	
A	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**			
	Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO			
	Indicazioni generali Max 60 punti			
INDICATORE 1				
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata		10	
	Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato		8	
	Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente		5	1-10
	Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro		2	
	Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato		1	
	Coesione e coerenza testuale			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è pienamente coerente e coeso		10	
	Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi		8	
	Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti		5	1-10
	Il testo è poco coerente e coeso		2	
	Il testo è privo di coerenza e coesione		1	
INDICATORE 2				
	Ricchezza e padronanza lessicale			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco		10	
	Il linguaggio e il lessico sono adeguati		8	
	Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato		6	2-10
	Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato		4	
	Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio		2	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata		10	
	Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata		8	1-10
	Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche		6	
	Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici		1	
INDICATORE 3				
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali		10	
	La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati		8	3-10
	I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie		5	
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi		3	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	I giudizi critici sono appropriati e originali		10	
	I giudizi critici sono personali e adeguati		6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali				**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia A

A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
Non rispetta i vincoli indicati	1	

B

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	

C

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	

D

Interpretazione corretta e articolata del testo		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
Interpreta parzialmente e con errori	1	

Totale punti indicatori specifici	**0**
Totale del punteggio	**0 /100**
Conversione del punteggio	**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

CLASSE | ALUNNO/A

B — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia C

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

CLASSE		ALUNNO/A	

C GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia C

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

6. Seconda prova scritta (art. 20 comma 1, O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica" e che abbia "per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio" e che sia "intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo".
Per l'anno scolastico 2024/2025, l'O.M. del 31.03.2025 n. 67, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.
Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.

7. Griglia di valutazione II prova

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Liceo classico

Max 20 punti

CLASSICO

ALUNNA/O | CLASSE

INDICATORE 1 - Comprensione del significato globale e puntuale del testo

Descrittori
- Comprensione del significato del testo nel suo complesso.
- Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore.
- Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).

Livello delle competenze	misuratori	punti
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale	6	1-6
Comprende adeguatamente il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale. Presenti alcune imprecisioni	5	
Comprende genericamente il testo e il suo significato puntuale. Presenti alcune imprecisioni	4	
Comprende parzialmente il senso complessivo del testo e il suo significato puntuale. Presenti alcuni errori	3	
Comprende con difficoltà il senso complessivo del testo e non coglie il suo significato puntuale. Presenti alcuni errori	2	
Non comprende il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale	1	

INDICATORE 2 - Individuazione delle strutture morfosintattiche

Descrittori
- Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.

Livello delle competenze	misuratori	punti
Individua correttamente le strutture morfosintattiche presenti nel testo	4	1-4
Individua correttamente, pur con qualche imprecisione, le strutture morfosintattiche presenti nel testo	3	
Individua parzialmente le strutture morfosintattiche presenti nel testo. Alcuni errori	2	
Non individua, o individua con errori, le strutture morfosintattiche presenti nel testo	1	

INDICATORE 3 - Comprensione del lessico specifico

Descrittori
- Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.

Livello delle competenze	misuratori	punti
Comprende correttamente il lessico specifico del testo proposto	3	1-3
Comprende parzialmente il lessico specifico del testo proposto. Presenti alcune imprecisioni	2	
Non comprende, o lo comprende in modo errato, il lessico specifico del testo proposto	1	

INDICATORE 4 - Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo

Descrittori
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)
- Padronanza linguistica ed espositiva.

Livello delle competenze	misuratori	punti
Sa ricodificare il testo e renderlo correttamente nella lingua d'arrivo	3	1-3
Sa ricodificare parzialmente il testo e lo rende nella lingua d'arrivo con imprecisioni	2	
Non sa, o lo fa con errori, ricodificare il testo nella lingua d'arrivo	1	

INDICATORE 5 - Pertinenza delle risposte alle domande in apparato

Descrittori
- Aderenza alla consegna e capacità di sintesi.
- Sequenzialità logica degli argomenti presentati
- Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari.
- Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici

Livello delle competenze	misuratori	punti
Conoscenza esaustiva, precisa dell'argomento, arricchita da riferimenti culturali	4	1-4
Conoscenze idonee al contesto, pur con qualche imprecisione. Riferimenti culturali scolastici e/o pertinenti	3	
Conoscenza dell'argomento non particolarmente approfondita e con limitati riferimenti culturali	2	
Conoscenza lacunosa e parziale dell'argomento con scarsi/assenti riferimenti culturali	1	

TOTALE PROVA IN BASE 20: 0

La Commissione

Il Presidente

8. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i nuclei di seguito indicati come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti, l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e iscrivere le proprie esperienze formative.

NODI CONCETTUALI TRASVERSALI	Natura
	Tempo
	Innovazione e cambiamento
NODI CONCETTUALI DI INDIRIZZO	Razionale e irrazionale
	Finito e infinito

9. Analisi del materiale scelto dalla commissione (art.22 O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Il Consiglio di Classe,

- visti l'art.17 commi 9 e 10 del D. Lgs. 62 del 13/04/2017, l'art. 2 commi 3 e 5 del D.M. 13 del 28.01.2025 e l'art. 22 commi 1, 3, 5 dell'O. M. 67 del 31.03.2025;
- sentite le proposte dei docenti componenti la sottocommissione d'esame,

propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente (D.M. numero 88 del 06.08.2020).

10. Griglia di valutazione del colloquio

Come da D.L 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.*

Comma 2: *Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe".

Comma 3: *Il colloquio, inoltre, "si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.*

Comma 5: "*La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la*

commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Comma 6: "*Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame*".

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 67 del 31.03.2025.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

IV - ALLEGATI

1. Composizione della classe

2. Esperienze formative (prospetti delle esperienze della classe nel biennio e nel triennio)

3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento

4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

5. Profilo educativo delle competenze in uscita

6. Supplemento Europass

1. Composizione della classe

Totale studenti: 24 (a cui si aggiunge n. 1 candidata all' abbreviazione per merito)
Lingua straniera: INGLESE

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs. 62/2017 art. 15 c. 2-bis (*"il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi"*) conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DAD
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

2. Esperienze formative

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO BIENNIO	
CLASSE I a.s. 2020-2021	10.12: Presentazione del documento di e-policy 09.02: Safer Internet Day 12.02: Webinar "Fake news" con Francesco Pira 25.02: webinar "Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo" a cura della prof.ssa I. Tempesta 16.04: webinar "Figli delle app" con F. Pira 20-28.05: progetto "Affettivamente" a cura della ASL
CLASSE II a.s. 2021-2022	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi" 11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L. 04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli" 04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini" 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming "Cuori connessi"

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO TRIENNIO

CLASSE III a.s. 2022-2023	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"
CLASSE IV a.s.2023-2024	02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°" 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 27.11: Incontro formativo di Libera "Non una di meno" 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia" 14.03: Spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di Themis Legalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.

CLASSE V a.s. 2024-2025	17.10: Elezione rappresentanti di Istituto 29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE) 30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE) 27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini" 02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano" 05.12: Progetto *Orientering* con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta 13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri 20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA 30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare 11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare 26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA 11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di *mentoring* e orientamento 18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini" 19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità 31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica) Marzo – Aprile: "IL GRAFOLOGO A SCUOLA", sportello di grafologia in collaborazione gratuita con l'A.G.I. Puglia . 01.04 : Spettacolo teatrale "*Nunca mas*" 08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola) 29.04: 1945-2025. Ottant'anni dalla Liberazione. Democrazia e Libertà. Ieri e Oggi.

3. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO		
VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4 /10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull' efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".
L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Classico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa cognome _____ nome _____

nato/a il _____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2024/2025 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Classico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - *Avanzato*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – *Intermedio*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
C – *Base*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.

5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

COMPETENZE IN USCITA - LICEO CLASSICO

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative.			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			

Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo.			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali.			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale.			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
Utilizzo consapevole degli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.			

6. Supplemento Europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Classico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Classical Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

Supplemento al certificato n. di.....a.s. .....

relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing & Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative;
- istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale;
- istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività artistico-culturali;
- studi professionali;
- organismi internazionali;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela in aziende pubbliche e private;
- enti di mediazione interculturale, associazioni, comunità e agenzie educative e formative.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Classico / I.I.S. Statale) " (nome dell' istituto) "	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	**Accordi internazionali** EsaBac (solo se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

Supplemento al certificato n. di.....a.s. .....

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola/ centro di formazione		Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 1023 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. *Alternanza scuola-lavoro per n ….ore nel quinquennio*
Luogo di lavoro		*Stage/tirocinio/apprendistato per n….ore giorni nel quinquennio*
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.
Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) **Nota esplicativa**
Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.
Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

Supplemento al certificato n. di……a.s. ……

Fasano, 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Vita Ventrella

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V CLASSICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Marcella Carbonara	
Latino	Ignazio Tauro	
Greco	Amelia Manfredi	
Storia	Giuditta Di Leo	
Filosofia	Giuditta Di Leo	
Lingua Inglese	Angela Gargano	
Storia dell'Arte	Giorgia Lepore	
Matematica	Donato Convertini	
Fisica	Carmelina Bray	
Scienze	Cosimo Leone	
Scienze Motorie e Sportive	Domenica Argese	
Educazione Civica	Maria Nisi	
Religione	Massimo Vinale	