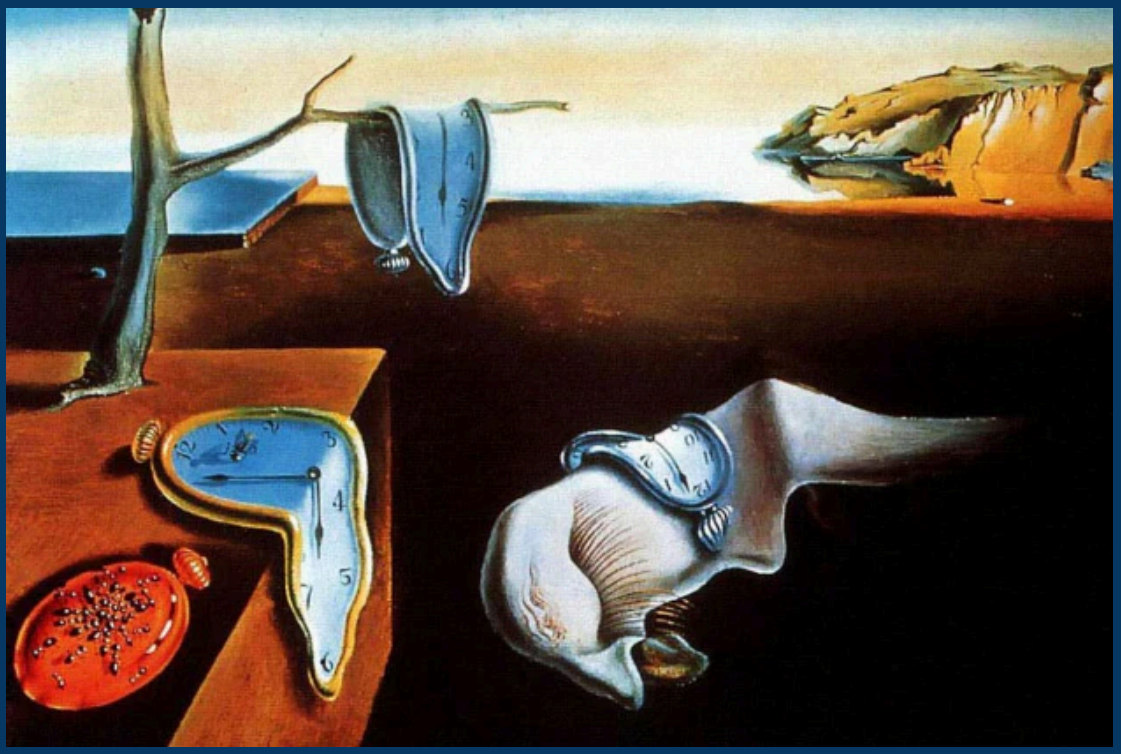
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DELLA CLASSE V
SEZIONE B LICEO SCIENTIFICO



A.S. 2024-2025

15 MAGGIO 2025

ai sensi dell'O.M. 67 del 31.03.2025

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9

II - SCHEDE DISCIPLINARI **10**
ITALIANO 11
LINGUA E LETTERATURA LATINA 13
STORIA 15
FILOSOFIA 18
EDUCAZIONE CIVICA 20
INGLESE 23
MATEMATICA 24
FISICA 26
SCIENZE NATURALI 29
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 32
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 34
RELIGIONE 36

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE **37**
1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio 37
2. Analisi del materiale scelto dalla commissione 38
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 39
4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio 44
5. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI 46
6. Prima prova scritta 49
7. Seconda prova scritta 56
8. Griglia di valutazione per il colloquio 58

IV ALLEGATI **60**
1. Composizione della classe 61
2. Esperienze formative 62
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO BIENNIO **62**
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO TRIENNIO **62**
3. Criteri di valutazione 65
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO **65**
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 67
5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE **68**
COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO **68**
6. Supplemento Europass 71

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

· la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

· l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

· l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

· la pratica dell'argomentazione e del confronto

· la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso nel complesso regolare

MATERIA	III	IV	V
Italiano	LEGROTTAGLIE	LEGROTTAGLIE	LEGROTTAGLIE
Latino	MUZZUPAPPA	MUZZUPAPPA	MUZZUPAPPA
Storia	VALENTE	VALENTE	PASSERINI
Filosofia	PINTO	PINTO	PINTO
Educazione Civica		NISI	NISI
Inglese	MANFREDI	MANFREDI	MANFREDI
Disegno e Storia dell'Arte	BACCARO	BACCARO	BACCARO
Matematica	ZURLO	SCHIAVONE	FANIZZI
Fisica	ZURLO	DILENA	FANIZZI
Scienze	CAIULO	LOPALCO	PETRELLI
Scienze Motorie e Sportive	MENGA	MENGA	CURLO
Religione	DE LEONARDIS	DE LEONARDIS	DE LEONARDIS

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V scientifico	2022/23	2023/24	2024/25
studenti della classe	24	23	23
studenti inseriti	1		
sospensione del giudizio finale			
promossi scrutinio finale	24	23	
non promossi			
provenienti da altro istituto			
ritirati/trasferiti			

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED. CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DIBATTITO	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X		X		X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO		X	X		X			x		X	X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE		X	X		X				X	X	/	
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO		X									/	
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ALTRO(SPECIFICARE)	/	/	/		/		/				/	

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED. CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRATORE AUDIO	X	X	X	X	X				X			
REGISTRATORE VIDEO	X	X	X		X		X		X			
TELECAMERA	X											
FOTOCOPIATRICE	X	X	X		X	X	X	X	X		X	
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTREZZATURE SPORTIVE											X	
CRONOMETRO											X	
LABORATORI							X			X	X	
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LETTURA DI LIBRI	X	X			X	X	X					
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
VIDEO LEZIONE	X	X	X	X	X			X		X	X	X
CHAT DI GRUPPO	X	X		X	X			X	X		X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE	X	X	X	X	X			X	X			
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
ALTRO (SPECIFICARE)	/	/			/						/	

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED. CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA						X	X	X	X	X	X	
PROVE PRATICHE										X	X	
TEST A RISPOSTA BREVE							X			X	X	
ANALISI DEL TESTO/OPERA	X	X	X		X	X				X		X
TESTI ARGOMENTATIVI	X	X	X	X	X							
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X		X		X							
PROVE INTEGRATE												
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	X					X	X	X				
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO												
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X							X		X		
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING			X						X	X		
ESERCITAZIONI	X		X		X		X	X		X		
PRODOTTI MULTIMEDIALI			X	X	X	X		X		X		
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	X			X	X	X	X			X		X
PRODUZIONE DOMESTICA	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
RICERCHE	X	X		X	X	X					X	
PROVE DI REALTÀ	X											
ALTRO(SPECIFICARE)	/	/			/						/	

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELIGIONE

ITALIANO

Docente: STEFANIA LEGROTTAGLIE

Testi e materiali: G. Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, 3A; 3B, 3C,Paravia

Dante Alighieri, La Commedia, Paradiso, a cura di B. Garavelli, supervisione di M. Corti, Bompiani

CONOSCENZE	Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi. Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario Conoscere i generi letterari Conoscere i linguaggi specifici Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate
COMPETENZE	Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Comprendere il codice della disciplina Usare la scrittura comunicativa Utilizzare lessici specialistici Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti
ABILITA'	Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e condizionano. Saper decodificare ed interpretare un testo letterario Saper riconoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici di un testo letterario. Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. Saper usare le metodologie di lettura critica e di ricerca

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. L'Età del Romanticismo	Il Romanticismo La polemica classico-romantica Giacomo Leopardi

2. L'età Postunitaria	La Scapigliatura. Naturalismo: Zola Verismo Giovanni Verga
3. L'età del Decadentismo	Gabriele D'Annunzio: fase estetizzante e superomistica nella prosa e nella poesia Giovanni Pascoli
4. Il Primo Novecento	Le Avanguardie. Il Futurismo: Marinetti I crepuscolari. Gozzano. Italo Svevo Luigi Pirandello
5. L'età fra le due guerre	Umberto Saba Giuseppe Ungaretti L'Ermetismo.
	Montale

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Maria MUZZUPAPPA

Testi e materiali: G. Garbarino-De te fabula narratur vol.3- PARAVIA

CONOSCENZE	- Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico - sociali - Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi - Conoscere gli aspetti semantici, morfologico – sintattici, lessicali e retorici di un testo latino - Conoscere i linguaggi specifici e le strutture del sistema linguistico latino.
COMPETENZE	- Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano - Saper riconoscere le diverse tipologie testuali - Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo latino nei suoi vari aspetti - Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. - Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca.
ABILITA'	- Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistici letterari e il contesto storico in cui essi si inscrivono - Formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva dei testi esaminati che dimostri sia l'acquisizione degli strumenti di analisi che le capacità di giudizio e di gusto personale - Controllare il sistema espressivo orale e scritto regolando il registro formale e i linguaggi specifici - Realizzare sintesi concettuali - Individuare anelli di contatto tematico tra le discipline.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. La dinastia Giulio-Claudia	La favolistica: Fedro La prosa filosofica: Seneca Il poema epico-storico: Lucano Il romanzo: Petronio La satira: Persio
2. La dinastia Flavia	L'epigramma di Marziale L'attività culturale di Quintiliano L'enciclopedismo di Plinio il Vecchio
3. L'età di Traiano e di	La satira: Giovenale

Adriano	L'epistolografia: Plinio il Giovane La storiografia: Tacito
4. L'età degli Antonini	Il romanzo: Apuleio
5. La letteratura cristiana	Agostino
6. Educazione Civica	Civis,civitas,civilis

STORIA

Docente: Passerini Ilaria

Testi e materiali: A. Barbero-C. Frugoni-C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli, voll. 2-3

CONOSCENZE	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo. Conoscere le principali persistenze e processi di trasformazione dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. Conoscere i vari tipi di fonti, strumenti della ricerca e divulgazione storiche. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Riconoscere la storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a estendere il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altri campi disciplinari. Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che permetta di cogliere i nodi salienti dei contenuti e i significati specifici del lessico disciplinare.
ABILITA'	Saper collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. Saper leggere e valutare le diverse fonti e confrontare diverse tesi interpretative.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. I primi anni dell'Italia unita.	La situazione sociale ed economica nel 1861,la Destra storica al potere, il completamento dell'unità,l'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo,la Sinistra di Depretis al potere,la Sinistra autoritaria di Francesco Crispi, l'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista
2. La Belle époque	La bella époque: un'età di progresso, la nascita della società di massa, la partecipazione politica delle masse e la questione femminile,lotta diclasse e interclassismo ,la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa,la competizione coloniale e il nazionalismo
3. L'età giolittiana	La crisi di fine secolo, socialisti e cattolici, i nuovi protagonisti della politica italiana, la politica interna di G. Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale, il colonialismo italiano in Africa.
4.Il tramonto dell'eurocentrismo	Vecchi imperi e potenze nascenti: la Germania di Guglielmo II, la Francia e il caso Dreyfus, la fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna, l'Impero austro-ungarico e la questione della nazionalità, la Russia zarista , gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.
5. La grande guerra e le sue eredità	La prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le fasi e le specificità della guerra, il dibattito sull'intervento in Italia, l'Italia in guerra, la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali,i trattati di pace, le eredità della guerra. La rivoluzione russa da Lenin a Stalin: la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre, il regime bolscevico, la guerra civile, la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP, la nascita dell'Unione Sovietica L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra, il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista, la protesta nazionalista e l'impresa di Fiume, l'avvento del fascismo, il fascismo agrario, le elezioni del 1921 e la marcia su Roma
6. Dal dopoguerra alla Seconda guerra mondiale	L'Italia fascista: la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista, l'instaurazione della dittatura, la creazione del consenso e la repressione del dissenso, il fascismo e la Chiesa, la politica economica e la politica estera del fascismo La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: il dopoguerra tedesco, la crisi della Repubblica di Weimar, l'ascesa del nazismo, la

	costruzione dello Stato nazista, il totalitarismo nazista, la politica estera nazista, le leggi razziali. L'Unione sovietica e lo Stalinismo: l'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica e i piani quinquennali, la collettivizzazione delle campagne e la politica estera sovietica Il mondo verso una nuova guerra: la crisi del 1929 La Seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra, le fasi cruciali della guerra, la guerra in Italia, la caduta del fascismo e la resistenza, la vittoria degli Alleati e la conclusione della guerra, i processi di Norimberga e Tokio, la creazione dell'ONU

FILOSOFIA

Docente Pinto Paola

Testi e materiali: Abbagnano - Fornero, Con-filosofare, Paravia Pearsons, voll.3A-3B

CONOSCENZE	Conoscere i principali nuclei tematici e gli autori più rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica da Kant a Freud. Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati. Conoscere le problematiche essenziali sviluppate dagli autori e dalle scuole di pensiero trattati. Conoscere i brani più significativi tratti dalle opere degli autori. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
COMPETENZE	Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale. Essere capaci di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
ABILITA'	Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Dal Criticismo kantiano all'Idealismo	La Critica della ragion Pura: il Criticismo come filosofia del limite fenomeno e noumeno; i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione Copernicana, le facoltà della conoscenza, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale (le categorie), la deduzione trascendentale (Io penso) la critica alla metafisica tradizionale e la nuova metafisica. La Critica della ragion Pratica: l'imperativo morale, l'etica del dovere.
2. L'idealismo: Hegel	Idealismo, caratteri generali. Idealismo e Romanticismo: il senso dell'infinito, l'esaltazione del sentimento, la concezione spiritualistica della natura. Le tesi di fondo dell'idealismo di Hegel: finito e infinito, ragione e realtà, la dialettica come legge ontologica della realtà. Lo Stato: la famiglia, la società civile, lo Stato.
3. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard	Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione, il velo di Maya La Volontà come forza irrazionale. Il pessimismo: l'illusione dell'amore e il rifiuto dell'ottimismo sociale. Le vie di liberazione dal dolore. Kierkegaard: La filosofia dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa Le scelta come possibilità: l'angoscia e la disperazione.
4. Dallo Spirito all'uomo concreto: Marx	La critica all'economia borghese, il materialismo storico. Lavoro e alienazione nel sistema capitalistico, struttura e sovrastruttura. La lotta di classe e il comunismo.
5. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud	Nietzsche: la nascita della tragedia; l'oltre-uomo; il nichilismo. Dal Positivismo a Freud. Freud: La psicanalisi e le topiche della psiche. L'interpretazione dei sogni e le psicopatologie della vita quotidiana.
6. Hannah Arendt	L'origine dei totalitarismi. La banalità del male.
Modulo di Cittadinanza	La pace possibile: Kant, Per la pace perpetua. La pace non come utopia ma compito della ragione.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa Maria Nisi

Testi e materiali: Costituzione italiana, materiali prodotti dal docente

CONOSCENZE	**1)** Il referendum del 2 giugno 1946 e la nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana. I principi fondamentali: artt. 1-12 Cost. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione; **2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; **3)** Cittadinanza digitale; **4)** Educazione finanziaria.
COMPETENZE	Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato. Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità. Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo. Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali. Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale. Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui. Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità e i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite. Compiere scelte informate e consapevoli per gestire efficacemente i propri risparmi. Comprendere l'importanza di diversificare i propri investimenti. Conoscere i diversi modi di pagamento in aggiunta alla moneta contante. Riconoscere le caratteristiche dei principali prodotti assicurativi.
ABILITA'	Agire da cittadini responsabili e attivi. Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana. Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

	Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali. Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web. Saper riconoscere opportunità e rischi degli investimenti in vista di una buona gestione dei propri capitali.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione; - Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione.
2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L' Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	- Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni; b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	Classificazione dei diritti umani; I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;* - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia; - Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale	- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione;

8. Educazione finanziaria	- Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*"; - Il diritto alla "*privacy online*"; - I "*Cookie*" - Il diritto all' "*Oblio*"; - La " *Netiquette*". - Il sistema finanziario; - Il credito e le Banche; - Garanzie reali e personali; - Assicurazioni ed intermediari finanziari; - Finanziamenti ed investimenti; - Diversificazione degli investimenti.

INGLESE

Docente: Anna Maria Manfredi

Testi e materiali: Performer Heritage vol.2; Zanichelli Ed.

CONOSCENZE	conoscenza degli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali conoscenza dei tratti fondamentali dei movimenti culturali e dei generi letterari conoscenza dei tratti fondamentali delle personalità degli autori e delle tematiche conoscenza del codice espressivo
COMPETENZE	riflettere sull'uso della lingua specifica valutare e rielaborare criticamente i fatti esaminati apprezzare un testo e fornire opinioni personali realizzare analisi testuali e sintesi individuare anelli di contatto tematico fra diversi autori e diverse discipline
ABILITA'	saper inquadrare storicamente un autore e la sua produzione saper comprendere messaggi orali e scritti saper produrre messaggi orali e scritti saper riconoscere le diverse tipologie testuali saper inferire significati.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. The Victorian Age	History and Culture; Literature and Genres: The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence - Women's movement (The Suffragettes)
	Charles Dickens: Hard Times and Oliver Twist Aestheticism O.Wilde: The Picture of Dorian Gray. R.L. stevenson: the strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
2. The Modern Age	History and culture - The Age of Anxiety - Modernism and new concept of time The Modern Poetry: T.S.Eliot The waste Land; the Fire Sermon; The burial of the Dead The modern novel and the interior monologue: - J.Joyce Dubliners; Ulysses; V. Woolf The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett Dystopian fiction - George Orwell -
3. The present Age	The Sixties and the Seventies

MATEMATICA

Docente: Fanizzi Leonardantonio

Testi e materiali: Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica.blu 2.0 Volume 5 Ed. Zanichelli

CONOSCENZE	Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi: • limite • funzione continua • derivata • massimo e minimo e flesso • integrale
COMPETENZE	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, Analizzare e interpretare dati e grafici, Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi Analizzare e interpretare dati e grafici Argomentare e dimostrare Costruire e utilizzare modelli Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi
ABILITA'	Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, continuità, crescenza, decrescenza),analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione polinomiale Comprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare semplici limiti di funzioni Riconoscere infinitesimi e infiniti Saper definire il concetto di derivata Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione Saper individuare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte. Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti. Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive Saper calcolare gli integrali indefiniti delle funzioni immediate e utilizzare metodi diversi negli altri casi. Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione. Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione. Saper calcolare volume dei solidi di rotazione. Saper calcolare gli integrali impropri

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Funzioni e loro proprietà e Grafici deducibili	Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescenza, decrescenza. Funzione inversa e composta Grafico probabile di una funzione polinomiale
2. Limiti di Funzioni, Calcolo dei Limiti, Continuità delle funzioni	Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti e relative operazioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti
3. Derivate	Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Legame tra derivabilità e continuità. Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione. Retta tangente e retta normale, Punti di non derivabilità, Derivate di ordine superiore.
4. Teoremi Calcolo Differenziale	MODULO CLIL - theorems of differential calculus: 1. Rolle's theorem 2. Lagrange's theorem 3. Cauchy's theorem 4. De L'Hopital's theorem
5. Massimi Minimi e Flessi	Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione. Teoremi. Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione, Teoremi
6. Studio di Funzione	Studio del grafico di una funzione razionale,irrazionale,trascendente
7. Integrali Definiti e Indefiniti	Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione. Integrali impropri.

FISICA

Docente: Fanizzi Leonardantonio

Testi e materiali: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, volume 4-5, Ed. Zanichelli

CONOSCENZE	Conoscere le proprietà della forza elettrica e le sue leggi Conoscere i principi e le leggi che regolano l'elettrostatica Conoscere il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali Conoscere i conduttori e i condensatori Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali. Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche Conoscere i principi della relatività
COMPETENZE	Osservare e identificare i fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
ABILITA'	Riesaminare criticamente le conoscenze. Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite Affrontare situazioni problematiche. Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti

Moduli

CONTENUTI	
1. **La carica elettrica e la Legge di Coulomb**	L'elettrizzazione per strofinio I conduttori e gli isolanti La definizione operativa della carica elettrica La legge di Coulomb La forza di Coulomb nella materia L'elettrizzazione per induzione La polarizzazione degli isolanti

2. Il campo elettrico	Il vettore campo elettrico Il campo elettrico di una carica puntiforme Le linee del campo elettrico Il flusso di un campo elettrico attraverso una superficie Il teorema di Gauss Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
3. Il potenziale	L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale Le superfici equipotenziali Il calcolo del campo elettrico dal potenziale La circuitazione del campo elettrico
4. Fenomeni di elettrostatica	Conduttori in equilibrio elettrostatico Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico Il problema generale dell'elettrostatica La capacità di un conduttore Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico Il condensatore I condensatori in serie e parallelo L'energia immagazzinata in un condensatore
5. La corrente elettrica continua	Intensità di corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La I legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
6. La corrente elettrica nei metalli	La seconda legge di Ohm e la Resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore.
7. Fenomeni magnetici fondamentali	La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.
8. Il campo magnetico	La forza di Lorentz La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione di un campo magnetico. Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente. Le proprietà magnetiche dei metalli.

9. L'induzione elettromagnetica	La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.
10. La corrente alternata	L'alternatore Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti a corrente alternata. Circuiti LC Il trasformatore
11. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto Il termine mancante Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.
12. La relatività del tempo e dello spazio	Cenni sulla teoria della relatività

SCIENZE NATURALI

Docente: Valentina Petrelli

Testi e materiali: Biochimica- M. De Leo F. Giachi Biochimica Plus De Agostini. Il Globo terrestre e la sua evoluzione – E Lupia Palmieri, M. Parotto - Zanichelli

CONOSCENZE	• Conoscere i principali composti organici. • Conoscere struttura e funzioni delle biomolecole. • Conoscere le funzioni e la classificazione degli enzimi e le principali vie metaboliche. • Conoscere le teorie della dinamica della litosfera, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti.
COMPETENZE	• Riconoscere e descrivere i composti organici, prevedere le principali reazioni organiche in base ai gruppi funzionali. • Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. Comunicare utilizzando un linguaggio specifico. • Distinguere l'anabolismo e il catabolismo e il ruolo svolto dagli enzimi. • Utilizzare le conoscenze acquisite per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre.
ABILITA'	• Classificare le reazioni organiche • Comprendere il ruolo delle biomolecole. • Analizzare il ruolo degli enzimi all'interno delle principali vie metaboliche. • Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi

Moduli

MODULO	DESCRIZIONE
1. **La chimica organica e gli idrocarburi**	La chimica del carbonio: configurazione elettronica del carbonio e caratteristiche generali. Ibridazione sp3, sp2, sp. Formule di struttura, formula razionale, condensata e a scheletro. Isomeri di struttura. Enantiomeri. Gli alcani: regole IUPAC di nomenclatura. Reazioni degli alcani: combustione e alogenazione per sostituzione radicalica. Gli alcheni: nomenclatura. Reazioni degli alcheni: addizione elettrofila, formazione di alogenuri alchilici e alcoli, regola di Markovnikov. Gli alchini: generalità. Il benzene: forme di risonanza, nomenclatura. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. Alogenazione e alchilazione del benzene, attivanti e disattivanti.

2. I composti organici diversi dagli idrocarburi	I gruppi funzionali. Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e proprietà. Acidità degli alcoli. Ossidazione degli alcoli. I composti carbonilici: aldeidi e chetoni, nomenclatura. Proprietà fisiche e addizione nucleofila di alcoli. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e acidità. Formazione degli esteri. Gli acidi grassi. Approfondimento: i saponi e la reazione di saponificazione. Le ammine, nomenclatura. Basicità. I composti eterociclici. I polimeri. Reazione di poliaddizione e di policondensazione.
3. Le biomolecole struttura e funzioni	I pilastri della vita, i costituenti chimici della cellula. I carboidrati: la mutarotazione del glucosio. I disaccaridi: maltosio, saccarosio e lattosio. I polisaccaridi: amido e cellulosa principali differenze. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e terpeni. Approfondimento: il colesterolo e la salute del sistema cardio-circolatorio. Gli amminoacidi e le proteine: Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Relazione fra struttura e funzione. Gli acidi nucleici: nucleotidi e nucleosidi. Il DNA e l' RNA.
4. Catalisi enzimatica	Anabolismo e catabolismo. Funzioni e classificazione degli enzimi. Il meccanismo di azione degli enzimi: sito attivo e complesso enzima-substrato. ATP: il ciclo dell'ATP e le reazioni accoppiate. I cofattori enzimatici: coenzimi piridinici (NAD e NADP), coenzimi flavinici (FAD), il CoenzimaA.
5. Le vie metaboliche	La glicolisi, fase preparatoria e di recupero. La regolazione della glicolisi. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. Il ciclo di Krebs, la regolazione del ciclo di Krebs.

	La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa. La fotosintesi: fase luce dipendente e ciclo di Calvin-Benson, generalità. La gluconeogenesi, la glicogenosintesi e la glicogenolisi, generalità.
6. I fenomeni sismici e vulcanici	Vulcani e terremoti: generalità. Energia geotermica: generalità.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Eugenia Baccaro

Testi e materiali:

Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte, ed. IV arancione, Cricco-Di Teodoro–Casa editrice Zanichelli, Vol. 4-5*

Disegno: *Metodo e Creatività, Rolando Secchi, Valerio Valeri La nuova Italia, Vol. Unico*

CONOSCENZE	• Conoscere artisti, opere e movimenti fondamentali dei periodi trattati; • Conoscere date significative; • Conoscere le tecniche artistiche; • Conoscere peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti; • Riconoscere diversi stili architettonici; • Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte; • Riconoscere l'iconografia; • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte; • Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione; • Conoscere il processo e il metodo progettuale.
COMPETENZE	• Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. • Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. • Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. • Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
ABILITA'	• Impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico • Usare in modo consapevole i metodi di proiezione grafica; • Usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà • Organizzare razionalmente il lavoro, anche in funzione degli strumenti disponibili • Descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale anche attraverso gli strumenti di lettura offerti dal disegno geometrico. • Collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale. • Confrontare gli stili, le strutture e le diverse modalità di realizzazione delle opere dei principali artisti del quattrocento e del cinquecento. • Individuare nelle opere più significative le fonti iconografiche e i significati simbolici di riferimento. • Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale e artistico nello sviluppo del territorio di appartenenza. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. TRA SETTECENTO E OTTOCENTO	• Neoclassicismo • Romanticismo • Le Esposizioni Universali • I nuovi materiali in Architettura • L'architettura eclettica • La pittura del vero: Realismo, Pittura di Macchia
2. SECONDA META' DELL'OTTOCENTO	• Impressionismo • Simbolismo • Postimpressionismo. • La nascita del Design - Art and Craft
3. IL COLORE	• Teoria tricromatica del colore
4. TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	• L'Art Nouveau • Le avanguardie artistiche (cenni) • Il Design del Bauhaus
5. LA PROSPETTIVA	• Metodi della prospettiva accidentale • Applicazione delle ombre in assonometria e prospettiva
6. EDUCAZIONE CIVICA	• Il Restauro

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Paolo Angelo Curlo

Testi e materiali:"PIU' CHE SPORTIVO" *P.L. Del Nista , J. Parker , A. Tasselli ed. G. D'Anna.*

Attrezzature sportive

CONOSCENZE	- Conoscere i percorsi allenanti di alcune qualità motorie. - Approfondire la conoscenza tecnica e le regole principali delle specialità di Atletica leggera (corse, salti e lanci) e di alcune discipline sportive di squadra (pallavolo, basket) e individuali (badminton). - Conoscere il baskin, uno sport inclusivo. - Conoscere i princìpi e i valori dello sport, il concetto di fair play e il fenomeno del doping. - L'apparato locomotore (cenni sul sistema scheletrico e muscolare). - L'apparato cardiocircolatorio e le variazioni dei parametri cardiaci durante l'attività fisica. - Conoscere i fattori determinanti della salute: i rischi della sedentarietà ed effetti positivi del movimento. - Conoscere gli infortuni più frequenti nella pratica sportiva e le norme di primo soccorso. - Conoscere i princìpi nutritivi e la corretta alimentazione.
COMPETENZE	- Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi. - Saper applicare le regole di gioco. - Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci - Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco. - Saper attribuire il significato che lo sport ha assunto nei vari periodi storici
ABILITA'	- Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive. - Fronteggiare, con rapide soluzioni tattiche, i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva. - Elaborare in situazioni pratiche le padronanze fisico - senso - motorie. - Contestualizzare il ruolo dell'attività motoria al pensiero del periodo storico di riferimento. - Dimostrare autocontrollo, rispetto degli altri e delle regole e capacità di gestire i conflitti. - Saper lavorare in gruppo utilizzando e valorizzando le proprie e le altrui capacità.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Le qualità motorie: condizionamento delle capacità coordinative e condizionali	- Rielaborazione degli schemi motori di base e condizionamento organico. - Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e oculo-podalica. - Equilibrio statico e dinamico. - Potenziamento della capacità aerobica (vari tipi di corsa). - Potenziamento muscolare con esercizi di ginnastica isotonica (dinamica concentrica ed eccentrica) per i muscoli degli arti superiori ed inferiori, per i muscoli dorsali e addominali, a corpo libero e con l'utilizzo della spalliera svedese. - Potenziamento muscolare con esercizi di ginnastica isometrica (core training). - Miglioramento della velocità e della forza esplosiva con esercizi di pliometria, di balzi e di rapidità.
2. Lo sport a scuola	- Il concetto e i princìpi del Fair Play (Educazione Civica) - Il Basket: come si gioca, le regole più importanti, i fondamentali individuali, i ruoli dei giocatori, le strategie di squadra. - Il Baskin: uno sport inclusivo. - La Pallavolo: come si gioca, le regole più importanti, i fondamentali individuali, i ruoli dei giocatori. - L'Atletica leggera, regina di tutti gli sport: le origini, atletica leggera e atletica pesante, pista di atletica e pedane, le corse e i concorsi (salti e lanci). - Il badminton: il gioco, le regole principali e i fondamentali tecnici.
3. La macchina umana	- L' Apparato Cardiocircolatorio: la funzione dell' apparato cardiocircolatorio e il muscolo cardiaco; i parametri dell' attività cardiaca e le variazioni durante l' esercizio fisico.
4. Traumatologia sportiva: sicurezza e prevenzione durante l'attività fisica.	- La prevenzione attiva e passiva; le contusioni; le ferite; le emorragie; l'emorragia nasale (epistassi); il crampo muscolare; la contrattura e lo stiramento muscolare; lo strappo muscolare; le tendinopatie; i traumi articolari (distorsione e lussazione); la frattura ossea; la lipotimia. La tecnica R.I.C.E. e le norme per il primo soccorso.
5. Il doping nello sport: una pratica illegale.	- Che cos'è il doping: la lotta al doping e il codice WADA. - Le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
6. Una sana alimentazione	- Gli alimenti nutrienti. - I fabbisogni biologici. - Il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata.

RELIGIONE

Docente: Angelo De Leonardis

Testi e materiali: Porcarelli – Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti

CONOSCENZE	• Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana • Persona e coscienza • Modelli e valori • Le relazioni umane • Etica e vita sociale • Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo
COMPETENZE	• Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. • Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana • Saper problematizzare il rapporto scienza-fede
ABILITA'	• Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo • Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Religione e società	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo
2. Identità del cattolicesimo e del cattolico	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico
3. La concezione cristiano-cattolica della famiglia e della società	Il cristiano nella società La Dottrina sociale della Chiesa cattolica
4.La Chiesa nel mondo contemporaneo	I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forme di comunicazione

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i sottonotati nuclei come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e inscrivere le proprie esperienze formative.

NODI CONCETTUALI TRASVERSALI	**Natura**
	Tempo
	Cambiamento
NODI CONCETTUALI DI INDIRIZZO	**Razionale e irrazionale**
	Finito e infinito

2. Analisi del materiale scelto dalla commissione
art. 22 comma 1 O.M. n. 67 del 31.03.2025

Il Consiglio di Classe,

visti l'art. 17 commi 9 e 10 del D.L. 13.04.2017 n° 62, l'art. 2 commi 3 e 5 del D.M. 13 del 28.01.2025 e l'art. 22 commi 1, 3 e 5 dell' O.M. 67 del 31.03.2025, secondo cui "*il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare*" sentite le proposte dei docenti componenti la sottocommissione d'esame, propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida (D.M. numero 88 del 06.08.2020).

3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

A.S. 2022-2023

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Donne Vita Libertà	Giornata contro la violenza sulle donne.	25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali.
Rivoluzione, guerra civile e nazionalismi nel Mezzogiorno risorgimentale	In collaborazione con la Società di storia patria per la Puglia, incontro con il Prof. Carmine Pinto.	7 ottobre. Attività di approfondimento.
Incontro con Nuccio Puglisi	"Centotto volte più grande del sole". L'esperienza della malattia	2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione
Intrecci di musica e letteratura	"Lucciole e stelle nel nero della notte" Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste	7 dicembre. Attività progettuale
Giornata Internaz. della Disabilità	Laboratori di scrittura creativa	3 dicembre. Attività laboratoriali.
Giornata della solidarietà	Incontro con l'associazione Emergency	20 dicembre. Assemblea d'Istituto
La nostra memoria	Spettacolo dedicato a Malala	23 gennaio. Assemblea d'Istituto
Giornata della Memoria	Realizzazione di pietre d'inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia,"Ti racconto la casa rossa", presso Ciaia lab.	27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento
M'illumino di meno	Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo.	16 febbraio. Attività di sensibilizzazione
Condivisione della Memoria	Condivisione dell'esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentramento; la tragedia delle foibe.	23 febbraio. Assemblea d'Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione.
8 marzo Giornata della donna	Parità di genere e diritti delle donne	8 marzo. Assemblea d'Istituto
Giornata dei disturbi dell'alimentazione e della nutrizione	Incontro con esperti	15 marzo. Attività di sensibilizzazione

Lo Stato delle cose	Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani	17 marzo. Attività di approfondimento
Incontro con l'Associazione AIDO	Incontro con i rappresentanti di AIDO sul tema della donazione degli organi	20 marzo. Attività di sensibilizzazione
"È possibile"	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano	21 marzo. Attività di sensibilizzazione
Incontro con Piera Levi Montalcini	Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini	5 aprile
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Realizzazione dello spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Progetto Legalità	Percorso di formazione promosso e curato dagli avvocati della camera Penale "Oronzo Melpignano" di Brindisi	10-11 gennaio. Alunni classi quarte
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che	31 gennaio

	hanno partecipato al progetto “Treno della Memoria”	
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
M’Illumino di Meno	Incontro con esperti sul tema delle energie rinnovabili	16 febbraio. Evento destinato alle classi quarte
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto “Inchiostro Vivo”	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto “Inchiostro Vivo”
Premio “Alessandro Leogrande”	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un’inchiesta sull’omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival “Mani Bianche”	In coll. con l’Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell’elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d’Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell’ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto “Legalità e Merito”	In coll. con l’Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio

A.S. 2024-2025

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Vivi il territorio	Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva	19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V.
Emergency per Gaza	"Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI	6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
Intelligenza artificiale	In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica	6 novembre. Alunni varie classi
Il pentitismo nella lotta alle mafie	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	12 novembre. Alunni IV C, IV CL, V CL e alunni Presidio di Libera
Incontro con la Guardia di Finanza	Il ruolo della Polizia finanziaria a tutela dello Stato	14 novembre. Classi V
Assemblea d'Istituto	Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi	20 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Flashmob nel cortile della scuola	25 novembre. Tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano	25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
CantAILcuore	In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL	30 novembre. Alunni varie classi
La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Incontro con il Dott. Colucci	4-5-6 dicembre. Tutte le classi
Fasanomusica	Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà	13 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Treno della Memoria	Viaggio a Cracovia e ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau	11-18 gennaio. 10 alunni delle classi V
Cyber mafie	Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie	13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera
Viva la rianimazione cardio-polmonare	In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso	14 gennaio. Alunni varie classi
La notte dei Licei	Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto	16 gennaio. Alunni di varie classi
AIDO	Incontro per promuovere la cultura della donazione di organi, tessuti, cellule.	21 gennaio. Classi V
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini	Alunni varie classi
Giornata della Memoria	Commemorazione delle vittime della Shoah presso la Sala Consiliare del Palazzo di Città	Alunni del Progetto "Treno della Memoria" (classi V)

Il sonno della ragione genera mostri. La degenerazione dei regimi dittatoriali	Incontro con il Prof. Nicola Colonna	28 gennaio. Classi V
Assemblea d'Istituto	Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Pr. Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti	29 gennaio. Tutte le classi
Incontro con Giovanni Impastato	La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità	30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi
Incontro con Giovanni Pileri	In collaborazione con il Presidio del Libro, presentazione del testo "Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile"	31 gennaio. Classi V
Giorno del Ricordo. Le foibe.	Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale	10 febbraio. Alunni varie classi
Giornate della creatività	Laboratori e attività creative. Ri-generazione	12 e 13 febbraio. Tutte le classi
Progetto Debate	Preselezioni regionali Presso il Liceo Fermi-Monticelli di Brindisi	15 febbraio. Alcuni alunni delle classi V
M'illumino di meno	Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine	18 febbraio. Alunni varie classi
Progetto Herald	Intercultura. Incontro con la comunità albanese	20 febbraio. Alunni varie classi
FasanoMusica dalla parte dei Giovani	Incontro con il percussionista Simone Rubino	12 marzo. Classi V
Progetto "On the road"	In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine	Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi
Un monumento di carta	Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime	14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera	Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera	20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Gherardo Colombo	Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano"	21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Themis festival	In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse	24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
80° Anniversario della Liberazione dal nazifascismo	Incontro con i proff. Vito Antonio Leuzzi e Nicola Colonna sulla Liberazione ieri e oggi	29 aprile. Classi V
Incontro con Stefano Bisi	In collaborazione con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità.	9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale	Attività progettuale
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

Le attività proposte sono state variegate e alcune online I campi di azione hanno riguardato il mondo dell'imprenditoria, il marketing, la comunicazione, il reclutamento e le risorse umane, la sicurezza sul lavoro e i rapporti con il territorio La classe ha aderito ai seguenti progetti:

"Idee in azione"
"Cantiere evento"
"Corso sulla sicurezza"
"Mens sana in corpore sano"
"Orientamento attivo"
"L'ambiente spaziale"

Di seguito le schede progettuali

A.S. 2022-2023	
Titolo e descrizione del percorso n°1	Orientamento attivo
Ente partner e soggetti coinvolti	Unisalento
Descrizione delle attività svolte	Il percorso di Orientamento attivo mira a facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'Università e a ridurre il numero di abbandoni universitari, contribuendo in tal modo all'aumento del numero dei laureati. L'iniziativa ha previsto l'offerta di corsi a beneficio di tutti gli studenti a partire dal terzo anno della scuola superiore per sostenerli nella scelta dell'istruzione terziaria, facilitando una migliore corrispondenza tra preparazione e percorso professionale e aiutandoli a orientarsi nella transizione scuola-università. Sono state erogate lezioni tenute da docenti universitari di fisica, matematica, ingegneria informatica, biologia, psicologia nonchè esperti di orientamento
Competenze acquisite	Sapersi orientare riguardo all'offerta formativa e le peculiarità dei diversi ambiti di studio, in vista di una scelta più consapevole del percorso universitario (Conoscenza del piano di studio, l'organizzazione dei corsi, i contenuti, gli sbocchi professionali dei principali indirizzi di studio universitario). Conoscere e comprendere le istituzioni formali e i processi della vita civica

Titolo e descrizione del percorso n°2	Mens sana in corpore sano
Ente partner e soggetti coinvolti	BS SOCCER TEAM FASANO
Descrizione delle attività svolte	Incontro col Direttore sportivo della BS Soccer Team
Competenze acquisite	Conoscere il mondo sportivo negli aspetti valoriali, etici nonché manageriali

Titolo e descrizione del percorso n.3	L'ambiente spaziale
Ente partner e soggetti coinvolti	Accademia dei Lincei in collaborazione con la fondazione Leonardo
Descrizione delle attività svolte	Come si opera nell'ambiente spaziale - I diversi campi di attività spaziali, le attuali infrastrutture - I nuovi programmi
Competenze acquisite	Consapevolezza delle proprie scelte per il futuro. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà – Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine . Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati

I suddetti percorsi, in ottemperanza al progetto formativo delineato dal Collegio dei Docenti e alle scelte dei singoli Consigli di Classe, sono stati svolti e conclusi nell'arco del terzo e del quarto anno.

5. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ANNO SCOLASTICO: 2023/2024 - IV ANNO
TUTOR: PROF.SSA ANGELA TURCHIARULO

Tipo di attivita': Orientamento universitario e delle professioni del futuro in ambito tecnico-scientifico
Data: 23/02/2024
Soggetto erogatore: Politecnico di Bari e Itabus
Ore svolte: 4

Tipo di attivita': Spettacolo teatrale "Confini disumani"
Data: 05/03/2024
Soggetto erogatore: Teatro sociale di Fasano
Ore svolte: 2

Tipo di attivita': Laboratorio con "Sviluppo lavoro Italia" agenzia del ministero del lavoro
Data: 18/03/2024
Soggetto erogatore: Sviluppo lavoro Italia
Ore svolte: 2

Tipo di attivita': Giornata della memoria e dell' impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie
Data: 21/03/2024
Soggetto erogatore: IISS L. da Vinci - Fasano
Ore svolte: 3

Tipo di attivita': Politecnico di BarI: Arte e STEM il pensiero creativo a cura di Massimiliano Valente, Lorenzo Ardito
Data: 04/04/2024
Soggetto erogatore: IISS L. da Vinci - Fasano
Ore svolte: 4

Tipo di attivita': Fasano Musica dalla parte dei giovani
Data: 23/05/2024
Soggetto erogatore: Auditorium - IISS L. da Vinci - Fasano
Totale ore svolte: 17

A queste ore vanno aggiunte ore 13 di PCTO, per un totale di 30 ore

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ANNO SCOLASTICO: 2024/2025 - V ANNO
TUTOR: PROF.SSA LEGROTTAGLIE STEFANIA

Tipo di attivita': open Day - Unisalento
Data: 29-30/10/2024
Soggetto erogatore: UNISALENTO - Lecce
Ore svolte:10

Tipo di attivita': Sicurezza
Data: 14/11 2024
Soggetto erogatore: Guardia di finanza: Capitano Matteo Ciani
Ore svolte: 1

Tipo di attivita': Regimi dittatoriali
Data: 28/01/2025
Soggetto erogatore: Prof. Colonna
Ore svolte: 1

Tipo di attivita': Conferenza promozionale Marina Militare
Data: 30/01/2025
Soggetto erogatore: Marina Militare
Ore svolte:1

Tipo di attivita': Prof. Paolo Pileri: Dalla parte del suolo. L' ecosistema invisibile
Data: 31/01/2025
Soggetto erogatore: Presidio del libro
Ore svolte: 2

Tipo di attività svolta: Conferenza promozionale Aeronautica Militare
Data: 11/02/2025
Soggetto erogatore: Aeronautica Militare: Tenente Fulvio Mallardi
Ore svolte:2

Tipo di attività svolta: Giornata della creativita' studentesca
Data: 12-13/02/2025
Soggetto erogatore: IISS L. da Vinci Fasano
Ore svolte:10

Tipo di attività: Scelta consapevole studio universitario
Data: 26/02/2025
Soggetto erogatore: Assorienta
Ore Svolte:2

Tipo di attività: L'antico e il moderno - Rubino Simone
Data: 07/03/2025
Soggetto erogatore: Fasano Musica
Ore svolte:2

Tipo attività: Mobilità
Data: 19/03/2025
Soggetto erogatore: ITS ACADEMY
Ore svolte: 1

Tipo di attività: Meccatronica
Data: 31/03/2025
Soggetto erogatore: ITS Cuccovillo
Ore svolte: 1

Tipo di attività: Liberazione dal nazionalismo
Data: 29/04/2025
Soggetto erogatore: proff. Leuzzi e Colonna - ANPI Fasano
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Seminario: La matematica applicata alla crescita della popolazione
Data: 29/04/2025
Soggetto erogatore: prof. Giuseppe Fanizza Università LUM di Casamassima
Ore svolte: 1

TOTALE ORE 36

6. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 67 del 31.03.2025,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che "*la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e*

propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame.

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia A

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

CLASSE		ALUNNO/A	

A — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati	6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	

Totale punti indicatori generali	0

Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia A

A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
Non rispetta i vincoli indicati	1	

B

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	

C

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	

D

Interpretazione corretta e articolata del testo		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
Interpreta parzialmente e con errori	1	

Totale punti indicatori specifici	**0**
Totale del punteggio	**0 /100**
Conversione del punteggio	**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

CLASSE | **ALUNNO/A**

B — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio		**0**	**/100**
Conversione del punteggio		**0**	**/20**

La Commissione	Il Presidente

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia C

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

CLASSE		ALUNNO/A	

C GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia C

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio		**0**	**/100**
Conversione del punteggio		**0**	**/20**

La Commissione	Il Presidente

7. Seconda prova scritta

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*" e che abbia "*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio" e che sia "intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*".
Per l'anno scolastico 2024/2025, l'O.M. del 31.03.2025 n. 67, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.
Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.

IISS Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

Commissione

SCIENTIFICO

CLASSE	ALUNNA/O

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

LICEO SCIENTIFICO

max 20 punti

INDICATORE 1

COMPRENDERE
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	4,1 -5,0	0 - 5,0
Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3,3 - 4,0	
Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2,5- 3,2	
Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0,0 - 2,4	

INDICATORE 2

INDIVIDUARE
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.

Descrittori	Misuratori	Punti
Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.	5,1 - 6,0	0 - 6,0
Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	3,5 - 5,0	
Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2,3 - 3,4	
Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 2,2	

INDICATORE 3

SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	3,9 - 5,0	0 - 5,0
Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3,3 - 3,8	
Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	1,9 - 3,2	
Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 1,8	

INDICATORE 4

ARGOMENTARE
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

Descrittori	Misuratori	Punti
Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	3,3 - 4,0	0- 4,0
Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,3 - 3,2	
Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1,7 - 2,2	
Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 1,6	

Totale punti indicatori		/20

La commissione

Il Presidente

1

8. Griglia di valutazione per il colloquio

Come da D.L 13.04.2017 n. 62, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall' emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe".

Il colloquio, inoltre, "si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. (...) La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie

adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame".

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 67 del 31.03.2025.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

IV ALLEGATI

1. Composizione della classe
2. Esperienze formative (prospetti delle esperienze della classe nel biennio e triennio)
3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
5. Profilo educativo delle competenze in uscita
6. Supplemento Europass

1. Composizione della classe

Totale studenti: 23

Lingua straniera: INGLESE

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs. 62/2017 art. 15 c. 2-bis (*"il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi"*) e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1.Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:

- ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro

- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

- ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DDI

- ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

2. Esperienze formative

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO BIENNIO	
CLASSE I a.s. 2020-2021	10.12: Presentazione del documento di e-policy 09.02: Safer Internet Day 12.02: Webinar "Fake news" con Francesco Pira 25.02: webinar "Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo" a cura della prof.ssa I. Tempesta 16.04: webinar "Figli delle app" con F. Pira 20-28.05: progetto "Affettivamente" a cura della ASL
CLASSE II a.s. 2021-2022	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi" 11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L. 04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli" 04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini" 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming "Cuori connessi"

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO TRIENNIO	
CLASSE III a.s. 2022-2023	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"
CLASSE IV a.s. 2023-2024	02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°" 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon

	03.11 : Iniziativa AIRC 27.11: Incontro formativo di Libera "Non una di meno", con Valerio D'Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia" 14.03: Spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di ThemisLegalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.
CLASSE V a.s. 2024-2025	17.10: Elezione rappresentanti di Istituto 29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE) 30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE) 27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini" 02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano" 05.12: Progetto *Orientering* con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta 13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri 20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA 30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare 11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare 26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA 11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di *mentoring* e orientamento 18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini" 19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità 31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica) Marzo – Aprile: "IL GRAFOLOGO A SCUOLA", sportello di grafologia in collaborazione gratuita con l'A.G.I. Puglia . 01.04 : Spettacolo teatrale "*Nunca mas*" 08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola) 29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima

3. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**LIVELLO DI APPRENDIMENTO**
10/10	**Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.**	**ECCELLENTE**
9/10	**Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace**	**OTTIMO**
8/10	**Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.**	**BUONO**
7/10	**Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.**	**DISCRETO**
6/10	**Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.**	**SUFFICIENTE**
5/10	**Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.**	**MEDIOCRE**
4 /10	**Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.**	**INSUFFICIENTE**
3/10	**Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.**	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull' efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".
L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l__ studente/essa cognome _____ nome _____

nato/a il _____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2024/2025 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Scientifico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati

Livello	Indicatori esplicativi
A - *Avanzato*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.**
B – *Intermedio*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.**

C – *Base*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.**

5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			
Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare			

Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà			
Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi			
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali			
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche			

Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana			

6. Supplemento Europass

europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Scientifico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Scientific Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

Supplemento al certificato di..... a.s..... **Pag. 1**

problemi.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi;
- studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- istituti di ricerca;
- informazione medico-scientifica;
- uffici tecnico/amministrativi;
- uffici di Ricerca e Sviluppo (R&S);
- uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ);
- redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Scientifico / I.I.S. Statale) " (nome dell' istituto) "	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione **Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)** Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	**Accordi internazionali** EsaBac (se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

*Supplemento al certificato di..... a.s.....*Pag. 2

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola	*100 %*	Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) Nota esplicativa

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu

© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

Fasano, 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Vita Ventrella

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VB SCIENTIFICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Stefania Legrottaglie	
Latino	Maria Muzzupappa	
Storia	Ilaria Passerini	
Filosofia	Paola Pinto	
Educazione civica	Maria Nisi	
Inglese	Anna Maria Manfredi	
Disegno e Storia dell'Arte	Eugenia Baccaro	
Matematica	Leonardantonio Fanizzi	
Fisica	Leonardantonio Fanizzi	
Scienze Naturali	Valentina Petrelli	
Scienze Motorie e Sportive	Paolo Angelo Curlo	
Religione	Angelo De Leonardis	
Sostegno	Alessia Milone Maria Giovanna Musco	