ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

## DELLA CLASSE V SEZIONE E LICEO LINGUISTICO



A.S. 2024-2025 15 MAGGIO 2025 AI SENSI DELL'O.M. 67 DEL 31/03/2025

# INDICE

**I - ELEMENTI GENERALI** **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Linguistico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9

**II - SCHEDE DISCIPLINARI** **10**
ITALIANO 11
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 13
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE 16
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA 18
STORIA 20
FILOSOFIA 23
EDUCAZIONE CIVICA 25
MATEMATICA 28
FISICA 30
SCIENZE NATURALI 32
STORIA DELL'ARTE 34
SCIENZE MOTORIE 37
RELIGIONE 39

**III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE** **40**
1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio 40
2. Analisi del materiale scelto dalla commissione (art. 22 comma 3 dell' O.M. n. 67 del 31.03.2025) 41
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 42
4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio 48
5. Attività di Orientamento - Percorso OrientaMENTI 50
6. Prima prova scritta 54
7. Griglie di valutazione della prima prova 55
8. Seconda prova scritta 61
9. Griglia di valutazione della seconda prova scritta 62
10. Griglia di valutazione per il colloquio 63

**IV - ALLEGATI** **65**
1. Composizione della classe 66
2. Esperienze formative 67
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V E LICEO LINGUISTICO BIENNIO 67
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V E LICEO LINGUISTICO TRIENNIO 67
3. Criteri di valutazione 70
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO 70
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 72
5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE 73
COMPETENZE IN USCITA - LICEO LINGUISTICO 73
6. Supplemento Europass 75

# I - ELEMENTI GENERALI

## 1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## 2. Il Liceo Linguistico: gli elementi peculiari di indirizzo

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e

civiltà diverse" (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un avvicendamento di docenti parzialmente irregolare.

| MATERIA | III | IV | V |
|---|---|---|---|
| Italiano | Corelli | Corelli | Corelli |
| Inglese | Rubino | Rubino | Rubino |
| Conversazione Lingua Inglese | Semeraro | Semeraro | Semeraro |
| Spagnolo | Melpignano | Melpignano | Melpignano |
| Conversazione Lingua Spagnola | Sanjuan | Sanjuan | Sanjuan |
| Francese | Vescia | Vescia | Vescia |
| Conversazione Lingua francese | Schiavone | Mirone | Mirone |
| Storia | Valente | Valente | Valente |
| Filosofia | Valente | Valente | Valente |
| Educazione Civica | Pinto | Nisi | Nisi |
| Storia dell'Arte | Lepore | Lepore | Lepore |
| Matematica | Pezzolla | Santoro | Pagano |
| Fisica | Cinquepalmi | Demitri | Cisternino |
| Scienze Naturali | Caiulo | Leone | Leone |
| Scienze motorie | Cantoro | Cantoro | Antonelli |
| Religione | Vinale | Vinale | De Leonardis |

## 4. Composizione della classe nel triennio

| CLASSE: V linguistico | 2022/23 | 2023/24 | 2024/25 |
|---|---|---|---|
| studenti della classe | 21 | 21 | 22 |
| studenti inseriti | 1 | 0 | 1 |
| sospensione del giudizio finale | 0 | 0 | 0 |
| promossi scrutinio finale | 21 | 21 | 22 |
| non promossi | 0 | 0 | 0 |
| provenienti da altro istituto | 0 | 0 | 1 |
| ritirati/trasferiti | 0 | 0 | 0 |

## 5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

| | ITA | ING | SPA | FRA | STO | FIL | ED.CIV. | MAT | FIS | SCI NAT | ARTE | SCI.MOT | REL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LEZIONE FRONTALE | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| LEZIONE DIALOGATA | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| DIBATTITO | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | X | x |
| ESERCITAZIONI INDIVIDUALI | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | | X | |
| ESERCITAZIONI DI GRUPPO | x | | x | x | x | x | | x | x | x | x | X | |
| RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE | | x | x | x | x | x | | | | | x | X | |
| INSEGNAMENTO PER PROBLEMI | x | | | | x | x | x | x | x | | | | x |
| METODO GRADUALE | x | | | | | | x | x | x | | | X | x |
| IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO | | | | | | | | | | | | | |
| DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE" | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | x | | |
| COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x |
| CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI | x | | x | x | x | x | x | x | | | x | X | x |
| FEEDBACK CONTINUI | x | x | | x | x | x | x | x | x | | x | X | x |
| USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x |
| PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | x | X | |
| ALTRO (SPECIFICARE) | | | | | | | | | | | | | |

## 6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

| | ITA | ING | SPA | FRA | STO | FIL | ED.CIV. | MAT | FIS | SCI NAT | ARTE | SCI.MOT | REL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROIETTORE | x | x | x | x | | | x | x | x | | x | X | |
| REGISTRATORE AUDIO | x | x | x | x | | | | | | | | | |
| REGISTRATORE VIDEO | x | x | x | x | | | | | | | | | |
| TELECAMERA | | | | | | | | | | | | | |
| FOTOCOPIATRICE | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | X | |
| COMPUTER | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x |
| SISTEMA MULTIMEDIALE | x | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x |
| ATTREZZATURE SPORTIVE | | | | | | | | | | | | X | |
| CRONOMETRO | | | | | | | | | | | | X | |
| LABORATORI | | | x | | | | | | | | | | |
| GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI) | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x |
| PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO | x | x | x | x | x | x | x | | | x | x | x | |
| CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | X | x |
| LETTURA DI LIBRI | x | x | | | | | | | | | | | |
| VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI | x | | x | x | x | x | x | | | | | X | X |
| VIDEO LEZIONE | x | x | | x | | | | x | x | x | | X | x |
| CHAT DI GRUPPO | | | | x | | | | x | x | | x | X | |
| APP INTERATTIVE EDUCATIVE | | | | | | | | | | | x | x | |
| PIATTAFORME DEDICATE | x | x | | x | x | x | | | | x | | | |
| ALTRO (SPECIFICARE) | | | | | | | | | | | | | |

## 7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

| | ITA | ING | SPA | FRA | STO | FIL | ED.CIV. | MAT | FIS | SCI NAT | ARTE | SCI.MOT | REL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VERIFICHE ORALI | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| VERIFICHE SCRITTE | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | |
| TEST A RISPOSTA MULTIPLA | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| PROVE PRATICHE | | | | | | | | | | | | X | |
| TEST A RISPOSTA BREVE | X | | | X | X | X | | | | X | X | X | |
| ANALISI DEL TESTO | X | X | X | X | | | X | | | | | | X |
| TESTI ARGOMENTATIVI | X | X | X | X | X | X | | | | | | | |
| TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI | X | | X | | X | X | | | | | | | |
| PROVE INTEGRATE | | | | X | | | | | | | | | |
| ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO | X | X | X | X | X | X | X | | | X | X | X | |
| RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO | | | | | | | | | | | | | |
| GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE | X | X | X | X | X | X | | X | X | | | | |
| VERIFICHE IN VIDEO STREAMING | | | | | | | | | | | X | X | |
| ESERCITAZIONI | | | | X | | | | X | X | X | X | | |
| PRODOTTI MULTIMEDIALI | | | X | X | X | X | X | | | | X | X | |
| MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE | | | X | X | X | X | X | | | | | | X |
| PRODUZIONE DOMESTICA | X | X | | X | X | X | | X | X | X | X | X | |
| RICERCHE | | X | X | X | X | X | X | | | | X | X | |
| PROVE DI REALTÀ | | | | | | | | | | | | | |
| ALTRO(SPECIFICARE) | | | | | | | | | | | | | |

# II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

# V E - Liceo Linguistico

## ITALIANO

Docente: Corelli Cosima

Testi e materiali:"Il Tesoro della Letteratura"-Vol.3 R. Carnero

"La Commedia", Dante Alighieri - Il Paradiso.Testo in possesso delle Studentesse e degli Studenti

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi<br>Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario<br>Conoscere i generi letterari<br>Conoscere i linguaggi specifici |
| COMPETENZE | Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza<br>Stabilire relazioni e confronti<br>Analizzare e sintetizzare<br>Porre problemi e prospettare soluzioni<br>Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti |
| ABILITA' | Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e lo condizionano<br>Saper decodificare e interpretare un testo letterario<br>Saper riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| **1. Il Romanticismo** | Giacomo Leopardi |
| **2. L'età Postunitaria** | Storia, società, cultura<br>Dalla Scapigliatura a Giosuè Carducci<br>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano<br>La lotta per la vita: il modello di Verga |
| **3. Il Decadentismo** | Poetica, temi e miti del decadentismo<br>Baudelaire e la poesia simbolista<br>Gabriele D'Annunzio<br>Giovanni Pascoli |

| | |
|---|---|
| **4. Il romanzo psicologico** | Il disagio della civiltà: i modelli di Italo Svevo e Luigi Pirandello |
| **5. L'età delle avanguardie** | Il Futurismo<br><br>Il Crepuscolarismo |
| **6. I classici della modernità** | Giuseppe Ungaretti<br><br>Umberto Saba<br><br>Eugenio Montale |
| **7. Un poeta della linea ermetica** | Salvatore Quasimodo |
| **8. Un poeta della linea sabiana** | L'eros diverso: purezza e peccato nella poesia di Sandro Penna |
| **9. Divina Commedia** | Analisi tematica dei canti I - III - VI - XI - XXXIII |
| **10. Educazione civica** | **OBIETTIVI. Agenda 2030:** Obiettivo **4** (Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti); obiettivo **15** (proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre); obiettivo **16** (Pace, giustizia ed istituzioni forti)<br><br>**ATTIVITA':** Analisi del testo teatrale su **Pierpaolo Pasolini:** "Lucciole e stelle nel buio della notte" |

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Rubino Cosima

Testi e materiali: Performer Heritage.Blu, Zanichelli Editore; Panoramic B2, Oxford

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia .<br><br>Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali. Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. |
| COMPETENZE | Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario.<br><br>Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione<br><br>Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà. Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.<br><br>Livello B2 del Common European Framework Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare.<br><br>Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. |
| ABILITA' | PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro e utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un' opera letteraria.<br><br>PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali. |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| **1. The Victorian Age** | The Victorian Age: Queen Victoria's reign, The Victorian Compromise, Victorian thinkers, the Victorian social novel: C. Dickens, *Oliver Twist", "Hard Times"*<br>New fiction dealing with the issue of the identity: Charlotte Bronte, *Jane Eyre*; L. Carroll, *Alice's adventures in Wonderland,* R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde,* Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray. New perspectives in art: the Aesthetic Movement* |
| **2. The Modern Age** | The XX century, new beliefs, new discoveries: Freud's psychoanalysis, Bergson's new ideas on time, Einstein's theory of Relativity, the age of anxiety and disillusionment<br>The War Poets: W. Owen *Dulce et Decorum Est.*<br>The Theatre of the Absurd, S. Beckett, *"Waiting for Godot"* |
| **3. The Modern Age** | The Modern Novel, The interior monologue and the stream of consciousness<br>J. Joyce, *Dubliners,* Eveline<br>The Dystopic novel, G. Orwell, *Nineteen-eighty-four* |
| **CONVERSAZIONE E POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE** | |
| **1. Panoramic B2** | Talking about Travel and Summer Holidays<br>Speaking Agreeing and Disagreeing<br>Privacy and use of Social Networks<br>The Internet<br>Christmas celebrations. Songs<br>Holidays and New Year Resolutions<br>Photo descriptions<br>Alternatives- Technology and Robots<br>Living off the grid<br>How to describe food<br>Alternative Forms of Energy. Green Solutions<br>Leisure time activities<br>Invalsi exercises and tests.<br>Reading - Use of English and Listening.<br>Talking about Clothes. Advantages and Disadvantages<br>Grammar notions and Exercises use of the Modals, Use of Should, Use of any, every, some and no, Future forms, Prepositions.<br>Preparation for B2 level exercises, Listening, Writing, Reading and Speaking activities. |
| **2. TOWARDS INVALSI TEST** | Towards Invalsi: General Overview of the test structure<br>Invalsi Practice - Reading & Listening Activities. |
| **3. TOWARDS "ESAME DI** | How to write an essay: the opinion essay, an article, a story |

| | |
|---|---|
| STATO" WRITTEN TEST | |
| 4. EDUCAZIONE CIVICA | **INSIGHT INTO UN-SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**<br>**Goal 1 - No Poverty** (link to "*Oliver Twist*"<br>**Goal 2 - Zero Hunger** (Link to Victorian Workhouse and "*Oliver Twist*"<br>**Goal 3 - Good health and well-being** (link to Victorian working class conditions)<br>G**oal 4 - Quality Education** (Link to "Hard Times")<br>**Goal 5 - Gender Equality** (Link to "Jane Eyre" by Charlotte Bronte)<br>**Goal 6 - Clean water and sanitation** (Link to Coketown from "Hard Times")<br>**Goal 8 - Decent work and economic growth** (link to Victorian working class conditions)<br>**Goal 10 . Reduced inequalities** (link to Charles Dickens and Early Victorian novel)<br>**Goal 11 . Sustainable cities and and communities** (Link to Coketown from "Hard Times")<br>**Goal 16 - Peace, Justice and strong Institution**s (link to "1984" -George Orwell) |

# V E - Liceo Linguistico

## LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Docente: Vescia Mariateresa

Testi e materiali:

Letteratura: Littérature Plus Compact, Elisa Langin, Loescher Editore

Materiali multimediali, power point, video, mappe concettuali, fotocopie.

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali. Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. |
| COMPETENZE | Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi.<br>Comprendere e produrre testi di vario tipo in forma orale, scritta e multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione<br>Livello B1 del Common European Framework |
| ABILITA' | Uso appropriato del sistema espressivo<br>Riflessione sulla lingua e sulle connessioni fra le lingue<br>Decodificare e interpretare un testo letterario<br>Riconoscere le relazioni sincroniche/diacroniche<br>Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà |

## CONTENUTI

| | |
|---|---|
| 1. **Le romantisme** | Le XIXe siècle. La France entre Empire, Monarchie et République<br>Le romantisme: la poésie et le roman<br>Alphonse de Lamartine, *Méditation poétiques*<br>Victor Hugo, *Les Contemplations*<br>Victor Hugo, *Les Misérables* |
| 2. **Entre romantisme et réalisme** | Le roman entre romantisme et réalisme<br>Stendhal, *Le Rouge et le Noir*<br>Stendhal, *La Chartreuse de Parme*<br>Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* |
| 3. **Du réalisme au naturalisme** | Le réalisme et le naturalisme<br>Gustave Flaubert, *Madame Bovary*<br>Émile Zola, *Au Bonheur des Dames* |

| | |
|---|---|
| **4. La poésie, du Parnasse au symbolisme** | La poésie de Baudelaire et le symbolisme<br>Charles Baudelaire, *Les fleurs du Mal*<br>Charles Baudelaire, *Le Spleen de Paris*<br>Paul Verlaine, *Poèmes saturniens*<br>Arthur Rimbaud, *Poésies*<br>Stéphane Mallarmé, *Poésies* |
| **5. La poésie entre forme et modernité** | Le XXe siècle: le contexte historique et socio-culturel<br>Guillaume Apollinaire, *Alcools*<br>Guillaume Apollinaire, *Calligrammes* |
| **6. Le roman à la recherche du modernisme** | Marcel Proust, *Du côté de chez Swann* |
| **7. Le refus de la réalité** | Tristan Zara, *Manifeste Dada*<br>André Breton, *l'Union libre* |
| **8. L'existentialisme** | Jean-Paul Sartre, *La Nausée*<br>Albert Camus, *La Peste* |

## Conversazione in lingua Francese

- Arguments d'actualité: Intelligence Artificielle, Nouvelle constitution de la famille, Parité de genres;
- Analyse d'extraits de textes littéraires et annexes (ex "J'Accuse" de Zola);
- Exposition orale des contenus littéraires et d'arguments d'actualité avec préparation et mémorisation;
- Méthode de description et analyse de tableaux, poèmes et images de différentes typologies;
- Débats Organisés avec distribution de rôles;
- Jeux de rôles improvisés;

# V E - Liceo Linguistico

## LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: Antonella Valentina Melpignano

Testi e materiali: Grammatica,"Todo el mundo"(Vol.2) -C.Ramos-M.J.Santos -M.Santos-De Agostini.

Letteratura: "Contextos literarios" De los orìgnes a nuestros días- L.Garzillo-R.Ciccotti-Zanichelli-

Materiali multimediali, power point, video.

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali<br>Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia . |
| COMPETENZE | Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi.<br>Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario.<br>Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione<br>Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltàAnalizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva<br>Livello B1 delCommon European Framework<br>Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare.<br>Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche |
| ABILITA' | PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro (livello B2, secondo il quadro comune europeo delle lingue), utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un'opera letteraria.<br><br>PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.(livello B2 secondo il quadro comune europeo delle lingue) |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| 1. El Modernismo y la Generación del 98' | Panorama històrico, cultural y literario<br>Miguel de Unamuno "Niebla"<br>Antonio Machado: "El limonero lánguido suspende" |
| 2. Gramática:el subjuntivo | Pruebas Dele B2 |

| | |
|---|---|
| **Gramática y vocabulario** | |
| **3. Las Vanguardias y la Generaciòn del 27”** | Panorama històrico, cultural y literario<br>La Generaciòn del 27: la generación de la amistad<br>Pedro Salinas: “Para vivir no quiero”<br>La guerra y la libertad- La guerra civil<br>Visión videos didácticos |
| **4. La Generaciòn del 14’ Las Vanguardias** | El Surrealismo,el Futurismo<br>Federico García Lorca “Poeta en Nueva York”, La aurora.<br>El teatro: ”La casa de Bernarda Alba”de Federico García Lorca<br>El Flamenco |
| **5. La Edad Contemporànea Los años del franquismo La España de los años 40’** | Panorama histórico, cultural y literario<br>Los años del franquismo<br>Los años de transición -Bajo el régimen de Francisco Franco<br>Camilo José Cela, la novela de los años 40, “La casa de Pascual Duarte”<br>Luìs Martìn Santos “Tiempo de Silencio”<br>El tremendismo, visión video didáctico<br>La Constitución de 1978<br>Manuel Rivas “La lengua de las mariposas” |
| **6. La literatura Hispanoamericana** | La modernidad hispanoamericana<br>La Inmigración en América latina<br>Gabriel Garcìa Márquez “Crónica de una muerte anunciada”,la muerte de Santiago Nasar, visión película.<br>Pablo Neruda, “Veinte poemas de amor y una canciòn desesperada” |
| **7. Desde el Modernismo hasta la Literatura Hispanoamericana** | Examen final y competencias<br>Desde el Modernismo hasta la Literatura Hispanoamericana<br>Isabel Allende “La casa de los espíritus”<br><br>EDUCAZIONE CIVICA: “La Constitución espanola” |
| **Conversación y cultura lengua española** | |
| 1. | El trabajo: Carta de presentación, ofertas de trabajo, CV Europass |
| 2. | La Constitución española |
| 3. | La II República española. |
| 4. | La Guerra civil española |
| 5. | El Guernica |
| 6. | La lengua de las mariposas. Película |

## STORIA

**Docente:** Valente Giuseppina

**Testi e materiali: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Progettare per il futuro, voll. 2-3, Zanichelli 2019.**

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Conoscere eventi e dinamiche del divenire storico nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo.<br><br>Conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, sociali, culturali e religiosi delle epoche studiate.<br><br>Conoscere caratteristiche e sviluppo delle istituzioni politiche dell'età considerata.<br><br>Conoscere il lessico specifico della storia.<br><br>Conoscere categorie, strumenti e metodi della ricerca storica e storiografica.<br><br>Conoscere le caratteristiche e le potenzialità comunicative del linguaggio storico e storiografico.<br><br>Conoscere le tendenze della critica storica e storiografica attuali. |
| COMPETENZE | Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà ed epoche storiche in una dimensione diacronica e sincronica.<br><br>Saper utilizzare il lessico della storia.<br><br>Saper definire le categorie e i termini storici fondamentali<br><br>Rielaborare in forma personale ed esporre i contenuti in modo articolato e con padronanza lessicale.<br><br>Leggere le diverse fonti storiche e avvalersi degli strumenti cartografici, testuali, multimediali e concettuali nell'analisi, sintesi e interpretazione di periodi e contenuti storici.<br><br>Leggere, valutare e confrontare tesi storiografiche.<br><br>Comprendere i sistemi di regole e i valori a fondamento della convivenza civile nelle diverse epoche storiche e in rapporto alla contemporaneità. |

| | |
|---|---|
| ABILITA' | Riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi.<br><br>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e confrontare eventi, processi e soggetti storici.<br><br>Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina.<br><br>Produrre mappe concettuali, presentare in forma orale e scritta un argomento con chiarezza di pensiero e di esposizione, avvalendosi del lessico specifico, di dati e di fonti iconografiche.<br><br>Comprendere le norme che regolano i contesti socio-politici nelle diverse epoche e confrontarli con quelle attuali. |

## MODULI

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| **1. Verso la nascita del mondo moderno** | L'Europa tra il 1850 e il 1870<br>La guerra franco-prussiana e la nascita del Secondo Reich<br><br>L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica<br><br>La crisi di fine secolo |
| **2. Il tramonto dell'eurocentrismo** | La *belle époque*<br><br>Vecchi imperi e potenze nascenti<br><br>L'età giolittiana |
| **3. La grande guerra e le sue eredità** | La prima guerra mondiale<br><br>La rivoluzione russa da Lenin a Stalin<br><br>L'Italia dal dopoguerra al fascismo |
| **4. Il primo dopoguerra e la nascita degli stati totalitari** | L'Italia fascista<br><br>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich<br><br>L'Unione Sovietica e lo Stalinismo |
| **5. La seconda guerra mondiale** | La crisi del 1929<br><br>La guerra civile spagnola |

| | |
|---|---|
| | La seconda guerra mondiale |
| **6. Dal secondo dopoguerra al mondo contemporaneo** | Gli inizi della Guerra Fredda<br><br>La nascita della Repubblica italiana |
| **7. Educazione civica** | Il Referendum del 2 giugno 1946 e la nascita della Repubblica italiana |

## FILOSOFIA

Docente: Valente Giuseppina

Testi e materiali: N. Abbagnano, G. Fornero, La filosofia e l'esistenza, voll. 2B – 3A – 3B , Paravia 2021.

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia.<br><br>Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati.<br><br>Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati. |
| COMPETENZE | Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.<br><br>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.<br><br>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.<br><br>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.<br><br>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.<br><br>Individuare e ricondurre problemi significativi alla propria personale esperienza, nonché alla realtà contemporanea. |
| ABILITA' | Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.<br><br>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.<br><br>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato<br><br>Saper ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati.<br><br>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. |

| | |
|---|---|
| | Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.<br><br>Analizzare testi filosofici individuando: tipologia, tesi, concetti chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione.<br><br>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. |

## MODULI

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| **1. Kant e la critica alla ragione** | Kant: il criticismo<br><br>La Critica della ragion pura<br><br>La Critica della ragion pratica |
| **2. L'idealismo** | L'idealismo tedesco<br><br>Hegel |
| **3. Contro Hegel** | Schopenhauer<br><br>Kierkegaard |
| **4. Oltre Hegel:** | Marx |
| **5. Filosofia, scienza e progresso** | Comte e il positivismo sociale |
| **6. La crisi delle certezze** | Nietzsche<br><br>Freud |
| **7. L'esistenzialismo** | Sartre |
| **8. Filosofia e politica** | Hannah Arendt e la "banalità del male" |
| **9. Educazione civica** | Macrotematica: diritti umani |

## EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Maria Nisi

Testi e materiali: Costituzione Italiana, materiali prodotti dal docente

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | 1) Il referendum del 2 giugno 1946 e la nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana. Analogie e differenze con lo Statuto Albertino. I principi fondamentali: artt 1-12 Cost.I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione;<br>2) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;<br>3) Cittadinanza digitale;<br>4) Educazione finanziaria. |
| COMPETENZE | Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società.<br>Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato.<br>Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità.<br>Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo.<br>Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali.<br>Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente.<br>Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale.<br>Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui.<br>Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite.<br>Compiere scelte informate e consapevoli per gestire efficacemente i propri risparmi.<br>Comprendere l'importanza di diversificare i propri investimenti.<br>Conoscere i diversi modi di pagamento in aggiunta alla moneta contante.<br>Riconoscere le caratteristiche dei principali prodotti assicurativi. |
| ABILITA' | Agire da cittadini responsabili e attivi.<br>Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana.<br>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento.<br>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo.<br>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed |

| | |
|---|---|
| | economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.<br>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali.<br>Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale.<br>Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web.<br>Saper riconoscere opportunità e rischi degli investimenti in vista di una buona gestione dei propri capitali. |

Moduli svolti

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| 1. La Costituzione Italiana: il nostro faro! | - Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente;<br>- Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale;<br>- Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848;<br>- I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione;<br>- Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione. |
| 2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L' Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali | - Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi;<br>- Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi);<br>- La Magistratura ed il potere giudiziario;<br>- Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni;<br>- La Corte Costituzionale: composizione e funzioni. |
| 3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali | - Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità;<br>- Le fonti normative: consuetudini e trattati;<br>- Le principali Organizzazioni internazionali:<br>a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni;<br>b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti;<br>c) la N.A.T.O.: nascita e finalità. |
| 4. La Cittadinanza Europea | - La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica. |
| 5. I Diritti Umani | - Classificazione dei diritti umani;<br>- I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2;<br>- I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;*<br>- La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.;<br>- La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U. |
| 6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 | - Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile;<br>- Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili;<br>- Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico;<br>- Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia;<br>- Approfondimento del goal 17: Partnership. |

| | |
|---|---|
| 7. Cittadinanza digitale | - La Cittadinanza digitale: nascita e definizione;<br>- Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale;<br>- Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*";<br>- Il diritto alla "*privacy online*";<br>- I "*Cookie*"<br>- Il diritto all' "*Oblio*";<br>- La " *Netiquette*". |
| 8. Educazione finanziaria | - Il sistema finanziario;<br>- Il credito e le Banche;<br>- Garanzie reali e personali;<br>- Assicurazioni ed intermediari finanziario;<br>- Finanziamenti ed investimenti;<br>- Diversificazione degli investimenti. |

# MATEMATICA

Docente: Roberta Pagano

Testi e materiali: *"Colori della Matematica"* - *Autore:* Leonardo Sasso

Edizione "Azzurra" - DeA SCUOLA - Petrini - Volumi 4 (*) e 5

Libri - Appunti - Calcolatrice scientifica - Tabelle - Schede - Schemi - Prodotti multimediali

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | L'insieme R:richiami e complementi<br>Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno<br>Approccio intuitivo all'idea di limite<br>Dagli intorni alla definizione generale alle definizioni particolari<br>Funzioni e loro proprietà. Funzioni continue<br>Forme di indecisione di funzioni algebriche<br>Infiniti e loro confronto<br>Continuità: definizioni e prime proprietà<br>Teoremi sulle funzioni continue<br>Asintoti<br>Grafico probabile di una funzione<br>Derivata:concetto e definizione<br>Derivata delle funzioni elementari e funzioni composte<br>Classificazione e studio dei punti di non derivabilità<br>Convessità e concavità, punti di flesso |
| COMPETENZE | Comprensione dei procedimenti caratteristici del calcolo matematico e della ricerca e acquisizione dei vari aspetti del sapere scientifico.<br>Osservare e identificare problemi, saper fare analogie e applicare strumenti matematici per la loro risoluzione.<br>Acquisire un linguaggio scientifico appropriato e la capacità di ricevere e fornire informazioni.<br>Privilegiare atteggiamenti fondati sulla collaborazione. |
| ABILITA' | Individuare, costruire e rappresentare relazioni e funzioni, con insiemi numerici, ricercando: dominio, intersezione della funzione con gli assi cartesiani, studio del segno, zeri di una funzione, asintoti verticali, punti di massimo e minimo, grafico probabile di una funzione.<br>Verificare, impostare e calcolare semplici limiti, limiti notevoli, infinitesimi e infiniti. |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| 1. **Funzioni e proprietà** | Funzioni e le loro proprietà.<br>Differenza tra funzione e relazione.<br>Dominio di una funzione reale di variabile reale.<br>Grafico di una funzione.<br>Proprietà delle funzioni reali di variabile reale.<br>Studio del segno di una funzione.<br>Funzioni pari e dispari. |

| | |
|---|---|
| | Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.<br>Grafico probabile di una funzione. |
| 2. Cenni sulle funzioni continue e limiti | Cenni sulle funzioni continue e semplici calcoli di limiti. |

# FISICA

Docente: Vincenzo Cisternino

Testi e materiali: *"La FIsica intorno a noi - Elettromagnetismo, relatività e quanti"* - Autori: C. Romeni - Volume per il quinto anno

Libri - Appunti - Calcolatrice scientifica - Tabelle - Schede - Schemi - Prodotti multimediali.

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | Cariche e campi elettrici.<br>Potenziale e capacità elettrica.<br>La corrente elettrica e circuiti elettrici.<br>Il campo magnetico, Induzione e onde elettromagnetiche.<br>Introduzione alla Fisica Moderna: Relatività e Fisica quantistica; cenni. |
| COMPETENZE | Comprendere il metodo sperimentale e i procedimenti caratteristici dell'indagine e della ricerca scientifica.<br>Osservare, identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.<br>Formalizzare semplici problemi di fisica e applicare strumenti matematici per la loro risoluzione.<br>Analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare e risolvere problemi concreti.<br>Realizzare semplici esperienze.<br>Possedere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche.<br>Valutare le scelte e i progressi, scientifici e tecnologici.<br>Acquisire, un linguaggio scientifico appropriato, corretto e sintetico e capacità di fornire e ricevere informazioni.<br>Privilegiare comportamenti e atteggiamenti fondati sulla collaborazione.<br>Individuare collegamenti della fisica con altri campi del sapere scientifico |
| ABILITA' | Individuare e interpretare fenomeni fisici, condurre semplici sperimentazioni, ricavare leggi e applicarle alle situazioni reali, adottando il metodo scientifico.<br>Esaminare, rilevare ed elaborare dati, formulare ipotesi e verificare semplici fenomeni naturali.<br>Leggere e costruire grafici e diagrammi rappresentativi di dati, concetti, leggi e fenomeni fisici.<br>Impostare semplici problemi, eseguire calcoli e trovare soluzioni.<br>Analizzare testi, riviste, libri ed eseguire ricerche.<br>Esprimere concetti utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato. |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| 1. Cariche elettriche e forza elettrica | i fenomeni elettrostatici, le proprietà della carica elettrica, gli isolanti e i conduttori, l'elettrizzazione di isolanti e conduttori, la legge di Coulomb |
| 2. Il campo elettrico | Il campo elettrico, La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di |

| | |
|---|---|
| e il potenziale elettrico | forza, il teorema di Gauss, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, proprietà elettrostatiche dei conduttori, il condensatore piano |
| 3. La corrente elettrica | l'intensità della corrente elettrica, il generatore di tensione, le leggi di Ohm, la potenza nei conduttori, circuiti con resistori e condensatori, Amperometri, voltmetri e generatori, la corrente elettrica nei liquidi e nei gas |
| 4. Il campo magnetico | Dalle calamite al campo magnetico, la forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz |
| 5. Introduzione alla Fisica Moderna | Teoria della Relatività Ristretta e Generale di Einstein. Introduzione alla e Fisica quantistica ; cenni. |

## SCIENZE NATURALI

Docente: Cosimo Damiano Leone

Testi e materiali: Il globo e la sua evoluzione terrestre (Palmieri E., Parotto M.)

Biochimica: dalla chimica organica alle biotecnologie (De Leo M., Giachi F.)

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | • Conoscere la struttura e le varie tipologie di un vulcani<br>• Conoscere le varie tipologie di onde sismiche e i terremoti<br>• Conoscere la struttura interna della terra e le teorie alla base della dinamica della litosfera<br>• rocce e minerali<br>• suoli e loro caratteristiche<br>• Conoscere gli idrocarburi e la loro classificazione<br>• Conoscere le classi più importanti dei composti organici<br>• Conoscere proprietà e struttura delle macromolecole<br>• isomeri<br>• gruppi funzionali<br>• biomolecole<br>• enzimi |
| COMPETENZE | • Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre<br>• Riconoscere le differenze fra i vari tipi di eruzione e di vulcani<br>• Determinare le ibridazioni del Carbonio e le differenti tipologie di isomeria<br>• Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale<br>• Saper collegare la varietà della biomolecole alla funzione negli organismi<br>• saper riconoscere la differenza di un enzima<br>• saper distinguere il metabolismo degli organismi autotrofi ed eterotrofi |
| ABILITA' | • Analizzare con sufficiente autonomia i fenomeni che portano al mutamento della crosta terrestre<br>• Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica<br>• Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra<br>• Riconoscere dall'osservazione di una formula la rispettiva classe di composti organici<br>• Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi<br>• Comunicare utilizzando un linguaggio specifico<br>• Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni |

# Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| 1. I fenomeni Vulcanici | • Il vulcanismo<br>• I diversi tipi di eruzione<br>• La struttura dei vulcani e i prodotti della loro attività<br>• Vulcanismo effusivo ed esplosivo<br>• Il rischio vulcanico |
| 2. I fenomeni sismici | • Lo studio dei terremoti<br>• Il modello del rimbalzo elastico<br>• Le onde sismiche<br>• La "Forza" di un terremoto<br>• Gli effetti di un terremoto<br>• Il rischio sismico |
| 3. La tettonica delle placche | • La dinamica interna della Terra<br>• La struttura interna della Terra<br>• L'energia interna della Terra<br>• La struttura della crosta e l'isostasia<br>• L'espansione dei fondi oceanici: espansione e subduzione<br>• La tettonica delle placche |
| 4. La chimica organica e gli idrocarburi | • Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e l'ibridazione<br>• Le formule e l'isomeria<br>• Classificazione degli idrocarburi<br>• Alcani e cicloalcani: nomenclatura e caratteristiche fisiche<br>• Gli alcheni: nomenclatura e caratteristiche fisiche<br>• Gli alchini: nomenclatura e caratteristiche fisiche<br>• Gli idrocarburi aromatici: nomenclatura e caratteristiche fisiche |
| 5. I composti organici diversi dagli idrocarburi | • Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura,caratteristiche e proprietà<br>• I composti carbonilici: nomenclatura,caratteristiche e proprietà<br>• Gli acidi carbossilici: nomenclatura,caratteristiche e proprietà<br>• Le ammine: nomenclatura,caratteristiche e proprietà |
| 6. Le biomolecole: struttura e funzione | • I costituenti chimici della cellula<br>• I carboidrati: classificazione e struttura<br>• I lipidi: classificazione e proprietà degli acidi grassi<br>• Gli amminoacidi e le proteine: struttura e funzione<br>• Gli acidi nucleici: struttura e funzione |
| 7 laboratorio | |

## STORIA DELL'ARTE

Docente: Giorgia Lepore

Testi e materiali: Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol. 3, ed. Zanichelli

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | • Il neoclassicismo e il romanticismo.<br>• La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.<br>• Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese.<br>• Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte.<br>• La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere.<br>• Il delicato passaggio tra i due secoli: cambiamenti artistici, sociali, tecnici.<br>• Il novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. L'art nouveau.<br>• Le principali Avanguardie storiche del primo novecento: analisi delle principali tecniche e dei materiali utilizzati.<br>• Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia. |
| COMPETENZE | • Utilizzare le conoscenze storiche per contestualizzare lo stile neoclassico con riferimenti al concetto del bello<br>• Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali evidenziando analogie e differenze<br>• Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale.<br>• Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella dei macchiaioli<br>• Riconoscere le differenze tra le varie tecniche utilizzate, in rapporto alle contemporanee conquiste scientifiche in campo fisico e chimico<br>• Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie.<br>• Riconoscere i nuovi materiali e le nuove tecniche impiegati in architettura.<br>• Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche. |
| ABILITA' | • usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina,<br>• saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente;<br>• deve conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico;<br>• essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento;<br>• individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera;<br>• inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti<br>• fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale. |

# Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| 1. Il Neoclassicismo | ➢ I nuovi fermenti culturali tra fine 700 e inizi 800. I rapporti con l'Illuminismo. Winckelmann e le teorie artistiche<br>➢ Canova: l'attività scultorea, i temi e le tecniche. Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese<br>➢ David: l'impegno politico. Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.<br>➢ Goya: il percorso personale e l'impegno politico. La Maja desnuda, Le fucilazioni. |
| 2. Il Romanticismo | ➢ Caratteri generali del movimento romantico in Europa.<br>➢ La Francia: Gericault e Delacroix. La zattera della Medusa e La Libertà che guida il popolo.<br>➢ La Germania: Friedrich. Viandante sul mare di nebbia<br>➢ L'Italia: lo storicismo di Hayez. Il bacio. |
| 3. Modulo Clil | The Romanticism in England: Turner and Constable |
| 4. Il Realismo | ➢ Il Realismo in Francia.<br>➢ Courbet e le sue opere. Gli spaccapietre. Atelier del pittore. |
| 5. Impressionismo | ➢ La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; caratteristiche tecniche e stilistiche.<br>➢ Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo. Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergeres<br>➢ Monet e lo studio della luce. Impressione sole nascente, La cattedrale, Ninfee.<br>➢ Degas e la concezione dello spazio. Lezione di danza, l'Assenzio.<br>➢ Renoir pittore della vita parigina. Ballo al Moulin de la Galette. |
| 6. Modulo Clil | The Impressionism and Post-Impressionism: Moulin de la Galette and Starry night.. |
| 7. Postimpressionismo | ➢ Il pointillisme e Seurat. Domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte.<br>➢ Cezanne e l'analisi della forma. Casa dell'impiccato ad Auvers, Montagna di Saint Victoire<br>➢ Van Gogh: il percorso personale e artistico. Mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi, Autoritratti.<br>➢ Gauguin: l'arte e il viaggio. Sei gelosa?, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo. |
| 8. L'Art Nouveau | ➢ L'Art Nouveau: concetti generali e sua diffusione in Europa.<br>➢ Klimt: Il bacio, Giuditta, Danae. |
| 9. L'Espressionismo | ➢ I Fauves. Matisse: Signora con il cappello, La stanza rossa, La danza.<br>➢ Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Sera nel corso Karl Joahnn<br>➢ Schiele: L'abbraccio. |

| | |
|---|---|
| **10. Il Cubismo** | ➢ Picasso: periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi), Damoiselles d'Avignon, Guernica<br>➢ Braque: Case all'Estaque.<br>➢ Cubismo analitico e sintetico. Natura morta con violino. |
| **11. Il Futurismo** | ➢ I manifesti.<br>➢ Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo. Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio.<br>➢ Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. |
| **12. Il Dadaismo** | ➢ Concetti generali.<br>➢ Duchamp: Fontana, LHOOQ<br>➢ Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres |
| **13. Il Surrealismo** | ➢ Concetti generali.<br>➢ Mirò: Il carnevale di Arlecchino, Blu.<br>➢ Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape<br>➢ Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana |
| **14. L'Astrattismo** | ➢ Kandinsky. Primo acquerello astratto. Composizioni. |

## SCIENZE MOTORIE

Docente: Clara Antonelli

Testi e materiali: "PIU' CHE SPORTIVO" P.L Del Nista, J. Parker, A.Tasselli ed. G. D'Anna

Materiali: Video online, fotocopie, powerpoint.

Attrezzature sportive: piccoli e grandi attrezzi

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | - Acquisizione dei contenuti e dei regolamenti delle specialità e degli sport trattati: atletica leggera (velocità e resistenza, salti, lanci); Pallacanestro; Pallavolo; ginnastica artistica;<br>- Conoscenza di elementi di anatomia e traumatologia (articolazione della spalla, articolazione del ginocchio e colonna vertebrale).<br>- Aggiustamenti e adattamenti nei vari apparati e sistemi durante l'attività motorio-sportiva.<br>- Benessere, salute e alimentazione<br>- Il linguaggio extraverbale e l'intelligenza emotiva. |
| COMPETENZE | - Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi.<br>- Saper applicare le regole di gioco.<br>- Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci<br>- Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco. |
| ABILITA' | - Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive<br>- Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva<br>- Elaborare in situazioni pratiche certe padronanze fisico senso-motorie.<br>- Eseguire correttamente esercizi di tonificazione muscolare salvaguardando la salute delle articolazioni. |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| 1. **Il corpo umano (le funzioni dei meccanismi energetici, biomeccanici dell'apparato locomotore)** | - miglioramento della capacità aerobica.<br>- aumento della forza generale e locale (arti superiori, inferiori, torchio addominale) a corpo libero e con elastici.<br>- L'articolazione scapolo omerale: anatomia; i muscoli della cuffia dei rotatori, inserzione e azione.<br>- L'articolazione del ginocchio: anatomia; i muscoli estensori; i muscoli flessori<br>- I meccanismi di risintesi dell' ATP: anaerobico alattacido; anaerobico lattacido; aerobico |
| 2. **Lo sport, le regole, il fair play** | - Basket le regole principali, il palleggio, il passaggio, il tiro e il tiro in terzo tempo.<br>- Pallavolo le regole principali, il servizio, il palleggio, il muro, la schiacciata.<br>- Il badminton come si gioca, i fondamentali tecnici. |

| | |
|---|---|
| | - i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati<br>- la terminologia e le regole principali<br>- i gesti arbitrali dello sport praticato<br>- semplici principi tattici<br>- le abilità necessarie al gioco<br>- il fair play |
| 3. **Salute, benessere psicofisico, sicurezza, prevenzione e doping** | - i principi fondamentali della sicurezza in palestra<br>- i principi per il mantenimento di un buono stato di salute<br>- norme igieniche per la pratica sportiva<br>- principali norme per una corretta alimentazione<br>- il rapporto tra allenamento e prestazione<br>- il movimento come prevenzione<br>- sport in ambiente naturale<br>- il doping nello sport e i suoi effetti |
| 4. **Storia dello sport** | - La figura femminile nel mondo dello sport<br>- Lo sport durante la I Guerra Mondiale<br>- Natale 1914: quando il calciò fermo la guerra<br>- Lo sport nel periodo fascista con l'introduzione dell'Opera Nazionale Balilla<br>- Sport e Shoah<br>- Sport nazionali e loro storia |

# RELIGIONE

Docente: Angelo De Leonardis

Testi e materiali: Porcarelli – Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti

| | |
|---|---|
| CONOSCENZE | . Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana<br>· Persona e coscienza<br>· Modelli e valori<br>· Le relazioni umane<br>· Etica e vita sociale<br>. Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo |
| COMPETENZE | · Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società<br>· Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana<br>. Saper problematizzare il rapporto scienza-fede |
| ABILITA' | · Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo;<br>. Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica. |

## Moduli

| CONTENUTI | |
|---|---|
| MODULO | DESCRIZIONE |
| 1. Religione e società | Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo |
| 2. Identità del cattolicesimo e del cattolico | Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico |
| 3. La concezione cristiano-cattolica della famiglia e della società | Il cristiano nella società<br>La Dottrina sociale della Chiesa cattolica |
| 4. La Chiesa nel mondo contemporaneo | I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forma di comunicazione |

# III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

## 1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i nuclei sotto evidenziati come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti, l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e iscrivere le proprie esperienze formative.

| | |
|---|---|
| SNODI TRASVERSALI | Tempo |
| | Natura |
| | Cambiamento e innovazione |
| SNODI DI INDIRIZZO | Armonia e caos |
| | Linguaggi e Comunicazione |

*"La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida."*

(O.M. n. 67 del 31/03/2025, art. 22 c. 5)

## 2. Analisi del materiale scelto dalla commissione (art. 22 comma 3 dell' O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Il Consiglio di Classe,

- visti l'art. 17 commi 9 e 10 del D. Lgs. 62 del 13.04.2017; l'art. 2 commi 3 e 5 del D.M. 13 del 28.01.2025 e l'art. 22 commi 1, 3, 5 dell'Ordinanza Ministeriale numero 67 del 31.03.2025;
- sentite le proposte dei docenti componenti

la sottocommissione d'esame propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nonché di particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente (D.M. numero 88 del 06.08.2020).

## 3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

### A.S. 2022-2023

| TITOLO | Breve descrizione dei contenuti | Attività svolte e soggetti coinvolti |
|---|---|---|
| Giornata Europea delle lingue | Performances canore e reading di testi poetici. | 26 settembre. Alunni del Liceo linguistico |
| Donne Vita Libertà | Giornata contro la violenza sulle donne. | 25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali. |
| Rivoluzione, guerra civile e nazionalismi nel Mezzogiorno risorgimentale | In collaborazione con la Società di storia patria per la Puglia, incontro con il Prof. Carmine Pinto. | 7 ottobre. Attività di approfondimento. |
| Incontro con Nuccio Puglisi | "Centotto volte più grande del sole". L'esperienza della malattia | 2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione |
| Intrecci di musica e letteratura | "Lucciole e stelle nel nero della notte" Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste | 7 dicembre. Attività progettuale |
| Giornata Internaz. della Disabilità | Laboratori di scrittura creativa | 3 dicembre. Attività laboratoriali. |
| Giornata della solidarietà | Incontro con l'associazione Emergency | 20 dicembre. Assemblea d'Istituto |
| La nostra memoria | Spettacolo dedicato a Malala | 23 gennaio. Assemblea d'Istituto |
| Giornata della Memoria | Realizzazione di pietre d'inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia,"Ti racconto la casa rossa", presso Ciaia lab. | 27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento |
| M'illumino di meno | Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo. | 16 febbraio. Attività di sensibilizzazione |
| Condivisione della Memoria | Condivisione dell'esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentramento; la tragedia delle foibe. | 23 febbraio. Assemblea d'Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione. |
| 8 marzo Giornata della donna | Parità di genere e diritti delle donne | 8 marzo. Assemblea d'Istituto |

| | | |
|---|---|---|
| Giornata dei disturbi dell'alimentazione e della nutrizione | Incontro con esperti | 15 marzo. Attività di sensibilizzazione |
| Lo Stato delle cose | Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani | 17 marzo. Attività di approfondimento |
| Incontro con l'Associazione AIDO | Incontro con i rappresentanti di AIDO sul tema della donazione degli organi | 20 marzo. Attività di sensibilizzazione |
| "È possibile" | Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano | 21 marzo. Attività di sensibilizzazione |
| Incontro con Piera Levi Montalcini | Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini | 5 aprile |
| Progetto Intrecci di musica e letteratura | Realizzazione dello spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali" | Alunni di varie classi |
| Progetto Inchiostro Vivo | Giornalismo e scrittura creativa | Attività progettuale |

# V E - Liceo Linguistico

## A.S. 2023-2024

| TITOLO | Breve descrizione dei contenuti | Attività svolte e soggetti coinvolti |
|---|---|---|
| Società di Storia Patria di Fasano | L'Albero del Sangue. | 30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi |
| Non Una di Meno | Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi | 27 novembre. |
| Osate sognare | In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre | 30 novembre. Alunni varie classi |
| Debate Day | Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi | 2 dicembre. Alunni di varie classi |
| Colletta alimentare | Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas | 16-17 dicembre. Alunni varie classi |
| Progetto Intrecci di musica e letteratura | Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali" | Alunni di varie classi |
| Progetto Legalità | Percorso di formazione promosso e curato dagli avvocati della camera Penale "Oronzo Melpignano" di Brindisi | 10-11 gennaio. Alunni classi quarte |
| Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria | Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria" | 31 gennaio |
| Visita alla Casa Rossa | Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello | 2 febbraio. Alunni di varie classi |
| Installazione Shoah 2024 | Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah | 7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte |
| M'Illumino di Meno | Incontro con esperti sul tema delle energie rinnovabili | 16 febbraio. Evento destinato alle classi quarte |
| Presidio Scolastico di Libera | Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera | Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera |
| Progetto "Inchiostro Vivo" | Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma | 5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo" |
| Premio "Alessandro Leogrande" | Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio | 9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo |
| Festival "Mani Bianche" | In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, | 14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera |

| | | |
|---|---|---|
| | referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo | |
| Premio Letterario internazionale Donna | In collaborazione con il Centro Italiano Femminile | 19 marzo. Alunni di varie classi |
| XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie | In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia | 21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte. |
| No-War | Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese | 27 marzo Alunni di tutte le classi |
| Incontro con Don Luigi Ciotti | In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele | 10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera |
| Notte nazionale del Liceo classico | Realizzazione dello spettacolo "Ioien. Possa io andare oltre" | 19 aprile. Alunni del liceo classico |
| Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi | In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano | 23 aprile. Alunni di varie classi |
| Progetto "Legalità e Merito" | In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità | Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio |

## A.S. 2024-2025

| TITOLO | Breve descrizione dei contenuti | Attività svolte e soggetti coinvolti |
|---|---|---|
| Vivi il territorio | Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva | 19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V. |
| Emergency per Gaza | "Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI | 6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi |
| Intelligenza artificiale | In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica | 6 novembre. Alunni varie classi |
| Il pentitismo nella lotta alle mafie | Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro | 12 novembre. Alunni IV C, IV CL, V CL e alunni Presidio di Libera |
| Incontro con la Guardia di Finanza | Il ruolo della Polizia finanziaria a tutela dello Stato | 14 novembre. Classi V |
| Assemblea d'Istituto | Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti | 20 novembre. Alunni di tutte le classi |

| | | |
|---|---|---|
| | dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi | |
| Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne | Flashmob nel cortile della scuola | 25 novembre. Tutte le classi |
| Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne | Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano | 25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi |
| CantAILcuore | In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL | 30 novembre. Alunni varie classi |
| La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili | Incontro con il Dott. Colucci | 4-5-6 dicembre. Tutte le classi |
| Fasanomusica | Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà | 13 dicembre. Alunni varie classi |
| Progetto Treno della Memoria | Viaggio a Cracovia e ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau | 11-18 gennaio. 10 alunni delle classi V |
| Cyber mafie | Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie | 13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera |
| Viva la rianimazione cardio-polmonare | In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso | 14 gennaio. Alunni varie classi |
| La notte dei Licei | Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto | 16 gennaio. Alunni di varie classi |
| AIDO | Incontro per promuovere la cultura della donazione di organi, tessuti, cellule. | 21 gennaio. Classi V |
| Progetto "In terra Angeli" | Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini | Alunni varie classi |
| Giornata della Memoria | Commemorazione delle vittime della Shoah presso la Sala Consiliare del Palazzo di Città | Alunni del Progetto "Treno della Memoria" (classi V) |
| Il sonno della ragione genera mostri. La degenerazione dei regimi dittatoriali | Incontro con il Prof. Nicola Colonna | 28 gennaio. Classi V |
| Assemblea d'Istituto | Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti | 29 gennaio. Tutte le classi |
| Incontro con Giovanni Impastato | La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità | 30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi |
| Incontro con Giovanni Pileri | In collaborazione con il Presidio del Libro, presentazione del testo "Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile" | 31 gennaio. Classi V |
| Giorno del Ricordo. Le foibe. | Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale | 10 febbraio. Alunni varie classi |
| Giornate della creatività | Laboratori e attività creative. Ri-generazione | 12 e 13 febbraio. Tutte le classi |

| | | |
|---|---|---|
| Progetto Debate | Preselezioni regionali Presso il Liceo Fermi-Monticelli di Brindisi | 15 febbraio. Alcuni alunni delle classi V |
| M'illumino di meno | Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine | 18 febbraio. Alunni varie classi |
| Progetto Herald | Intercultura. Incontro con la comunità albanese | 20 febbraio. Alunni varie classi |
| FasanoMusica dalla parte dei Giovani | Incontro con il percussionista Simone Rubino | 12 marzo. Classi V |
| Progetto "On the road" | In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine | Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi |
| Un monumento di carta | Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime | 14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera | Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera | 20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| Incontro con Gherardo Colombo | Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano" | 21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| Themis festival | In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse | 24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| 80° Anniversario della Liberazione dal nazifascismo | Incontro con i proff. Vito Antonio Leuzzi e Nicola Colonna sulla Liberazione ieri e oggi | 29 aprile. Classi V |
| Incontro con Stefano Bisi | In collaborazione con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità. | 9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi |
| Progetto Intrecci di musica e letteratura | Spettacolo teatrale | Attività progettuale |
| Progetto Inchiostro Vivo | Giornalismo e scrittura creativa | Attività progettuale |

## 4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

| Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio | | |
|---|---|---|
| **A.S. 2022-2023** | **Classe Terza E** | **Tutor: prof.ssa Vescia Mariateresa** |
| Titolo e descrizione del percorso | 1. *Il Basso Medioevo raccontato in lingua francese (30 ore)*<br>2. *Orientamento attivo (15 ore)*<br>3. *Modulo sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (4 ore)* | |
| Ente partner e soggetti coinvolti | 1. Associazione Turisti a Taranto- Meridional People<br>2. Unisalento | |
| Descrizione delle attività svolte | 1. L'attività ha previsto delle lezioni teoriche in aula tenute dalla docente lingua francese.<br>In piccoli gruppi gli alunni hanno effettuato delle ricerche e realizzato delle presentazioni inerenti la storia e i monumenti della città di Taranto.<br>Il modulo si è concluso con la visita guidata in francese nella città di Taranto. Nel corso del tour gli alunni hanno partecipato attivamente interagendo nella lingua straniera.<br>2. Laboratori inerenti i vari indirizzi di studio dell'Università del Salento<br>3. Lezione teorica in aula e test finale di valutazione | |
| Competenze acquisite | - Presentare in una lingua straniera una città e un monumento di interesse ad un gruppo di turisti.<br>- Riflettere sul proprio futuro di studio e professionale, sulle proprie attitudini e competenze. | |

| Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio | | |
|---|---|---|
| **A.S. 2023-2024** | **Classe Quarta E** | **Tutor: prof.ssa Vescia Mariateresa** |
| Titolo e descrizione del percorso | Public speaking e marketing territoriale *(20 ore)*<br>Percorso orientamenti *(10 ore)* | |
| Ente partner e soggetti coinvolti | Itst, Istituto Tecnologico Superiore per l'Industria dell'Ospitalità e del Turismo Allargato della Puglia | |

| | |
|---|---|
| Descrizione delle attività svolte | 1. Public speaking (**15 aprile e 17 aprile dalle 9:00 alle 14:00**) con l'esperta dell'Itis dott.ssa Roberta Lisi: attività teorica in aula, cooperative learning<br>2. Marketing territoriale (**21 maggio e 29 maggio dalle 9:00 alle 14:00**) con l'esperta dell'Itis dott.ssa Roberta Lisi: attività teorica in aula, cooperative learning, attività nelle strade del centro storico di Fasano<br>3. Due alunne della classe (Carucci Alessia e Di Bari Desiré) il 3 giugno 2024 dalle ore 8:00 alle ore 14 si sono recate a Lecce presso la sede dell'Its per illustrare il lavoro svolto in aula<br>4. Inoltre, tutta la classe ha partecipato alle seguenti <u>attività di orientamento</u>:<br>- **23 maggio dalle 9:00 alle ore 13** presentazione del corso di Laurea "Nuovi turismi" dell'Uniba presso l'ITC Salvemini.<br>- **20.05.24 dalle ore 11:00 alle ore 14:00** convegno sul tema "Hosting G7- Turismo e intelligenza artificiale" presso il Palazzo di città di Fasano.<br>- **13 maggio dalle ore 11:00 alle ore 12:30** presentazione del libro "Le donne della dichiarazione dei diritti umani" dell'autrice di Enrica Simonetti (giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno).<br>- **21.03.24 dalle ore 11:00 alle ore 12** in occasione della Giornata dell'Acqua la classe ha partecipato all'incontro con i dottori di Bitonto, Savino e Berardi sul tema "La depurazione delle acque reflue municipali: un metodo utile ed economico per il recupero di risorse naturali da utilizzare per la produzione di composti utili. |
| Competenze acquisite | Gli alunni hanno appreso varie tecniche per parlare in pubblico, esponendo le proprie argomentazioni e le proprie idee in modo chiaro. Hanno, inoltre, sviluppato il proprio pensiero critico e potenziato le proprie competenze comunicative verbali e non verbali.<br>Hanno appreso, inoltre, ad analizzare i punti di forza del nostro territorio e a progettare un evento individuando un target appropriato. |

## Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

**A.S. 2024-2025 Classe Quinta E Tutor: prof.ssa Vescia Mariateresa**

| | |
|---|---|
| Titolo e descrizione del percorso | Il turismo enogastronomico<br>Percorso orientamenti |
| Ente partner e soggetti coinvolti | Masseria Maccarone |
| Descrizione delle attività svolte | Visita della masseria e del frantoio<br>Realizzazione di una brochure turistica nelle varie lingue |
| Competenze acquisite | Presentare un'azienda turistica. |

## 5. Attività di Orientamento - Percorso OrientaMENTI

**ANNO SCOLASTICO**: 2023-2024 **CLASSE**: IV E

**TUTOR**: Prof.ssa MIZZI Angela

---

**Tipo di attività**: XX Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili
*Mi Illumino di meno*, incontro con esperti
**Data**: 16/02/2024
**Soggetto erogatore**: Comune di Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Incontro preliminare per informazioni sul portale UNICA e modalità d'iscrizione
**Data**: 20/02/2024
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Teatro per le scuole " La scena dei ragazzi" Visione dello spettacolo" Confini disumani"
**Data**: 05/03/2024
**Soggetto erogatore**: Teatro Sociale Comune di Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Incontro per informazioni sul portale UNICA per l'inserimento delle competenze
**Data**: 20/03/2024
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Laboratorio "Sviluppo Lavoro Italia": incontro con la dott.ssa Mariagiovanna Natali
**Data**: 20/03/2024
**Soggetto erogatore**: Sviluppo Lavoro Italia: agenzia del Ministero del Lavoro
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia".
**Data**:21/03/2024
**Soggetto erogatore**: Associazione Libera

**Ore svolte**: 3

---

**Tipo di attività**: I giovani e la sicurezza stradale. Campagna di sensibilizzazione.Dimostrazione pratica di GUIDA SICURA.
**Data**: 03/05/2024
**Soggetto erogatore**: Scuole guida di Fasano
**Ore svolte**: 3

---

**Tipo di attività**: Presentazione del libro "Le donne della dichiarazione dei diritti umani"di E. Simonetti
**Data**:13/05/2024
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Comunicazioni su Classroom Orientamento
**Data**:15/05/2024
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 1

---

**Tipo di attività**: Convegno sul tema Hosting G7- Turismo e Intelligenza Artificiale
**Data**: 20/05/2024
**Soggetto erogatore**: Comune di Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Incontro di presentazione del nuovo corso di laurea "I nuovi turismi"
**Data**: 23/05/2024
**Soggetto erogatore**: UNIBA
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Istruzioni sull'inserimento in piattaforma UNICA del " Capolavoro"
**Data**: 24/05/2024
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2
TOTALE MONTE ORE: 25 ore + 10 ore PCTO

---

**ANNO SCOLASTICO**: 2024-2025 **CLASSE**: V E

**TUTOR**: Prof.ssa RUBINO Cosima

---

**Tipo di attività**: Open Day per l'ambito tecnico-scientifico ed economico-giuridico presso il Campus Ekotecne di Monteroni - Lecce
**Data**: 29/10/2024
**Soggetto erogatore**: UNISALENTO

**Ore svolte**: 5

---

**Tipo di attività**: Open Day per l'ambito Umanistico-sociale presso lo Studium2000 di UNISALENTO
**Data**: 30/10/2024
**Soggetto erogatore**: UNISALENTO
**Ore svolte**: 5

---

**Tipo di attività**: "*I regimi dittatoriali*" Incontro-dibattito con il Prof. Nicola Colonna
**Data**: 28/01/2025
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Incontro con il Gruppo Comunale A.I.D.O. - Promozione della cultura della donazione di organi tessuti e cellule e conoscenza di sani stili di vita
**Data**: 18/01/2025
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 1,5

---

**Tipo di attività**: Conferenza promozionale Marina Militare
**Data**: 30/01/2025
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 1

---

**Tipo di attività**: Incontro con il Prof. Paolo Pileri, docente di "Usi del Suolo ed effetti ambientali" presso il Politecnico di Milano. Discussione sull'opera "*Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile*"
**Data**: 31/01/2025
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" in coll. con Presidio del Libro - Fasano (Br)
**Ore svolte**: 1,5

---

**Tipo di attività**: Spettacolo teatrale "Nunca Mas" sul tema dei desaparecidos d'Argentina
**Data**: 07/02/2025
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" in collaborazione con Teatro Sociale Comune di Fasano
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Conferenza promozionale Aeronautica Militare
**Data**: 11/02/2025
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" in collaborazione con Aeronautica Militare Italiana
**Ore svolte**: 1

---

**Tipo di attività**: "*Ri-generazione*" Giornate della Creatività Studentesca
**Data**: 12-13/02/2025

**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 8

---

**Tipo di attività**: Incontro con i referenti di ASSORIENTA per l'orientamento e la scelta consapevole di studio universitario e di lavoro
**Data**: 26/02/2025
**Soggetto erogatore**: ASSORIENTA
**Ore svolte**: 2

---

**Tipo di attività**: Presentazione dell'Offerta Formativa dell'ITS Cuccovillo - indirizzo Meccatronica
**Data**: 1/03/2025
**Soggetto erogatore**: ITS Cuccovillo - Bari
**Ore svolte**: 1

---

**Tipo di attività**: "*Libertà e Democrazia" -1945-2025- 80 anni dalla Liberazione dal Nazifascismo*"
Incontro- dibattito con il referente ANPI Avv. G. Palazzo e i proff. V.A. Liuzzi e N. Colonna
**Data**: 29/04/2025
**Soggetto erogatore**: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
**Ore svolte**: 2

---

## 6. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 67 del 31.03.2025,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,-
- preso atto del quadro di riferimento allegato al d.m.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che "la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato",

  propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame:

# 7. Griglie di valutazione della prima prova

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia A

**I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano**

*Esami di Stato 2024-2025*

**CLASSE** **ALUNNO/A**

## A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

**Indicazioni generali Max 60 punti**

**INDICATORE 1**

**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata | 10 | 1-10 |
| Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato | 8 | |
| Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente | 5 | |
| Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro | 2 | |
| Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato | 1 | |

**Coesione e coerenza testuale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è pienamente coerente e coeso | 10 | 1-10 |
| Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi | 8 | |
| Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti | 5 | |
| Il testo è poco coerente e coeso | 2 | |
| Il testo è privo di coerenza e coesione | 1 | |

**INDICATORE 2**

**Ricchezza e padronanza lessicale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco | 10 | 2-10 |
| Il linguaggio e il lessico sono adeguati | 8 | |
| Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato | 6 | |
| Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato | 4 | |
| Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio | 2 | |

**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata | 10 | 1-10 |
| Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata | 8 | |
| Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche | 6 | |
| Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici | 1 | |

**INDICATORE 3**

**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali | 10 | 3-10 |
| La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati | 8 | |
| I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie | 5 | |
| Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi | 3 | |

**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| I giudizi critici sono appropriati e originali | 10 | 2-10 |
| I giudizi critici sono personali e adeguati | 6 | |
| Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali | 2 | |

**Totale punti indicatori generali** **0**

**Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)**

# V E - Liceo Linguistico

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia A

A

**Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi | 10 | 1-10 |
| Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi | 8 | |
| Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri | 5 | |
| Non rispetta i vincoli indicati | 1 | |

B

**Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici | 10 | 1-10 |
| Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici | 8 | |
| Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni | 5 | |
| Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni | 2 | |
| Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori | 1 | |

C

**Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica | 10 | 1-10 |
| Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica. | 8 | |
| Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica | 5 | |
| Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica | 2 | |
| Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | 1 | |

D

**Interpretazione corretta e articolata del testo**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto | 10 | 1-10 |
| Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto | 8 | |
| Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto | 5 | |
| Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto | 2 | |
| Interpreta parzialmente e con errori | 1 | |

| | |
|---|---|
| **Totale punti indicatori specifici** | **0** |
| **Totale del punteggio** | **0 /100** |
| **Conversione del punteggio** | **0 /20** |

| La Commissione | Il Presidente |
|---|---|
| | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

## I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

*Esami di Stato 2024-2025*

| CLASSE | | ALUNNO/A | |
|---|---|---|---|

# B — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**Indicazioni generali Max 60 punti**

**INDICATORE 1**

**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata | 10 | 1-10 |
| Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato | 8 | |
| Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente | 5 | |
| Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro | 2 | |
| Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato | 1 | |

**Coesione e coerenza testuale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è pienamente coerente e coeso | 10 | 1-10 |
| Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi | 8 | |
| Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti | 5 | |
| Il testo è poco coerente e coeso | 2 | |
| Il testo è privo di coerenza e coesione | 1 | |

**INDICATORE 2**

**Ricchezza e padronanza lessicale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco | 10 | 2-10 |
| Il linguaggio e il lessico sono adeguati | 8 | |
| Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato | 6 | |
| Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato | 4 | |
| Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio | 2 | |

**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata | 10 | 1-10 |
| Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata | 8 | |
| Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche | 6 | |
| Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici | 1 | |

**INDICATORE 3**

**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali | 10 | 3-10 |
| La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati | 8 | |
| I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie | 5 | |
| Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi | 3 | |

**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| I giudizi critici sono appropriati e originali | 10 | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

| | | | |
|---|---|---|---|
| | I giudizi critici sono personali e adeguati | 6 | 2-10 |
| | Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali | 2 | |
| | | | |
| **Totale punti indicatori generali** | | | **0** |
| | | | |
| | **Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)** | | |
| A | | | |
| | **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 13 | |
| | Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 11 | |
| | Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 9 | 4-13 |
| | Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni | 6 | |
| | Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto | 4 | |
| | | | |
| B | | | |
| | **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti | 14 | |
| | Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti | 12 | |
| | Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti | 10 | 4-14 |
| | Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati | 6 | |
| | Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi | 4 | |
| | | | |
| C | | | |
| | **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni | 13 | |
| | Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni | 11 | |
| | Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni | 9 | 4-13 |
| | Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori | 6 | |
| | Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali | 4 | |
| | | | |
| **Totale punti indicatori specifici** | | | **0** |
| | | | |
| **Totale del punteggio** | | | **0 /100** |
| **Conversione del punteggio** | | | **0 /20** |

| La Commissione | Il Presidente |
|---|---|
| | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia C

## I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

*Esami di Stato 2024-2025*

| CLASSE | | ALUNNO/A | |
|---|---|---|---|

## C — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

**Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

**Indicazioni generali Max 60 punti**

### INDICATORE 1

**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata | 10 | 1-10 |
| Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato | 8 | |
| Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente | 5 | |
| Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro | 2 | |
| Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato | 1 | |

**Coesione e coerenza testuale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è pienamente coerente e coeso | 10 | 1-10 |
| Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi | 8 | |
| Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti | 5 | |
| Il testo è poco coerente e coeso | 2 | |
| Il testo è privo di coerenza e coesione | 1 | |

### INDICATORE 2

**Ricchezza e padronanza lessicale**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco | 10 | 2-10 |
| Il linguaggio e il lessico sono adeguati | 8 | |
| Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato | 6 | |
| Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato | 4 | |
| Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio | 2 | |

**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata | 10 | 1-10 |
| Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata | 8 | |
| Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche | 6 | |
| Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici | 1 | |

### INDICATORE 3

**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali | 10 | 3-10 |
| La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati | 8 | |
| I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie | 5 | |
| Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi | 3 | |

**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**

| Descrittori | Misuratori | Punti |
|---|---|---|
| I giudizi critici sono appropriati e originali | 10 | |

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia C

| | | | |
|---|---|---|---|
| | I giudizi critici sono personali e adeguati | 6 | 2-10 |
| | Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali | 2 | |
| | | | |
| **Totale punti indicatori generali** | | | **0** |
| | | | |
| | **Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)** | | |
| A | | | |
| | **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione | 13 | |
| | Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali | 11 | |
| | Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo | 9 | 4-13 |
| | Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti | 6 | |
| | Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione | 4 | |
| | | | |
| B | | | |
| | **Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti | 14 | |
| | Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti | 12 | |
| | Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti | 10 | 4-14 |
| | Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati | 6 | |
| | Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi | 4 | |
| | | | |
| C | | | |
| | **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | | |
| | **Descrittori** | **Misuratori** | **Punti** |
| | Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni | 13 | |
| | Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni | 11 | |
| | Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni | 9 | 4-13 |
| | Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori | 6 | |
| | Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali | 4 | |
| | | | |
| **Totale punti indicatori specifici** | | | **0** |
| | | | |
| **Totale del punteggio** | | | **0 /100** |
| **Conversione del punteggio** | | | **0 /20** |

| La Commissione | Il Presidente |
|---|---|
| | |

## 8. Seconda prova scritta

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica" e che abbia "per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio" e che sia "intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo".

Per l'anno scolastico 2024/2025, l'O.M. del 31.03.2025 n. 67, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.

# 9. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

| COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Testo 1 | Testo 2 |
| Comprensione del testo | I | Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla. | 1 | | |
| | II | Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa. | 2 | | |
| | III | Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo. | 3 | | |
| | IV | Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza. | 4 | | |
| | V | Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze. | 5 | | |
| Interpretazione del testo | I | Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara. | 1 | | |
| | II | Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta | 2 | | |
| | III | Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore. | 3 | | |
| | IV | Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa. | 4 | | |
| | V | Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa. | 5 | | |
| PRODUZIONE SCRITTA | | | | | |
| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Testo 1 | Testo 2 |
| Produzione scritta: aderenza alla traccia | I | Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia | 1 | | |
| | II | Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche. | 2 | | |
| | III | Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica. | 3 | | |
| | IV | Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate. | 4 | | |
| | V | Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate. | 5 | | |
| Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica | I | Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. | 1 | | |
| | II | Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio. | 2 | | |
| | III | Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio. | 3 | | |
| | IV | Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori. | 4 | | |
| | V | Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua. | 5 | | |
| | | | PUNTEGGIO DELLA PROVA | | |
| | | | Punteggio totale proposto (P1+P2):2 (in presenza di mezzo voto si arrotonda per eccesso) | | |

## 10. Griglia di valutazione per il colloquio

Come da D.L 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22 c. 1, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*

*b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*

*c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe".*

*Il colloquio, inoltre, "si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. (...) La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la*

*commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.*

*Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame".*

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 67 del 31.03.2025

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

# IV - ALLEGATI

1. Composizione della classe

2. Esperienze formative (prospetti delle esperienze della classe nel biennio e nel triennio)

3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento

4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

8. Profilo educativo delle competenze in uscita

6. Supplemento Europass

# V E - Liceo Linguistico

## 1. Composizione della classe

Totale studenti: 22

Lingua straniera: INGLESE/SPAGNOLO/FRANCESE

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs. 62/2017 art. 15 c. 2-bis (“*il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi*”) e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell’esercizio dell’alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell’Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DAD
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTO

## 2. Esperienze formative

### PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V E LICEO LINGUISTICO

### BIENNIO

| | |
|---|---|
| **CLASSE I**<br>**a.s. 2020-21** | 10.12: Presentazione del documento di e-policy<br>09.02: Safer Internet Day<br>12.02: Webinar "Fake news" con Francesco Pira<br>25.02: webinar "Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo" a cura della prof.ssa I. Tempesta<br>16.04: webinar "Figli delle app" con F. Pira<br>20-28.05: progetto "Affettivamente" a cura della ASL |
| **CLASSE II**<br>**a.s. 2021-2022** | 19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto<br>09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi"<br>11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone<br>10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE<br>21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo<br>27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria<br>11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala<br>11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L.<br>04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live<br>07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS<br>"Morvillo Falcone" di Brindisi<br>11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli"<br>04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini"<br>13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo<br>20.05: diretta streaming "Cuori connessi" |

### PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V E LICEO LINGUISTICO

### TRIENNIO

| | |
|---|---|
| **CLASSE III**<br>**a.s. 2022-2023** | 21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi"<br>04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate<br>23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023"<br>01.12: Giochi di Archimede<br>15.12: Festival "Tempeste"<br>Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli"<br>23.02: Sudestival Masterclass<br>23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia"<br>11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella<br>29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°" |
| **CLASSE IV** | 02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°"<br>06.10: Next generation Music Festival |

| | |
|---|---|
| **a.s. 2023-24** | 13.10: Educational Day Model United Nations<br>19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto<br>03.11 : Iniziativa Telethon<br>03.11 : Iniziativa AIRC<br>27.11: Incontro formativo di Libera "Non una di meno", con Valerio D'Amici<br>28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne<br>07.11: Olimpiadi di Matematica<br>21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers<br>18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti<br>19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione<br>08.02: Settimana nazionale delle STEM<br>14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM<br>16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale<br>21.02: Olimpiadi di Matematica<br>27.02: incontro formativo AIDO<br>07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi<br>12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia"<br>14.03: Spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono<br>27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano<br>08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari<br>08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano<br>05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego<br>10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di ThemisLegalitria<br>30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana. |
| **CLASSE V**<br><br>**a.s. 2024-2025** | 17.10: Elezione rappresentanti di Istituto<br>29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE)<br>30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE)<br>27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini"<br>02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano"<br>05.12: Progetto *Orientering* con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta<br>13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri<br>20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA<br>30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare<br>11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare<br>26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA<br>11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di *mentoring* e orientamento<br>18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini"<br>19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità<br>31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica)<br>Marzo – Aprile: "IL GRAFOLOGO A SCUOLA", sportello di grafologia in collaborazione gratuita con l'A.G.I. Puglia .<br>01.04 : Spettacolo teatrale "*Nunca mas*"<br>08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola)<br>29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima |

# V E - Liceo Linguistico

## 3. Criteri di valutazione

| CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO | | |
|---|---|---|
| VOTO | GIUDIZIO SINTETICO | LIVELLO DI APPRENDIMENTO |
| 10/10 | Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci. | ECCELLENTE |
| 9/10 | Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace | OTTIMO |
| 8/10 | Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace. | BUONO |
| 7/10 | Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa. | DISCRETO |
| 6/10 | Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta. | SUFFICIENTE |
| 5/10 | Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara. | MEDIOCRE |
| 4 /10 | Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa. | INSUFFICIENTE |
| 3/10 | Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa. | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

# 4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Linguistico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa

cognome _____ nome _____

nato/a il ____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2024/2025 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Linguistico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

| Livello | Indicatori esplicativi |
|---|---|
| A - *Avanzato* | Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – *Intermedio* | Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto. |
| C – *Base* | Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base. |

## 5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

## COMPETENZE IN USCITA - LICEO LINGUISTICO

| INDICATORI DI COMPETENZE | LIVELLI | | |
|---|---|---|---|
| | A | B | C |
| **AREA METODOLOGICA** | | | |
| Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita | | | |
| Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità | | | |
| Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline | | | |
| **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA** | | | |
| Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui | | | |
| Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni | | | |
| Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione | | | |
| Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi | | | |
| **AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA** | | | |
| Padronanza della lingua italiana intesa come:<br>- utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;<br>- comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;<br>- attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti | | | |
| Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento | | | |
| Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche | | | |
| Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico | | | |
| **AREA STORICO-UMANISTICA** | | | |
| Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini | | | |
| Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea | | | |
| Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture | | | |
| Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo | | | |
| Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali | | | |
| Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale | | | |
| Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue | | | |
| Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente | | | |
| **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA** | | | |
| Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà | | | |
| Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi | | | |
| Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura | | | |
| Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali | | | |
| Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche | | | |
| Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana | | | |

# 6. Supplemento Europass

europass

## Supplemento Europass al Certificato (*)

| 1. Denominazione del certificato (A) |
|---|
| **Diploma di Liceo Linguistico** |
| (A) In lingua originale |

| 2. Denominazione tradotta del certificato (B) |
|---|
| **Specialization: Foreign Languages Lyceum** |
| (B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale. |

**3. Profilo delle abilità e competenze (**)**

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

**Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

**Competenze specifiche del Liceo Linguistico:**

- possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua e cultura straniera 2 e 3 almeno a livello B1 (QCER) [2];

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

[2] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

*Supplemento al certificato di.....a.s.....*Pag. 1

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

**4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere**

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare ambiti professionali diversi, quali:

- studi professionali, anche in relazione con l'estero;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela;
- strutture ricettive;
- amministrazioni pubbliche;
- uffici commerciali e marketing;
- organismi e associazioni internazionali;
- organismi, associazioni e fondazioni che propongono attività culturali;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- istituzioni, musei ed enti di tutela e promozione culturale e turistica.

**5. Base legale del certificato**

| **Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato** | **Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato** |
|---|---|
| Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Linguistico / I.I.S. Statale ) " nome dell' istituto ) " | Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it |
| **Livello (nazionale o internazionale) del certificato**<br>Livello 4 EQF | **Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento**<br>Superamento di un esame di stato.<br>Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica.<br>Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100<br>E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi. |
| **Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione**<br>**Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)**<br>Istruzione Tecnica Superiore (ITS)<br>Università<br>Accademie Militari | **Accordi internazionali**<br>EsaBac (se attivato) |

| | |
|---|---|
| Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) | |
| **Base giuridica**<br>Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 | |

**6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato**

| Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata | Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%) | Durata (ore/settimane/mesi/anni) |
|---|---|---|
| Scuola | | Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno.<br>Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno |
| Luogo di lavoro | Attività di alternanza Scuola/Lavoro | |
| Percorso pregresso riconosciuto | | |
| **Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato** | | 5 anni |

**Livello iniziale richiesto (facoltativo)**
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

**Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)**

(*) Nota esplicativa
Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.
Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee 2002

**(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato**

Fasano, 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

*Prof.ssa Vita Ventrella*

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V E LINGUISTICO

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|---|---|---|
| Italiano | Corelli Cosima | |
| Inglese | Rubino Cosima | |
| Conversazione Lingua Inglese | Tateo O'Leary Moira | |
| Francese | Vescia Mariateresa | |
| Conversazione Lingua Francese | Mirone Maria | |
| Spagnolo | Melpignano Antonella Valentina | |
| Conversazione Lingua Spagnola | Sanjuan Ledesma Silvia | |
| Storia | Valente Giuseppina | |
| Filosofia | Valente Giuseppina | |
| Diritto ed Educazione civica | Maria Nisi | |
| Storia dell'Arte | Lepore Giorgia | |
| Matematica | Pagano Roberta | |
| Fisica | Cisternino Vincenzo | |
| Scienze Naturali | Leone Cosimo Damiano | |
| Scienze Motorie | Antonelli Clara | |
| Religione | De Leonardis Angelo | |
| SOSTEGNO | SARCINELLA CRISTINA FEDERICA | |