ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

# ESAME DI STATO



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE C LICEO SCIENTIFICO

## A.S. 2024-2025

## 15 MAGGIO 2025

ai sensi dell'O.M. 67 del 31/03/2025

# INDICE

**I - ELEMENTI GENERALI** **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9

**II - SCHEDE DISCIPLINARI** **10**
ITALIANO 11
LINGUA E LETTERATURA LATINA 13
STORIA 14
FILOSOFIA 17
EDUCAZIONE CIVICA 19
INGLESE 22
MATEMATICA 24
FISICA 26
SCIENZE NATURALI 28
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 30
SCIENZE MOTORIE 32
RELIGIONE 34

**III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE** **35**
1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio 35
2. Analisi del materiale scelto dalla commissione 36
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 37
4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio 42
5. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI 46
6. Prima prova scritta 49
7. Seconda prova scritta 56
8. Griglia di valutazione per il colloquio 58

**IV - ALLEGATI** **60**
1. Composizione della classe 61
2. Esperienze formative 62
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO BIENNIO 62
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO TRIENNIO 62
3. Criteri di valutazione 65
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO 65
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 67
5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE 68
6. Supplemento Europass 70

# I - ELEMENTI GENERALI

## 1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

· la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

· l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

· l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

· la pratica dell'argomentazione e del confronto

· la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

. l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## 2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso nel complesso non sempre regolare

| MATERIA | III | IV | V |
|---|---|---|---|
| Italiano | ANGELINI | ANGELINI | ANGELINI |
| Latino | COFANO | COFANO | BUONGIORNO |
| Storia | LOCOROTONDO | BELLANOVA | MUOLO |
| Filosofia | SALONNA | BELLANOVA | MUOLO |
| Educazione Civica | | NISI | NISI |
| Inglese | TRISCIUZZI | TRISCIUZZI | TRISCIUZZI |
| Disegno e Storia dell'Arte | MAIELLARO | MAIELLARO | MAIELLARO |
| Matematica | TURCHIARULO | TURCHIARULO | TURCHIARULO |
| Fisica | TURCHIARULO | TURCHIARULO | TURCHIARULO |
| Scienze | MONACO | MILONE | LEZZI |
| Scienze motorie | MUSA | MUSA | MENGA |
| Religione | DE LEONARDIS | DE LEONARDIS | DE LEONARDIS |
| sostegno | CARBONARA | CARBONARA | CARBONARA |

## 4. Composizione della classe nel triennio

| CLASSE: V scientifico | 2022/23 | 2023/24 | 2024/25 |
|---|---|---|---|
| studenti della classe | 20 | 19 | 19 |
| studenti inseriti | / | / | / |
| sospensione del giudizio finale | / | / | / |
| promossi scrutinio finale | 19 | 19 | 19 |
| non promossi | / | / | / |
| provenienti da altro istituto | / | / | / |
| ritirati/trasferiti | 1 | / | / |

## 5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

| | ITA | LAT | ING | STO | FIL | ED.CIV. | SCI | MAT | FIS | DIS | SCI. MOT | REL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LEZIONE FRONTALE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| LEZIONE DIALOGATA | X | X | X | X | X | X | X | | | X | X | X |
| DIBATTITO | | | | X | X | X | | | | X | X | X |
| ESERCITAZIONI INDIVIDUALI | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | |
| ESERCITAZIONI DI GRUPPO | | | X | X | X | | X | X | X | X | X | |
| RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE | | | | X | X | | | | | X | | |
| INSEGNAMENTO PER PROBLEMI | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| METODO GRADUALE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO | | | | | | | | | | | | |
| DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE" | | | | | | X | X | X | X | X | | |
| COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| FEEDBACK CONTINUI | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| ALTRO(SPECIFICARE) | | | | | | | | | | | | |

## 6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

| | ITA | LAT | ING | STO | FIL | ED.CIV. | SCI | MAT | FIS | DIS | SCI. MOT | REL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROIETTORE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| REGISTRATORE AUDIO | X | | | X | X | | | | | | | |
| REGISTRATORE VIDEO | | | | | | | | | | | | |
| TELECAMERA | | | | | | | | | | | | |
| FOTOCOPIATRICE | X | X | X | X | X | X | | X | X | | X | |
| COMPUTER | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| SISTEMA MULTIMEDIALE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ATTREZZATURE SPORTIVE | | | | | | | | | | | X | |
| CRONOMETRO | | | | | | | | | | | X | |
| LABORATORI | | | | | | | X | X | X | X | | |
| GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI) | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | |
| CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| LETTURA DI LIBRI | | | | | | | | | | | | |
| VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI | | | X | | | X | | | | X | X | X |
| VIDEO LEZIONE | | | | | | | X | | X | X | X | |
| CHAT DI GRUPPO | X | | | | | | | | | X | X | |
| APP INTERATTIVE EDUCATIVE | | | | | | | X | X | X | X | | |
| PIATTAFORME DEDICATE | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | |
| ALTRO (SPECIFICARE) | | | | | | | | | | | | |

## 7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

| | ITA | LAT | ING | STO | FIL | ED.CIV. | SCI | MAT | FIS | DIS | SCI. MOT | REL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VERIFICHE ORALI | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| VERIFICHE SCRITTE | X | X | X | X | X | | | X | X | X | X | |
| TEST A RISPOSTA MULTIPLA | | | | | | X | X | | | X | | |
| PROVE PRATICHE | | | | | | | | | | X | X | |
| TEST A RISPOSTA BREVE | | | X | | | | X | | | X | X | |
| ANALISI DEL TESTO | X | X | X | X | X | X | | | | | | X |
| TESTI ARGOMENTATIVI | X | X | X | X | X | | | | | | | |
| TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI | X | X | X | X | X | | | | | X | | |
| PROVE INTEGRATE | | | | | | | | | | | | |
| ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO | X | | X | | | X | X | X | X | X | | |
| RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO | | | | | | | | | X | X | | |
| GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE | X | | | | | | | X | X | X | | |
| VERIFICHE IN VIDEO STREAMING | | | | | | | | | | X | | |
| ESERCITAZIONI | | | X | | X | | X | X | X | X | | |
| PRODOTTI MULTIMEDIALI | | | X | | X | X | X | | X | X | X | |
| MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE | X | X | X | X | X | X | X | | | X | | X |
| PRODUZIONE DOMESTICA | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| RICERCHE | | | | | | X | | | | X | | |
| PROVE DI REALTÀ | | | | | | | | | | X | | |
| ALTRO(SPECIFICARE) | | | | | | | | | | | | |

# II - SCHEDE DISCIPLINARI

**ITALIANO**

**LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**STORIA**

**FILOSOFIA**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE NATURALI**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE**

**RELIGIONE**

# ITALIANO

**Docente: Angelini Pasqua Pia**

**Testi e materiali: G. Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, 3A; 3B, 3C,Paravia**

**Dante Alighieri, La Commedia Paradiso, testo in possesso degli alunni**

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi<br>Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario<br>Conoscere i generi letterari<br>Conoscere i linguaggi specifici<br>Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate |
| **COMPETENZE** | Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza<br>Stabilire relazioni e confronti<br>Analizzare e sintetizzare<br>Porre problemi e prospettare soluzioni<br>Comprendere il codice della disciplina<br>Usare la scrittura comunicativa<br>Utilizzare lessici specialistici<br>Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti |
| **ABILITA'** | Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e condizionano.<br>Saper decodificare ed interpretare un testo letterario<br>Saper riconoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici di un testo letterario.<br>Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo.<br>Saper usare le metodologie di lettura critica e di ricerca |

## Moduli

| **CONTENUTI** | |
|---|---|
| **MODULO** | **DESCRIZIONE** |
| **1. L'Età del Romanticismo** | Leopardi |
| **2. L'Età Postunitaria** | L'età del Realismo<br>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano<br>La lotta per la vita: Verga<br>la Scapigliatura<br>Carducci |

| | |
|---|---|
| **3. L'Età del Decadentismo** | Baudelaire e il Simbolismo<br>Il Decadentismo in Italia<br>Pascoli<br>D'Annunzio |
| **4. Il primo Novecento** | Futurismo<br>Crepuscolarismo<br>Vociani<br>Il romanzo psicologico: Svevo e Pirandello |
| **5. L'Età tra le due Guerre** | I classici della modernità: Ungaretti, Saba e Montale<br>I poeti della linea ermetica: Quasimodo |
| **6. Il Paradiso dantesco** | Canto I, III, VI, XI, XVII, XXXIII. |
| **7. Educazione civica** | ATTIVITA'**:** emancipazione femminile attraverso i testi letterari |

# LINGUA E LETTERATURA LATINA

## Docente: Buongiorno Serena

## Testi e materiali: G. Garbarino, *De te fabula narratur,* Paravia vol. 3

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico – sociali<br>Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi<br>Conoscere gli aspetti semantici, morfologico – sintattici, lessicali e retorici di un testo latino<br>Conoscere i linguaggi specifici e le strutture del sistema linguistico latino |
| **COMPETENZE** | Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano<br>Saper riconoscere le diverse tipologie testuali<br>Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo latino nei suoi vari aspetti<br>Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo.<br>Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca |
| **ABILITA'** | Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistici letterari e il contesto storico in cui essi si inscrivono<br>Formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva dei testi esaminati che dimostri sia l'acquisizione degli strumenti di analisi che le capacità di giudizio e di gusto personale<br>Controllare il sistema espressivo orale e scritto regolando il registro formale e i linguaggi specifici<br>Realizzare sintesi concettuali |

## Moduli

**CONTENUTI**

| MODULO | DESCRIZIONE |
|---|---|
| 1. **La dinastia Giulio-Claudia** | Contesto storico-culturale<br>La favolistica: Fedro<br>L'età di Nerone: Seneca filosofo morale |
| 2. **Scienza e natura in epoca imperiale** | Le *Naturales Quaestiones* di Seneca<br>Gli *Astronomica* di Manilio<br>La *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio |
| 3. **Oltre Virgilio: l'epica in età imperiale** | Il *Bellum civile* di Lucano<br>I poeti epici di età flavia (Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco) |
| 4. **Realismo, parodia, invettiva** | Il *Satyricon* di Petronio<br>La satira di Persio e Giovenale<br>L'epigramma di Marziale |
| 5. **Retorica, pedagogia, storiografia** | Quintiliano<br>Tacito |
| 6. **L'affermazione del Cristianesimo** | Apuleio<br>Agostino |

# STORIA

**Docente: Muolo Francesca**

**Testi e materiali:** A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare per il futuro*, voll. 2-3.

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscere eventi e dinamiche del divenire storico nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo.<br>Conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, sociali, culturali e religiosi delle epoche studiate.<br>Conoscere caratteristiche e sviluppo delle istituzioni politiche dell'età considerata.<br>Conoscere il lessico specifico della storia.<br>Conoscere categorie, strumenti e metodi della ricerca storica e storiografica.<br>Conoscere le caratteristiche e le potenzialità comunicative del linguaggio storico e storiografico.<br>Conoscere le tendenze della critica storica e storiografica attuali. |
| **COMPETENZE** | Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà ed epoche storiche in una dimensione diacronica e sincronica.<br>Saper utilizzare il lessico della storia.<br>Saper definire le categorie e i termini storici fondamentali<br>Rielaborare in forma personale ed esporre i contenuti in modo articolato e con padronanza lessicale.<br>Leggere le diverse fonti storiche e avvalersi degli strumenti cartografici, testuali, multimediali e concettuali nell'analisi, sintesi e interpretazione di periodi e contenuti storici.<br>Leggere, valutare e confrontare tesi storiografiche.<br>Comprendere i sistemi di regole e i valori a fondamento della convivenza civile nelle diverse epoche storiche e in rapporto alla contemporaneità. |
| **ABILITA'** | Riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi.<br>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e confrontare eventi, processi e soggetti storici.<br>Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina.<br>Produrre mappe concettuali, presentare in forma orale e scritta un argomento con chiarezza di pensiero e di esposizione, avvalendosi del lessico specifico, di dati e di fonti iconografiche.<br>Comprendere le norme che regolano i contesti socio-politici nelle diverse epoche e confrontarli con quelle attuali. |

# Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| **MODULO** | **DESCRIZIONE** |
| **1. Verso la nascita del mondo moderno** | L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica<br>La crisi di fine secolo |
| **2. Il tramonto dell'Eurocentrismo e l'età giolittiana** | La Belle epoque tra luci e ombre<br>Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del XX secolo<br>Lo sviluppo del movimento operaio in Italia<br>Le riforme dell'età giolittiana<br>La politica per il mezzogiorno<br>La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia<br>Dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti. |
| **3. La Prima guerra mondiale** | Venti di guerra; L'attentato di Sarajevo;<br>Dalla guerra di movimento allo stallo nelle trincee<br>Interventismo e neutralismo: L'Italia in guerra<br>Una guerra diversa da tutte le altre: il fronte italiano; le inutili e sanguinose battaglie tra il 1915 e il 1916<br>La vita in guerra<br>Il fronte interno<br>1917: l'anno della svolta<br>La Rivoluzione d'ottobre<br>Guerra civile e dittatura |
| **4. Un difficile dopoguerra** | Le conseguenze economiche della guerra<br>I mutamenti della vita sociale<br>Stati nazionali e minoranze<br>Il biennio rosso in Europa<br>La Germania di Weimar<br>Il dopoguerra dei vincitori<br>La Russia comunista<br>L'URSS da Lenin a Stalin |
| **5. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo** | Le tensioni del dopoguerra<br>La crisi politica e il biennio rosso<br>Lo squadrismo fascista<br>La marcia su Roma e il governo autoritario<br>Dall'assassinio di Matteotti alle "leggi fascistissime" |
| **6. Una crisi planetaria** | Dalla ripresa alla crisi<br>Gli Stati Uniti e il crollo del '29<br>La crisi diventa mondiale<br>Le conseguenze in Europa<br>Roosevelt e il New Deal |
| **7. L'Europa degli** | Democrazie in crisi e fascismi |

| | |
|---|---|
| **anni '30: democrazie e dittature** | L'ascesa del nazismo<br>Il consolidamento del potere di Hitler<br>Il Terzo Reich<br>L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione<br>L'URSS: le grandi purghe e i processi<br>La Guerra civile in Spagna |
| **8. Il fascismo in Italia** | Lo Stato fascista<br>Il totalitarismo italiano e i suoi limiti<br>Scuola cultura e informazione<br>Economia e ideologia<br>La politica estera e l'Impero<br>La stretta totalitaria e le leggi razziali<br>L'opposizione al fascismo<br>Stato e Chiesa in Italia |
| **9. La Seconda guerra mondiale** | Le origini e le responsabilità<br>La guerra lampo<br>La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna<br>L'Italia e la "guerra parallela"<br>1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti<br>Resistenza e collaborazionismo<br>La Shoah<br>Le battaglie decisive<br>Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia<br>L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio<br>L'Italia: Resistenza e guerra civile<br>La fine della guerra e la bomba atomica |

# FILOSOFIA

## Docente: Muolo Francesca

**Testi e materiali:** N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare,* voll. 2B – 3A – 3B , Pearson

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia.<br>Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati.<br>Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati. |
| **COMPETENZE** | Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.<br>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.<br>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.<br>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.<br>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.<br>Individuare e ricondurre problemi significativi alla propria personale esperienza, nonché alla realtà contemporanea. |
| **ABILITA'** | Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.<br>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.<br>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato<br>Saper ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati.<br>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.<br>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.<br>Analizzare testi filosofici individuando: tipologia, tesi, concetti chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione.<br>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. |

# Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| **MODULO** | **DESCRIZIONE** |
| **1. Dal Criticismo kantiano all'Idealismo** | La Critica della ragion Pura: fenomeno e noumeno; i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione Copernicana, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale.<br>La Critica della ragion Pratica: l'imperativo morale.<br>La Critica del Giudizio :Il bello, il sublime. |
| **2. Hegel** | I capisaldi del sistema; la dialettica; La Fenomenologia dello spirito; la filosofia come sistema: la Logica (sintesi), la filosofia della natura (sintesi), la filosofia dello spirito; la filosofia della storia. |
| **3. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard** | Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione: il velo di Maya; le caratteristiche della volontà; le vie della redenzione: l'arte, la morale, l'ascesi; la noluntas e il nirvana.<br>Kierkegaard: l'esistenza e il singolo. La possibilità. Aut aut: gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. La fede |
| **4. Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx** | Feuerbach: la critica alla religione.<br>Marx: la critica ad Hegel; la critica al liberalismo borghese; l'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Manifesto; il capitale; la rivoluzione comunista. |
| **5. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud** | Nietzsche: la nascita della tragedia;<br>il periodo illuministico;<br>Così parlò Zarathustra; il nichilismo<br>Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; il metodo psicoanalitico; la teoria della sessualità; la religione e la civiltà. |

# EDUCAZIONE CIVICA

## Docente: Prof.ssa Nisi Maria

**Testi e materiali:** Costituzione italiana, materiale prodotto dal docente

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | **1)** Il referendum del 2 giugno 1946 e la nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana. I principi fondamentali: artt. 1-12 Cost. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione;<br>**2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;<br>**3)** Cittadinanza digitale;<br>**4)** Educazione finanziaria. |
| **COMPETENZE** | Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società.<br>Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato.<br>Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità.<br>Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo.<br>Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali.<br>Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente.<br>Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale.<br>Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui.<br>Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite.<br>Compiere scelte informatiche e consapevoli per gestire efficacemente i propri risparmi.<br>Comprendere l'importanza di diversificare i propri investimenti.<br>Conoscere i diversi modi di pagamento in aggiunta alla moneta contante.<br>Riconoscere le caratteristiche dei principali prodotti assicurativi. |
| **ABILITA'** | Agire da cittadini responsabili e attivi.<br>Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana.<br>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento.<br>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo.<br>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed |

| | |
|---|---|
| | economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.<br>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali.<br>Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale.<br>Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web.<br>Saper riconoscere opportunità e rischi degli investimenti in vista di una buona gestione dei propri capitali. |

## Moduli

**CONTENUTI**

| MODULO | DESCRIZIONE |
|---|---|
| **1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!** | - Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente;<br>- Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale;<br>- Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848;<br>- I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione;<br>- Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione. |
| **2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali** | - Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi;<br>- Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi);<br>- La Magistratura ed il potere giudiziario;<br>- Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni;<br>- La Corte Costituzionale: composizione e funzioni. |
| **3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni Internazionali** | - Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità;<br>- Le fonti normative: consuetudini e trattati;<br>- Le principali Organizzazioni internazionali:<br>a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni;<br>b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti;<br>c) la N.A.T.O.: nascita e finalità. |
| **4. La Cittadinanza Europea** | La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica. |
| **5. I Diritti Umani** | Classificazione dei diritti umani;<br>- I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2;<br>- I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;*<br>- La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.;<br>- La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U. |
| **6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030** | - Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile;<br>- Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili;<br>- Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico;<br>- Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia;<br>- Approfondimento del goal 17: Partnership. |

| | |
|---|---|
| **7. Cittadinanza digitale** | - La Cittadinanza digitale: nascita e definizione;<br>- Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale;<br>- Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*";<br>- Il diritto alla "*privacy online*";<br>- I "*Cookie*"<br>- Il diritto all' "*Oblio*";<br>- La " *Netiquette*". |
| **8. Educazione finanziaria** | - Il sistema finanziario;<br>- Il credito e le Banche;<br>- Garanzie reali e personali;<br>- Assicurazioni ed intermediari finanziari;<br>- Finanziamenti ed investimenti;<br>- Diversificazione degli investimenti. |

# INGLESE

## Docente: Prof.ssa Trisciuzzi Caterina

## Testi e materiali: Spiazzi Tavella, Performer Heritage.blu Zanichelli Ed.

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscenza degli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali.<br>Conoscenza dei tratti fondamentali dei movimenti culturali e dei generi letterari.<br>Conoscenza dei tratti fondamentali delle personalità degli autori e delle tematiche inerenti ad essi.<br>Conoscenza del codice espressivo. |
| **COMPETENZE** | Riflettere sull'uso della lingua.<br>Valutare e rielaborare criticamente i fatti esaminati.<br>Apprezzare un testo e fornire opinioni personali.<br>Realizzare analisi testuali e sintesi.<br>Individuare anelli di contatto tematico fra diversi autori e diverse discipline. |
| **ABILITA'** | Saper inquadrare storicamente un autore e la sua produzione.<br>Saper comprendere messaggi orali-scritti.<br>Saper produrre messaggi orali-scritti.<br>Saper riconoscere le diverse tipologie testuali.<br>Saper inferire significati. |

### Moduli

**CONTENUTI**

| MODULO | DESCRIZIONE |
|---|---|
| 1. **The Victorian Age** | Queen Victoria's reign-The Victorian compromise-The American Civil War -Victorian poetry -The Victorian novel- Victorian drama<br>C. Dickens: *"Hard Times" "David Copperfield"*<br>The Bronte sisters - C. Bronte: *"Jane Eyre"*<br>R. L. Stevenson: *"The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"*<br>O. Wilde: *"The Picture of Dorian Gray"* |
| 2. **The Modern Age** | The Modern Age -From the Edwardian Age to the First World War<br>The age of anxiety - The inter-war years - The Second World War<br>Modern poetry and novel - The interior monologue<br>The War poets: R. Brooke and W. Owen<br>J. Joyce: *"Dubliners"*<br>V. Woolf: *"Mrs. Dalloway"*<br>G. Orwell: *"Animal Farm"* |
| 3. **The Present Age** | The Present Age - The post-war years - The Sixties and the Seventies<br>From Blair to Brexit - The contemporary novel - Contemporary drama<br>S. Beckett: *"Waiting for Godot"*<br>N. Gordimer: *" The Pickup"* |

| | |
|---|---|
| **4. Global Citizenship (Educazione Civica)** | Agenda 2030: Goal 16 (Peace, justice and strong institutions) and Goal 17 (Partnerships for the goals) |

# MATEMATICA

## Docente: Turchiarulo Angela

**Testi e materiali:** Bergamini, Trifone, Barozzi – *Matematica.blu 2.0* Volume 5 Ed. Zanichelli

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi:<br>• limite<br>• funzione continua<br>• derivata<br>• massimo e minimo e flesso<br>• integrale<br>• Equazioni differenziali |
| **COMPETENZE** | Utilizzare tecniche e procedure di calcolo,<br>Analizzare e interpretare dati e grafici,<br>Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi<br>Analizzare e interpretare dati e grafici<br>Argomentare e dimostrare<br>Costruire e utilizzare modelli<br>Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi |
| **ABILITA'** | Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, continuità, crescenza, decrescenza),analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione polinomiale<br>Comprendere il concetto di limite di una funzione<br>Calcolare semplici limiti di funzioni<br>Riconoscere infinitesimi e infiniti<br>Saper definire il concetto di derivata<br>Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione<br>Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili<br>Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione<br>Saper individuare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione<br>Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione<br>Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte.<br>Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti.<br>Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive<br>Saper calcolare gli integrali indefiniti delle funzioni immediate e utilizzare metodi diversi negli altri casi.<br>Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione.<br>Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione.<br>Saper calcolare volume dei solidi di rotazione.<br>Saper calcolare gli integrali impropri<br>Saper risolvere equazioni differenziali lineari del primo ordine |

# Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| **MODULO** | **DESCRIZIONE** |
| **1. Funzioni e loro proprietà e Grafici deducibili** | Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescenza, decrescenza. Funzione inversa e composta<br>Grafico probabile di una funzione polinomiale |
| **2. Limiti di Funzioni, Calcolo dei Limiti, Continuità delle funzioni** | Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione<br>Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti.<br>Calcolo dei limiti e relative operazioni.<br>Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti.<br>Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti |
| **3. Derivate** | Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico.<br>Legame tra derivabilità e continuità.<br>Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione.<br>Retta tangente e retta normale, Punti di non derivabilità, Derivate di ordine superiore. |
| **4. Teoremi Calcolo Differenziale** | Teorema del calcolo differenziale:<br>- Teorema di Rolle.<br>- Teorema di Lagrange e sue conseguenze.<br>- Teorema di Cauchy.<br>- Teorema di De L'Hospital. |
| **5. Massimi Minimi e Flessi** | Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione, Teoremi.<br>Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione, Teoremi |
| **6. Studio di Funzione** | Studio del grafico di una funzione razionale,irrazionale,trascendente |
| **7. Integrali Definiti e Indefiniti** | Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte.<br>Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale.<br>Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione.<br>Integrali impropri. |
| **8. Equazioni differenziali** | Significato di equazione differenziale. Problema di Cauchy. Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali. Risoluzioni di equazioni differenziali lineari del primo ordine. |

# FISICA

## Docente: Turchiarulo Angela

**Testi e materiali:** Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, volume 4-5, Ed. Zanichelli

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscere le proprietà della forza elettrica e le sue leggi<br>Conoscere i principi e le leggi che regolano l'elettrostatica<br>Conoscere il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali<br>Conoscere i conduttori e i condensatori<br>Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti<br>Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali.<br>Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo<br>Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica<br>Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA<br>Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche<br>Conoscere i principi della relatività |
| **COMPETENZE** | Osservare e identificare i fenomeni.<br>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.<br>Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.<br>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. |
| **ABILITA'** | Riesaminare criticamente le conoscenze.<br>Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite<br>Affrontare situazioni problematiche.<br>Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| 1. **La corrente elettrica nei metalli** | La seconda legge di Ohm e la Resistività.<br>Applicazioni della seconda legge di Ohm.<br>La dipendenza della resistività dalla temperatura.<br>Carica e scarica di un condensatore. |

| | |
|---|---|
| **2. Fenomeni magnetici fondamentali** | La forza magnetica e le linee di campo magnetico.<br>Forze tra magneti e correnti.<br>Forze tra correnti.<br>L'intensità del campo magnetico.<br>Il campo magnetico di un filo percorso da corrente<br>Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.<br>Il motore elettrico. |
| **3. Il campo magnetico** | La forza di Lorentz<br>La forza elettrica e magnetica.<br>Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.<br>Il flusso del campo magnetico.<br>La circuitazione di un campo magnetico.<br>Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente.<br>Le proprietà magnetiche dei metalli. |
| **4. L'induzione elettromagnetica** | La corrente indotta.<br>La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.<br>L'autoinduzione e la mutua induzione.<br>Energia e densità di energia del campo magnetico. |
| **5. La corrente alternata** | L'alternatore<br>Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata.<br>I circuiti a corrente alternata.<br>Circuiti LC<br>Il trasformatore |
| **6. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche** | Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto<br>Il termine mancante<br>Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.<br>Le onde elettromagnetiche<br>Le onde elettromagnetiche piane.<br>Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto |
| **7. La relatività del tempo e dello spazio** | Velocità della luce e sistemi di riferimento<br>L'esperimento di Michelson-Morley.<br>Gli assiomi della teoria della relatività ristretta<br>La simultaneità<br>La dilatazione dei tempi<br>La contrazione delle lunghezze<br>Invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo.<br>Le trasformazioni di Lorentz |

# SCIENZE NATURALI

**Docente: Loredana Lezzi**

**Testi e materiali:** ***Biochimica Plus dalla chimica organica alle biotecnologie.*** **De Leo, Gianchi. (DeAgostini)**

***Scienze della terra.*****Alfonso Bosellini (Zanichelli)**

**Materiali: audiovisivi, laboratorio di chimica, materiale multimediale.**

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscere i principali composti organici.<br>Conoscere struttura, funzioni e metabolismo delle macromolecole.<br>Conoscere le teorie della dinamica della litosfera.<br>Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti.<br>Conoscere l'interno della terra e la tettonica delle placche |
| **COMPETENZE** | Determinare le ibridizzazioni del Carbonio.<br>Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi.<br>Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo<br>Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico e le conoscenze geografiche..<br>Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre.<br>Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani. |
| **ABILITA'** | Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici.<br>Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni.<br>Comunicare utilizzando un linguaggio specifico.<br>Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta.<br>Utilizzare le scale, riconoscere la differenze tra magnitudo e intensità.<br>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi. |

## Moduli

| **CONTENUTI** | |
|---|---|
| **MODULO** | **DESCRIZIONE** |
| **1. Fenomeni vulcanici** | Il vulcanismo<br>Eruzioni ,edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica<br>Rischio vulcanico in Italia |
| **2. Fenomeni sismici** | Tipi di sismi<br>Propagazione e registrazione delle onde sismiche<br>La" forza " di un terremoto<br>Gli effetti<br>Distribuzione geografica dei terremoti<br>Difesa dai terremoti |

**CONTENUTI**

| MODULO | DESCRIZIONE |
|---|---|
| **3. Interno della terra dinamica terrestre** | Gli strati concentrici che compongono la terra<br>Le superfici di discontinuità<br>Deriva dei continenti<br>Espansione dei fondali oceanici<br>Tettonica delle Placche |
| **4. La chimica organica** | Composti organici: idrocarburi, nomenclatura e reattività<br>Composti diversi dagli idrocarburi: nomenclatura e reattività |
| **5. Polimeri naturali** | Le biomolecole: struttura e funzione<br>Catalisi enzimatica<br>Le principali vie metaboliche |
| **6. I geni e la regolazione genica** | Duplicazione del DNA<br>Sintesi proteica: trascrizione e traduzione |
| **7. Le biotecnologie** | Le colture cellulari.<br>Piante OGM.<br>Clonazione |
| **8. Educazione civica** | Sviluppo sostenibile<br>inquinamento da plastica<br>inquinamento da idrocarburi |

# DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

## Docente: Virginia Maiellaro

## Testi e materiali:

**Storia dell'Arte:** *Itinerario nell'Arte, ed. IV arancione,* **Cricco-Di Teodoro – Casa editrice Zanichelli, V. 4-5**

**Disegno:** *Metodo e creatività, Rolando Secchi-Valerio Valeri – Casa editrice La Nuova Italia, Vol. 2*

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Conoscere date significative<br>Conoscere artisti, opere e movimenti fondamentali dei periodi trattati<br>Conoscere le tecniche artistiche<br>Conoscere peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti<br>Riconoscere diversi stili architettonici<br>Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte<br>Riconoscere l'iconografia<br>Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte<br>Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione<br>Conoscere il processo e il metodo progettuale |
| COMPETENZE | Leggere criticamente le opere architettoniche e artistiche distinguendo gli elementi compositivi e utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.<br>Adoperare i linguaggi espressivi specifici riconoscendo i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.<br>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale riconoscendo: materiali, tecniche, stile, significati, valori simbolici, valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione.<br>Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. |
| ABILITA' | Impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico<br>Usare in modo consapevole i metodi di proiezione grafica<br>Interpretare correttamente le proprietà e i dati di una rappresentazione cartografica<br>Usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà<br>Utilizzare il disegno tecnico come strumento di progettazione<br>Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nelle caratteristiche iconografiche e iconologiche<br>Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità<br>Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico |

# Moduli

## CONTENUTI

| MODULO | DESCRIZIONE |
|---|---|
| **1. Verso il secolo dei lumi** | I caratteri del Settecento<br>Il Vedutismo tra arte e tecnica |
| **2. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese** | L'Illuminismo<br>Il Neoclassicismo |
| **3. L'Europa della Restaurazione** | Il Romanticismo<br>La rivoluzione del Realismo<br>La nuova architettura del ferro in Europa |
| **4. La stagione dell'Impressionismo e Post** | La rivoluzione dell'attimo fuggente<br>Gli artisti del Post-impressionismo alla ricerca di nuove vie |
| **5. Verso il crollo degli imperi centrali** | L'Art Nouveau<br>I precursori dell'Espressionismo |
| **6. Il Novecento delle Avanguardie storiche** | L'Espressionismo<br>I Fauves<br>Il Cubismo<br>Il Futurismo<br>Il Dada e le provocazioni<br>La Metafisica<br>L'Arte dell'inconscio: il Surrealismo<br>Oltre la forma. L'Astrattismo<br>Neoplasticismo e De Stijl |
| **7. Razionalismo e Organicismo in architettura** | Il Designer del Bauhaus<br>L'architettura funzionale di Le Corbusier<br>L'architettura organica di Wright |
| **8. Esperienze artistiche e sperimentazioni dal secondo dopoguerra ad oggi** | Cenni: Arte Informale, Pop Art, altri gruppi artistici |
| **9. Dal Disegno al Progetto** | Metodi della prospettiva centrale e accidentale<br>Design e riciclo<br>Installazione Giornata della Memoria |
| **10. Educazione Civica** | Sviluppo sostenibile<br>Street Art for Rights_ Goal 16 e 17 |

# SCIENZE MOTORIE

**Docente: Menga Michele**

**Testi e materiali: P.L.Del Nista- J.Parker - A.Tasselli -PIU'CHESPORTIVO- G.D'anna**

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Conoscere le capacità motorie.<br>Conoscenza dei regolamenti della Pallavolo, della Pallacanestro, del Badminton e delle discipline di Atletica Leggera.<br>Conoscere l'Alimentazione Sportiva e i principi alimentari che regolano il calo o l'aumento ponderale.<br>Conoscenza delle Tecniche di Primo Soccorso e della traumatologia.<br>Approfondire le caratteristiche tecniche degli sport individuali.<br>Approfondire le tattiche e strategia dei giochi di squadra. |
| **COMPETENZE** | Saper eseguire esercizi a corpo libero.<br>Saper applicare le regole di gioco negli sport di squadra.<br>Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci.<br>Saper organizzare in tempi brevi un piano di attacco e di difesa.<br>Saper praticamente specialità individuali e di squadra.<br>Sapere riconoscere i principali traumi e i principi alimentari. |
| **ABILITA'** | Elaborare in situazioni pratiche alcune padronanze fisico e senso motorie.<br>Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche e tutti i problemi che si presentano nel corso delle varie azioni sportive.<br>Piani di allenamento e tattiche di gioco della Pallavolo e Pallacanestro.<br>Essere abile nella pratica delle specialità singole e di squadra.<br>Riconoscere i protocolli RICE e PEACE&LOVE utili a ridurre infiammazione sportive.<br>Riconoscere i principi alimentari.<br>Essere abile a riconoscere tutte le regole delle specialità sportive trattate. |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| **1. Le capacità motorie** | Potenziamento delle Capacità Motorie (resistenza, forza, mobilità, velocità), percettive e coordinative. |
| **2. Piani di allenamento e tattiche di gioco Pallavolo, Pallacanestro e Dodgeball** | PALLAVOLO: regolamenti, fondamentali di gioco individuali e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa.<br>PALLACANESTRO: regolamenti, fondamentali di gioco individuale e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa.<br>DODGEBALL: fondamentali e tattica di base. |

| | |
|---|---|
| **3. Alimentazione e piramide di Helms** | Principali concetti che regolano il peso.<br>Bilancio energetico, macro nutrienti, micro nutrienti e timing. |
| **4. Traumatologia** | Traumi diretti e indiretti.<br>Leve e catene cinetiche.<br>Principali protocolli di disinfiammazione.<br>Meccanismi di lesione. |
| **5. Atletica Leggera e preparazione fisica** | Caratteristiche tecniche dell'Atletica Leggera.<br>Le gare di Corsa (velocità, mezzofondo, fondo, marcia, ostacoli e staffette).<br>I Salti (lungo, triplo, alto, asta).<br>I Lanci (peso, disco, martello, giavellotto).<br>Cenni di preparazione fisica generale e speciale. |
| **6. Nuove discipline di tendenza** | Conoscere le Caratteristiche tecniche e i regolamenti delle nuove discipline sportive di tendenza. |

# RELIGIONE

## Docente: De Leonardis Angelo

## Testi e materiali: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti.

| | |
|---|---|
| **CONOSCENZE** | Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana.<br>Persona e coscienza.<br>Modelli e valori.<br>Le relazioni umane.<br>Etica e vita sociale.<br>Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo. |
| **COMPETENZE** | Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società.<br>Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana.<br>Saper problematizzare il rapporto scienza-fede. |
| **ABILITA'** | Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo.<br>Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica. |

## Moduli

| **CONTENUTI** | |
|---|---|
| **MODULO** | **DESCRIZIONE** |
| **1. Religione e società** | Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo. |
| **2. Identità del cattolicesimo e del cattolico** | Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico. |
| **3. La concezione cristiano -cattolica della famiglia e della società** | Il cristiano nella società<br>La Dottrina sociale della Chiesa cattolica. |
| **4. La Chiesa nel mondo contemporaneo** | I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forme di comunicazione. |

# III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

## 1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i sottoindicati nuclei come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e inscrivere le proprie esperienze formative.

| | |
|---|---|
| **NODI CONCETTUALI TRASVERSALI** | **Natura** |
| | **Tempo** |
| | **Tradizione e Innovazione** |
| **NODI CONCETTUALI DI INDIRIZZO** | **Finito e Infinito** |
| | **Razionale e Irrazionale** |

## 2. Analisi del materiale scelto dalla commissione (art. 22 O.M. 67 del 31.03.2025)

Il Consiglio di Classe,

visti l'art. 17 commi 9 e 10 del D.L. 13.04.2017 n° 62, l'art. 2 commi 3 e 5 del D.M. 13 del 28.01.2025 e l'art. 22 commi 1, 3 e 5 dell' O. M. n. 67 del 31.03.2025, , secondo cui "*il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare*" sentite le proposte dei docenti componenti la sottocommissione d'esame, propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida (D.M. numero 88 del 06.08.2020).

## 3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

### A.S. 2022-2023

| TITOLO | Breve descrizione dei contenuti | Attività svolte e soggetti coinvolti |
|---|---|---|
| Donne Vita Libertà | Giornata contro la violenza sulle donne. | 25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali. |
| Rivoluzione, guerra civile e nazionalismi nel Mezzogiorno risorgimentale | In collaborazione con la Società di storia patria per la Puglia, incontro con il Prof. Carmine Pinto. | 7 ottobre. Attività di approfondimento. |
| Incontro con Nuccio Puglisi | "Centotto volte più grande del sole". L'esperienza della malattia | 2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione |
| Intrecci di musica e letteratura | "Lucciole e stelle nel nero della notte" Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste | 7 dicembre. Attività progettuale |
| Giornata Internaz. della Disabilità | Laboratori di scrittura creativa | 3 dicembre. Attività laboratoriali. |
| Giornata della solidarietà | Incontro con l'associazione Emergency | 20 dicembre. Assemblea d'Istituto |
| La nostra memoria | Spettacolo dedicato a Malala | 23 gennaio. Assemblea d'Istituto |
| Giornata della Memoria | Realizzazione di pietre d'inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia,"Ti racconto la casa rossa", presso Ciaia lab. | 27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento |
| M'illumino di meno | Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo. | 16 febbraio. Attività di sensibilizzazione |
| Condivisione della Memoria | Condivisione dell'esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentramento; la tragedia delle foibe. | 23 febbraio. Assemblea d'Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione. |
| 8 marzo Giornata della donna | Parità di genere e diritti delle donne | 8 marzo. Assemblea d'Istituto |
| Giornata dei disturbi dell'alimentazione e della nutrizione | Incontro con esperti | 15 marzo. Attività di sensibilizzazione |

| | | |
|---|---|---|
| Lo Stato delle cose | Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani | 17 marzo. Attività di approfondimento |
| Incontro con l'Associazione AIDO | Incontro con i rappresentanti di AIDO sul tema della donazione degli organi | 20 marzo. Attività di sensibilizzazione |
| "È possibile" | Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano | 21 marzo. Attività di sensibilizzazione |
| Incontro con Piera Levi Montalcini | Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini | 5 aprile |
| Progetto Intrecci di musica e letteratura | Realizzazione dello spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali" | Alunni di varie classi |
| Progetto Inchiostro Vivo | Giornalismo e scrittura creativa | Attività progettuale |

## A.S. 2023-2024

| TITOLO | Breve descrizione dei contenuti | Attività svolte e soggetti coinvolti |
|---|---|---|
| Società di Storia Patria di Fasano | L'Albero del Sangue. | 30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi |
| Non Una di Meno | Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi | 27 novembre. |
| Osate sognare | In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace | 30 novembre. Alunni varie classi |
| Debate Day | Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi | 2 dicembre. Alunni di varie classi |
| Colletta alimentare | Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas | 16-17 dicembre. Alunni varie classi |
| Progetto Intrecci di musica e letteratura | Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali" | Alunni di varie classi |
| Progetto Legalità | Percorso di formazione promosso e curato dagli avvocati della camera Penale "Oronzo Melpignano" di Brindisi | 10-11 gennaio. Alunni classi quarte |
| Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria | Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria" | 31 gennaio |

| | | |
|---|---|---|
| Visita alla Casa Rossa | Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello | 2 febbraio. Alunni di varie classi |
| Installazione Shoah 2024 | Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah | 7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quart e quinte |
| M'Illumino di Meno | Incontro con esperti sul tema delle energie rinnovabili | 16 febbraio. Evento destinato alle classi quarte |
| Presidio Scolastico di Libera | Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera | Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera |
| Festival "Mani Bianche" | In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo | 14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera |
| Premio Letterario internazionale Donna | In collaborazione con il Centro Italiano Femminile | 19 marzo. Alunni di varie classi |
| XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie | In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia | 21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte. |
| No-War | Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese | 27 marzo Alunni di tutte le classi |
| Incontro con Don Luigi Ciotti | In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele | 10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera |
| Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi | In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano | 23 aprile. Alunni di varie classi |

## A.S. 2024-2025

| TITOLO | Breve descrizione dei contenuti | Attività svolte e soggetti coinvolti |
|---|---|---|
| Vivi il territorio | Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva | 19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V. |
| Emergency per Gaza | "Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI | 6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi |
| Intelligenza artificiale | In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica | 6 novembre. Alunni varie classi |
| Incontro con la Guardia di Finanza | Il ruolo della Polizia finanziaria a tutela dello Stato | 14 novembre. Classi V |
| Assemblea d'Istituto | Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi | 20 novembre. Alunni di tutte le classi |

| | | |
|---|---|---|
| Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne | Flashmob nel cortile della scuola | 25 novembre. Tutte le classi |
| Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne | Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano | 25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi |
| CantAILcuore | In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL | 30 novembre. Alunni varie classi |
| La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili | Incontro con il Dott. Colucci | 4-5-6 dicembre. Tutte le classi |
| Fasanomusica | Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà | 13 dicembre. Alunni varie classi |
| Progetto Treno della Memoria | Viaggio a Cracovia e ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau | 11-18 gennaio. 10 alunni delle classi V |
| Cyber mafie | Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie | 13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera |
| Viva la rianimazione cardio-polmonare | In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso | 14 gennaio. Alunni varie classi |
| La notte dei Licei | Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto | 16 gennaio. Alunni di varie classi |
| AIDO | Incontro per promuovere la cultura della donazione di organi, tessuti, cellule. | 21 gennaio. Classi V |
| Progetto "In terra Angeli" | Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini | Alunni varie classi |
| Giornata della Memoria | Commemorazione delle vittime della Shoah presso la Sala Consiliare del Palazzo di Città | Alunni del Progetto "Treno della Memoria" (classi V) |
| Il sonno della ragione genera mostri. La degenerazione dei regimi dittatoriali | Incontro con il Prof. Nicola Colonna | 28 gennaio. Classi V |
| Assemblea d'Istituto | Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti | 29 gennaio. Tutte le classi |
| Incontro con Giovanni Impastato | La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità | 30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi |
| Incontro con Giovanni Pileri | In collaborazione con il Presidio del Libro, presentazione del testo "Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile" | 31 gennaio. Classi V |
| Giornate della creatività | Laboratori e attività creative. Ri-generazione | 12 e 13 febbraio. Tutte le classi |
| Progetto Debate | Preselezioni regionali Presso il Liceo Fermi-Monticelli di Brindisi | 15 febbraio. Alcuni alunni delle classi V |
| M'illumino di meno | Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine | 18 febbraio. Alunni varie classi |
| Progetto Herald | Intercultura. Incontro con la comunità albanese | 20 febbraio. Alunni varie classi |
| FasanoMusica dalla parte dei Giovani | Incontro con il percussionista Simone Rubino | 12 marzo. Classi V |
| Progetto "On the road" | In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine | Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi |

| | | |
|---|---|---|
| Un monumento di carta | Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime | 14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera | Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera | 20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| Incontro con Gherardo Colombo | Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano" | 21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| Themis festival | In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse | 24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| 80° Anniversario della Liberazione dal nazifascismo | Incontro con i proff. Vito Antonio Leuzzi e Nicola Colonna sulla Liberazione ieri e oggi | 29 aprile. Classi V |
| Incontro con Stefano Bisi | In collaborazione con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità. | 9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| Progetto Intrecci di musica e letteratura | Spettacolo teatrale | Attività progettuale |

## 4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

Le attività proposte sono state variegate, i campi di azione hanno riguardato il mondo dell'imprenditoria, il marketing, la comunicazione, il reclutamento e le risorse umane, la sicurezza sul lavoro, l'orientamento universitario, la mappatura del territorio nell'ambito dell'Ingegneria Ambientale e Civile.
Di seguito le schede progettuali

| A.S. 2022-2023 Classe 3 C | Tutor: Turchiarulo Angela |
|---|---|
| **Titolo e descrizione del percorso 1** | Corso Acqua e ambiente: modellizzazione fisica e prospettive future |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Politecnico di Bari: Prof. Mouldi Ben Meftah |
| **Descrizione delle attività svolte** | Corso Acqua e ambiente: gli alunni hanno affrontato lo studio degli argomenti proposti in classe per 10 ore e poi uno stage finale presso il Politecnico di Bari. |
| **Competenze acquisite** | Sapersi orientare, saper governare la propria esperienza formativa e orientativa; |
| **Titolo e descrizione del percorso 2** | Attività dell'arma nei vari settori di intervento |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Carabinieri |
| **Descrizione delle attività svolte** | Attività dei carabinieri in ambiente, alimentazione, patrimonio culturale, bullismo. |
| **Competenze acquisite** | Sapersi orientare, saper governare la propria esperienza formativa e orientativa; |
| **Titolo e descrizione del percorso 3** | La stanza di Agnese |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Bevilacqua Sara |
| **Descrizione delle attività svolte** | Si sono svolte attività in classe relative agli argomenti proposti |
| **Competenze acquisite** | Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri |
| **Titolo e descrizione del percorso 4** | Se questo è un uomo - Teatro |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Intervista a De Mola |
| **Descrizione delle attività svolte** | i sono svolte attività in classe relative agli argomenti proposti |
| **Competenze acquisite** | Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri |
| **Titolo e descrizione del percorso 5** | Progetto Orienteering UNIBA |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Docenti Uniba |
| **Descrizione delle attività svolte** | Scelta consapevole delle facoltà universitarie |
| **Competenze acquisite** | Sapersi orientare, saper governare la propria esperienza formativa e orientativa |

| | |
|---|---|
| **Titolo e descrizione del percorso 6** | Spoletini Festival |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Figure specializzate in orientamento |
| **Descrizione delle attività svolte** | i sono svolte attività in classe relative agli argomenti proposti |
| **Competenze acquisite** | Sapersi orientare, saper governare la propria esperienza formativa e orientativa; |
| **Titolo e descrizione del percorso 7** | Incontro con lo psicologo |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Figure specializzate in orientamento |
| **Descrizione delle attività svolte** | i sono svolte attività in classe relative agli argomenti proposti |
| **Competenze acquisite** | Saper conoscere se stessi per lavorare con gli altri in maniera costruttiva |
| **Titolo e descrizione del percorso 8** | Corso di sicurezza |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Figure specializzate in sicurezza |
| **Descrizione delle attività svolte** | Si sono svolte attività in classe relative agli argomenti proposti |
| **Competenze acquisite** | Saper riconoscere le normative sulla sicurezza |

| **A.S. 2023-2024 Classe 4 C Tutor: Turchiarulo Angela** | |
|---|---|
| **Titolo e descrizione del percorso 1** | Progetto Orizzonte 360°- imprese agricole del territorio |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Imprese agricole del territorio |
| **Descrizione delle attività svolte** | Descrizione delle scelte fatte da imprenditori agricoli del territorio. |
| **Competenze acquisite** | Saper governare la propria esperienza formativa e orientativa; |
| **Titolo e descrizione del percorso 2** | Progetto Legalità attraverso i principi costituzionali |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Consiglio dell'ordine degli avvocati di Brindisi |
| **Descrizione delle attività svolte** | Percorso rivolto a sensibilizzare i giovani verso i temi della cittadinanza attiva e consapevole |
| **Competenze acquisite** | Sviluppare il senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle leggi |
| **Titolo e descrizione del percorso 3** | Progetto Sport Salute |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Croce Rossa |
| **Descrizione delle attività svolte** | Percorso di rianimazione cardio polmonare |
| **Competenze acquisite** | Saper riconoscere un'emergenza sanitaria |

| | |
|---|---|
| **Titolo e descrizione del percorso 4** | Orientamenti: sviluppo e lavoro Italia |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Agenzia del ministero del lavoro |
| **Descrizione delle attività svolte** | Come compilare un curriculum vitae, come cercare un lavoro nel territorio. |
| **Competenze acquisite** | Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva<br>Saper comunicare e negoziare efficacemente con gli altri |
| **Titolo e descrizione del percorso 5** | Medicina di urgenza ed emergenza |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Dott. Francesca Mancini - primo soccorso |
| **Descrizione delle attività svolte** | Operazioni da effettuare durante il primo soccorso |
| **Competenze acquisite** | Saper riconoscere un'emergenza sanitaria |
| **Titolo e descrizione del percorso 6** | Politecnico di Bari: Arte e STEM |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Politecnico di Bari |
| **Descrizione delle attività svolte** | Arte e STEM, design thinking, project work |
| **Competenze acquisite** | Saper scegliere un lavoro in maniera efficiente, |
| **Titolo e descrizione del percorso 7** | Progetto Martina: parliamo ai giovani dei tumori |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Lions Club Fasano |
| **Descrizione delle attività svolte** | Cause, prevenzione tumori |
| **Competenze acquisite** | Saper scegliere  corretti stili di vita |
| **Titolo e descrizione del percorso 8** | Dipendenze Droghe e alcool |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Dott.Francesca Mancini -  dipendenza droghe e alcool |
| **Descrizione delle attività svolte** | La droga, origini, dipendenza, come evitarla |
| **Competenze acquisite** | Saper affrontare emozioni negative senza l'uso di droghe e alcool |
| **Titolo e descrizione del percorso 9** | Progettiamo il nostro futuro |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Dott.Lorenzo Cascio Rizzo |
| **Descrizione delle attività svolte** | Quali scelte fare e come prepararsi per le prove di ammissione alle università |
| **Competenze acquisite** | Saper scegliere un lavoro in maniera efficiente |
| **Titolo e descrizione del percorso 10** | Banca d' Italia |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Funzionari della Banca d'Italia |
| **Descrizione delle attività svolte** | Funzioni e compiti della Banca D'Italia,moneta ciclo del contante e strumenti alternativi, cripto valute e l'euro digitale |
| **Competenze acquisite** | Conoscere i servizi finanziari e i pagamenti con monete digitali. |

| | |
|---|---|
| **Titolo e descrizione del percorso 11** | Orientamenti: FasanoMusica dalla parte dei giovani |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Fasanomusica dalla parte dei giovani |
| **Descrizione delle attività svolte** | La musica come scelta di vita |
| **Competenze acquisite** | Saper rispettare le scelte altrui |

| | |
|---|---|
| **Titolo e descrizione del percorso 12** | Visita al Parco Rurale Ambientale Lago Forcatella |
| **Ente partner e soggetti coinvolti** | Technoacque |
| **Descrizione delle attività svolte** | Passeggiata nella biodiversità |
| **Competenze acquisite** | Educare alla pratiche di riuso delle risorse idriche |

I suddetti percorsi, in ottemperanza al progetto formativo delineato dal Collegio dei Docenti e alle scelte del Consiglio di Classe, sono stati svolti e conclusi nell'arco del secondo biennio e del quinto anno.

## 5. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI

**ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ANNO SCOLASTICO: 2023/2024 - IV ANNO**
**TUTOR: PROF.SSA ANGELA TURCHIARULO**

**Tipo di attivita':** Orientamento universitario e delle professioni del futuro in ambito tecnico-scientifico
**Data:** 23/02/2024
**Soggetto erogatore:** Politecnico di Bari e Itabus
**Ore svolte:** 4

---

**Tipo di attivita':** Spettacolo teatrale "Confini disumani"
**Data:** 05/03/2024
**Soggetto erogatore:** Teatro sociale di Fasano
**Ore svolte:** 2

---

**Tipo di attivita':** Laboratorio con "Sviluppo lavoro Italia" agenzia del ministero del lavoro
**Data:** 18/03/2024
**Soggetto erogatore:** Sviluppo lavoro Italia
**Ore svolte:** 2

---

**Tipo di attivita':** Giornata della memoria e dell' impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie
**Data:** 21/03/2024
**Soggetto erogatore:** IISS L. da Vinci - Fasano
**Ore svolte:** 3

---

**Tipo di attivita':** Politecnico di BarI: Arte e STEM il pensiero creativo a cura di Massimiliano Valente, Lorenzo Ardito
**Data:** 04/04/2024
**Soggetto erogatore:** IISS L. da Vinci - Fasano
**Ore svolte:** 4

---

**Tipo di attivita':** Fasano Musica dalla parte dei giovani
**Data:** 23/05/2024
**Soggetto erogatore:** Auditorium - IISS L. da Vinci - Fasano
**Totale ore svolte:** 17

---

**A queste ore vanno aggiunte ore 13 di PCTO, per un totale di 30 ore**

**ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ANNO SCOLASTICO: 2024/2025 - V ANNO**
**TUTOR: PROF.SSA ANGELA TURCHIARULO**

---

**Tipo di attivita':** open Day - Unisalento
**Data:** 29-30/10/2024
**Soggetto erogatore:** UNISALENTO - Lecce
**Ore svolte**:10

---

**Tipo di attivita':** Sicurezza
**Data:** 14/11 2024
**Soggetto erogatore:** Guardia di finanza: Capitano Matteo Ciani
**Ore svolte:** 1

---

**Tipo di attivita':** Regimi dittatoriali
**Data:** 28/01/2025
**Soggetto erogatore:** Prof. Colonna
**Ore svolte**: 1

---

**Tipo di attivita'**: Conferenza promozionale Marina Militare
**Data**: 30/01/2025
**Soggetto erogatore**:Marina Militare
**Ore svolte**:1

---

**Tipo di attivita'**: Prof. Paolo Pileri: Dalla parte del suolo. L' ecosistema invisibile
**Data**: 31/01/2025
**Soggetto erogatore**: Presidio del libro
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività svolta**: Conferenza promozionale Aeronautica Militare
**Data**: 11/02/2025
**Soggetto erogatore**: Aeronautica Militare: Tenente Fulvio Mallardi
**Ore svolte**:2

---

**Tipo di attività svolta:** Giornata della creativita' studentesca
**Data:** 12-13/02/2025
**Soggetto erogatore:** IISS L. da Vinci Fasano
**Ore svolte**:10

---

**Tipo di attività:** Scelta consapevole studio universitario
**Data**: 26/02/2025
Soggetto erogatore: Assorienta
**Ore Svolte**:2

---

**Tipo di attività**: L'antico e il moderno - Rubino Simone
**Data:** 07/03/2025

**Soggetto erogatore**: Fasano Musica
**Ore svolte**:2

---

**Tipo attività**: Mobilità
**Data**: 19/03/2025
**Soggetto erogatore**: ITS ACADEMY
**Ore svolte**: 1

---

**Tipo di attività**: Meccatronica
**Data**: 31/03/2025
**Soggetto erogatore**: ITS Cuccovillo
**Ore svolte**: 1

---

**Tipo di attività**:Liberazione dal nazionalismo
**Data**: 29/04/2025
**Soggetto erogatore**: proff. Leuzzi e Colonna - ANPI Fasano
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività:** Seminario: La matematica applicata alla crescita della popolazione
**Data**: 29/04/2025
**Soggetto erogatore**: prof. Giuseppe Fanizza Università LUM di Casamassima
**Ore svolte**: 1

**TOTALE ORE 36**

## 6. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'O. M. 67 del 31.03.2025,
- considerato l'art. 17, comma 3 del D.Lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal D.M. 769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21 novembre 2019,
- tenuto conto che "*la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*".

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame:

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia A

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano*** | | | |
| | *Esami di Stato 2024-2025* | | | |
| | **CLASSE** | | **ALUNNO/A** | |
| **A** | **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA** | | | |
| | **Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO** | | | |
| | **Indicazioni generali Max 60 punti** | | | |
| **INDICATORE 1** | | | | |
| | **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | | | |
| | **Descrittori** | | **Misuratori** | **Punti** |
| | Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata | | 10 | 1-10 |
| | Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato | | 8 | |
| | Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente | | 5 | |
| | Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro | | 2 | |
| | Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato | | 1 | |
| | | | | |
| | **Coesione e coerenza testuale** | | | |
| | **Descrittori** | | **Misuratori** | **Punti** |
| | Il testo è pienamente coerente e coeso | | 10 | 1-10 |
| | Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi | | 8 | |
| | Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti | | 5 | |
| | Il testo è poco coerente e coeso | | 2 | |
| | Il testo è privo di coerenza e coesione | | 1 | |
| | | | | |
| **INDICATORE 2** | | | | |
| | **Ricchezza e padronanza lessicale** | | | |
| | **Descrittori** | | **Misuratori** | **Punti** |
| | C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco | | 10 | 2-10 |
| | Il linguaggio e il lessico sono adeguati | | 8 | |
| | Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato | | 6 | |
| | Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato | | 4 | |
| | Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio | | 2 | |
| | | | | |
| | **Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura** | | | |
| | **Descrittori** | | **Misuratori** | **Punti** |
| | Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata | | 10 | 1-10 |
| | Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata | | 8 | |
| | Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche | | 6 | |
| | Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici | | 1 | |
| | | | | |
| **INDICATORE 3** | | | | |
| | **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | | | |
| | **Descrittori** | | **Misuratori** | **Punti** |
| | C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali | | 10 | 3-10 |
| | La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati | | 8 | |
| | I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie | | 5 | |
| | Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi | | 3 | |
| | | | | |
| | **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | | | |
| | **Descrittori** | | **Misuratori** | **Punti** |
| | I giudizi critici sono appropriati e originali | | 10 | 2-10 |
| | I giudizi critici sono personali e adeguati | | 6 | |
| | Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali | | 2 | |
| | | | | |
| **Totale punti indicatori generali** | | | | **0** |
| | **Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)** | | | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia A

A

**Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi | 10 | 1-10 |
| Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi | 8 | |
| Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri | 5 | |
| Non rispetta i vincoli indicati | 1 | |

B

**Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici | 10 | 1-10 |
| Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici | 8 | |
| Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni | 5 | |
| Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni | 2 | |
| Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori | 1 | |

C

**Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica | 10 | 1-10 |
| Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica. | 8 | |
| Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica | 5 | |
| Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica | 2 | |
| Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | 1 | |

D

**Interpretazione corretta e articolata del testo**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto | 10 | 1-10 |
| Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto | 8 | |
| Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto | 5 | |
| Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto | 2 | |
| Interpreta parzialmente e con errori | 1 | |

| | |
|---|---|
| **Totale punti indicatori specifici** | **0** |
| **Totale del punteggio** | **0 /100** |
| **Conversione del punteggio** | **0 /20** |

| La Commissione | Il Presidente |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia B

## I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

*Esami di Stato 2024-2025*

CLASSE ALUNNO/A

# B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**Indicazioni generali Max 60 punti**

**INDICATORE 1**

**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata | 10 | 1-10 |
| Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato | 8 | |
| Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente | 5 | |
| Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro | 2 | |
| Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato | 1 | |

**Coesione e coerenza testuale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è pienamente coerente e coeso | 10 | 1-10 |
| Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi | 8 | |
| Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti | 5 | |
| Il testo è poco coerente e coeso | 2 | |
| Il testo è privo di coerenza e coesione | 1 | |

**INDICATORE 2**

**Ricchezza e padronanza lessicale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco | 10 | 2-10 |
| Il linguaggio e il lessico sono adeguati | 8 | |
| Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato | 6 | |
| Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato | 4 | |
| Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio | 2 | |

**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata | 10 | 1-10 |
| Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata | 8 | |
| Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche | 6 | |
| Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici | 1 | |

**INDICATORE 3**

**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali | 10 | 3-10 |
| La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati | 8 | |
| I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie | 5 | |
| Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi | 3 | |

**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| I giudizi critici sono appropriati e originali | 10 | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

| | | | |
|---|---|---|---|
| | I giudizi critici sono personali e adeguati | 6 | 2-10 |
| | Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali | 2 | |
| | | | |
| **Totale punti indicatori generali** | | | **0** |
| | | | |
| | **Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)** | | |
| A | | | |
| | **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 13 | |
| | Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 11 | |
| | Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 9 | 4-13 |
| | Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni | 6 | |
| | Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto | 4 | |
| | | | |
| B | | | |
| | **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti | 14 | |
| | Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti | 12 | |
| | Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti | 10 | 4-14 |
| | Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati | 6 | |
| | Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi | 4 | |
| | | | |
| C | | | |
| | **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni | 13 | |
| | Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni | 11 | |
| | Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni | 9 | 4-13 |
| | Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori | 6 | |
| | Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali | 4 | |
| | | | |
| **Totale punti indicatori specifici** | | | **0** |
| | | | |
| **Totale del punteggio** | | | **0 /100** |
| **Conversione del punteggio** | | | **0 /20** |

| La Commissione | Il Presidente |
|---|---|
| | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia C

## I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

*Esami di Stato 2024-2025*

| CLASSE | | ALUNNO/A | |
|---|---|---|---|

## C GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

**Indicazioni generali Max 60 punti**

**INDICATORE 1**

**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata | 10 | 1-10 |
| Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato | 8 | |
| Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente | 5 | |
| Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro | 2 | |
| Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato | 1 | |

**Coesione e coerenza testuale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è pienamente coerente e coeso | 10 | 1-10 |
| Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi | 8 | |
| Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti | 5 | |
| Il testo è poco coerente e coeso | 2 | |
| Il testo è privo di coerenza e coesione | 1 | |

**INDICATORE 2**

**Ricchezza e padronanza lessicale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco | 10 | 2-10 |
| Il linguaggio e il lessico sono adeguati | 8 | |
| Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato | 6 | |
| Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato | 4 | |
| Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio | 2 | |

**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata | 10 | 1-10 |
| Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata | 8 | |
| Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche | 6 | |
| Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici | 1 | |

**INDICATORE 3**

**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali | 10 | 3-10 |
| La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati | 8 | |
| I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie | 5 | |
| Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi | 3 | |

**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| I giudizi critici sono appropriati e originali | 10 | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia C

| | | | |
|---|---|---|---|
| | I giudizi critici sono personali e adeguati | 6 | 2-10 |
| | Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali | 2 | |
| | | | |
| **Totale punti indicatori generali** | | | **0** |
| | | | |
| | **Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)** | | |
| A | | | |
| | **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione | 13 | |
| | Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali | 11 | |
| | Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo | 9 | 4-13 |
| | Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti | 6 | |
| | Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione | 4 | |
| | | | |
| B | | | |
| | **Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti | 14 | |
| | Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti | 12 | |
| | Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti | 10 | 4-14 |
| | Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati | 6 | |
| | Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi | 4 | |
| | | | |
| C | | | |
| | **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni | 13 | |
| | Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni | 11 | |
| | Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni | 9 | 4-13 |
| | Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori | 6 | |
| | Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali | 4 | |
| | | | |
| **Totale punti indicatori specifici** | | | **0** |
| | | | |
| **Totale del punteggio** | | | **0 /100** |
| **Conversione del punteggio** | | | **0 /20** |

| La Commissione | Il Presidente |
|---|---|
| | |

## 7. Seconda prova scritta

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica" e che abbia "per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio" e che sia "intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo".
Per l'anno scolastico 2024/2025, l'O.M. 67 del 31.03.2025, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.
Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.

SCIENTIFICO

*IISS Leonardo da Vinci - Fasano*

*Esami di Stato 2024-2025*

*Commissione*

**CLASSE** **ALUNNA/O**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

**LICEO SCIENTIFICO**

**max 20 punti**

**INDICATORE 1**

**COMPRENDERE**
**Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione. | 4,1 -5,0 | 0 - 5,0 |
| Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. | 3,3 - 4,0 | |
| Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori. | 2,5- 3,2 | |
| Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici. | 0,0 - 2,4 | |
| | | |

**INDICATORE 2**

**INDIVIDUARE**
**Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard. | 5,1 - 6,0 | 0 - 6,0 |
| Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. | 3,5 - 5,0 | |
| Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. | 2,3 - 3,4 | |
| Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni. | 0 - 2,2 | |
| | | |

**INDICATORE 3**

**SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO**
**Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema. | 3,9 - 5,0 | 0 - 5,0 |
| Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema. | 3,3 - 3,8 | |
| Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema. | 1,9 - 3,2 | |
| Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema. | 0 - 1,8 | |
| | | |

**INDICATORE 4**

**ARGOMENTARE**
**Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato. | 3,3 - 4,0 | 0- 4,0 |
| Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. | 2,3 - 3,2 | |
| Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. | 1,7 - 2,2 | |
| Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. | 0 - 1,6 | |
| | | |

**Totale punti indicatori** /20

La commissione

Il Presidente

## 8. Griglia di valutazione per il colloquio

Come da D.L 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22, il colloquio "ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 2, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe".

Il colloquio, inoltre, "si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. (...) La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di

individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame".

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 67 del 31.03.2025.

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

# IV - ALLEGATI

1. Composizione della classe

2. Esperienze formative (prospetto delle esperienze formative della classe nel biennio e nel triennio)

3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento

4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

5. Profilo educativo delle competenze in uscita

6. Supplemento Europass

## 1. Composizione della classe

Totale studenti: 19

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs. 62/2017 art. 15 c. 2-bis (“*il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi”)*, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell’esercizio dell’alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell’Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DDI
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

## 2. Esperienze formative

| PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO<br>BIENNIO | |
|---|---|
| **CLASSE I a.s. 2020-2021** | 10.12: Presentazione del documento di e-policy<br>09.02: Safer Internet Day<br>12.02: Webinar "Fake news" con Francesco Pira<br>25.02: webinar "Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo" a cura della prof.ssa I. Tempesta<br>16.04: webinar "Figli delle app" con F. Pira<br>20-28.05: progetto "Affettivamente" a cura della ASL |
| **CLASSE II a.s. 2021-2022** | 19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto<br>09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi"<br>11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone<br>10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE<br>21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo<br>27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria<br>11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala<br>11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L.<br>04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live<br>07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi<br>11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli"<br>04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini"<br>13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo<br>20.05: diretta streaming "Cuori connessi" |

| PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO<br>TRIENNIO | |
|---|---|
| **CLASSE III a.s. 2022-2023** | 21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi"<br>04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate<br>23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023"<br>01.12: Giochi di Archimede<br>15.12: Festival "Tempeste"<br>Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli"<br>23.02: Sudestival Masterclass<br>23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia"<br>11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella<br>29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°" |
| **CLASSE IV a.s. 2023-2024** | 02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°"<br>06.10: Next generation Music Festival<br>13.10: Educational Day Model United Nations<br>19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto<br>03.11 : Iniziativa Telethon<br>03.11 : Iniziativa AIRC<br>27.11: Incontro formativo di Libera "Non una di meno", con Valerio D'Amici<br>28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne |

| | |
|---|---|
| | 07.11: Olimpiadi di Matematica<br>21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers<br>18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti<br>19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione<br>08.02: Settimana nazionale delle STEM<br>14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM<br>16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale<br>21.02: Olimpiadi di Matematica<br>27.02: incontro formativo AIDO<br>07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi<br>12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia"<br>14.03: Spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono<br>27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano<br>08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari<br>08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano<br>05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego<br>10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di ThemisLegalitria<br>30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana. |
| **CLASSE V a.s. 2024-2025** | 17.10: Elezione rappresentanti di Istituto<br>29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE)<br>30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE)<br>27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini"<br>02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano"<br>05.12: Progetto *Orientering* con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta<br>13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri<br>20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA<br>30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare<br>11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare<br>26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA<br>11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di *mentoring* e orientamento<br>18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini"<br>19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità<br>31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica)<br>Marzo – Aprile: "IL GRAFOLOGO A SCUOLA", sportello di grafologia in collaborazione gratuita con l'A.G.I. Puglia .<br>01.04 : Spettacolo teatrale "*Nunca mas*"<br>08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola)<br>29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima |

## 3. Criteri di valutazione

| CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO | | |
|---|---|---|
| VOTO | GIUDIZIO SINTETICO | LIVELLO DI APPRENDIMENTO |
| 10/10 | Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci. | ECCELLENTE |
| 9/10 | Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace | OTTIMO |
| 8/10 | Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace. | BUONO |
| 7/10 | Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa. | DISCRETO |
| 6/10 | Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta. | SUFFICIENTE |
| 5/10 | Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara. | MEDIOCRE |
| 4 /10 | Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa. | INSUFFICIENTE |
| 3/10 | Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa. | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".
L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

## 4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa

cognome _____

nome _____

nato/a il _____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2024/2025 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Scientifico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

| Livello | Indicatori esplicativi |
|---|---|
| A - Avanzato | Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto. |
| C – Base | Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base. |

## 5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

| INDICATORI DI COMPETENZE | LIVELLI COMPETENZE IN USCITA-LICEO SCIENTIFICO | | |
|---|---|---|---|
| | A | B | C |
| **AREA METODOLOGICA** | | | |
| Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita | | | |
| Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità | | | |
| Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline | | | |
| **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA** | | | |
| Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui | | | |
| Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni | | | |
| Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione | | | |
| Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi | | | |
| **AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA** | | | |
| Padronanza della lingua italiana intesa come:<br>- utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;<br>- comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;<br>- attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti | | | |
| Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento | | | |
| Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche | | | |
| Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico | | | |
| AREA STORICO-UMANISTICA | | | |
| Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini | | | |
| Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea | | | |
| Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture | | | |
| Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo | | | |
| Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali | | | |
| Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale | | | |
| Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue | | | |
| Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente | | | |
| AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA | | | |
| Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà | | | |
| Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi | | | |
| Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura | | | |
| Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali | | | |
| Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche | | | |
| Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana | | | |

## 6. Supplemento Europass

### Supplemento Europass al Certificato (*)

| 1. Denominazione del certificato (A) |
|---|
| **Diploma di Liceo Scientifico** |
| (A) In lingua originale |

| 2. Denominazione tradotta del certificato (B) |
|---|
| **Specialization: Scientific Lyceum** |
| (B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale. |

**3. Profilo delle abilità e competenze (**)**

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

**Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

**Competenze specifiche del Liceo Scientifico:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

problemi.

## 4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi;
- studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- istituti di ricerca;
- informazione medico-scientifica;
- uffici tecnico/amministrativi;
- uffici di Ricerca e Sviluppo (R&S);
- uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ);
- redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie.

## 5. Base legale del certificato

| **Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato**<br><br>Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Scientifico / I.I.S. Statale ) " (nome dell' istituto ) " | **Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato**<br><br>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca<br>www.istruzione.it |
|---|---|
| **Livello (nazionale o internazionale) del certificato**<br><br>Livello 4 EQF | **Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento**<br>Superamento di un esame di stato.<br>Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica.<br>Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100<br>E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi. |
| **Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione**<br>**Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)**<br>Istruzione Tecnica Superiore (ITS)<br>Università<br>Accademie Militari<br>Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) | **Accordi internazionali**<br>EsaBac (se attivato) |
| **Base giuridica**<br>Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 | |

## 6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

| Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata | Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%) | Durata (ore/settimane/mesi/anni) |
|---|---|---|
| Scuola | *100 %* | Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno |
| Luogo di lavoro | Attività di alternanza Scuola/Lavoro | |
| Percorso pregresso riconosciuto | | |
| **Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato** | | 5 anni |

**Livello iniziale richiesto (facoltativo)**
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

**Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)**

(*) **Nota esplicativa**

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu

© Comunità europee 2002

**(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato**

**Fasano, 12 maggio 2025**

**Il Dirigente Scolastico**

***Prof.ssa Vita Ventrella***

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C SCIENTIFICO**

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|---|---|---|
| Italiano | Angelini Pasqua Pia | |
| Latino | Buongiorno Serena | |
| Storia e Filosofia | Muolo Francesca | |
| Educazione civica | Maria Nisi | |
| Inglese | Trisciuzzi Caterina | |
| Disegno e Storia dell'Arte | Maiellaro Virginia | |
| Matematica e Fisica | Turchiarulo Angela | |
| Scienze Naturali | Lezzi Loredana | |
| Scienze Motorie | Menga Michele | |
| Religione | De Leonardis Angelo | |
| Sostegno | Carbonara Lucrezia | |