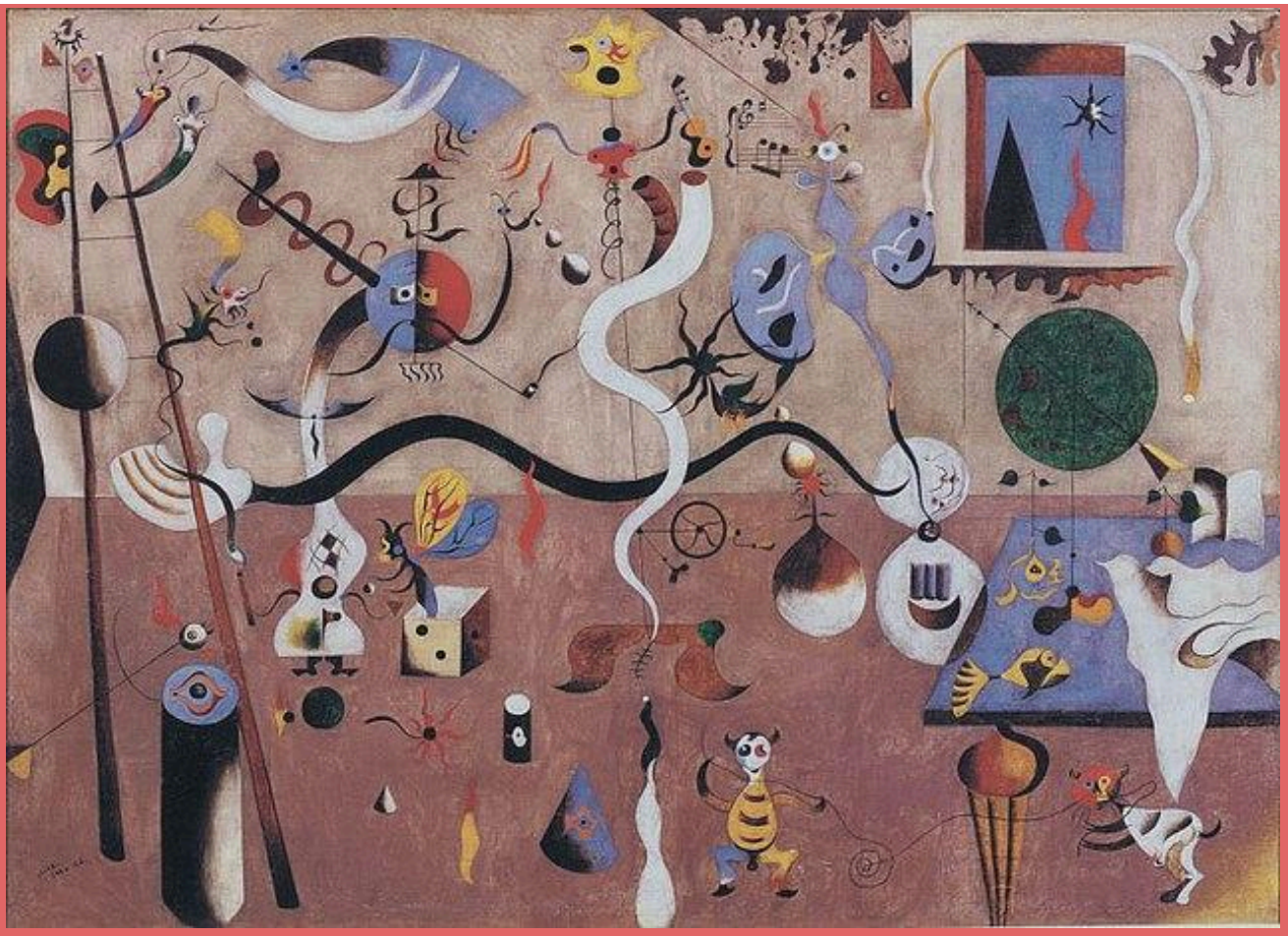
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI STATO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE F LICEO LINGUISTICO

A.S. 2024-2025 15 MAGGIO 2025 AI SENSI DELL'O.M .67 DEL 31/03/2025

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Linguistico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9

II - SCHEDE DISCIPLINARI **10**
ITALIANO 11
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 13
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA 16
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA 18
STORIA 21
FILOSOFIA 23
EDUCAZIONE CIVICA 25
MATEMATICA 28
FISICA 30
SCIENZE NATURALI 32
STORIA DELL'ARTE 34
SCIENZE MOTORIE 37
RELIGIONE 39

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE **40**
1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio 40
2. Analisi del materiale scelto dalla commissione 41
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 42
4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio 48
5. Attività di Orientamento - Percorso OrientaMENTI 52
6. Prima prova scritta 56
7. Griglie di valutazione della prima prova 57
8. Seconda prova scritta 63
9. Griglia di valutazione della seconda prova scritta 64
10. Griglia di valutazione per il colloquio 65

IV - ALLEGATI **67**
1. Composizione della classe 68
2. ESPERIENZE FORMATIVE 69
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO I BIENNIO 69
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO II BIENNIO 70
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO QUINTO ANNO 71
3. Criteri di valutazione 72
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO 72
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 74
5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE 75
COMPETENZE IN USCITA - LICEO LINGUISTICO 75
6. Supplemento Europass 77

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

"*I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali*". (D.L n. 89 del 15/03/2010, art. 2 comma 2 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Linguistico: gli elementi peculiari di indirizzo

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

"*Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse*" (D.L n. 89 del 15/03/2010, art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

· avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

· avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

· saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

· riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

· essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

· conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

· sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un avvicendamento di docenti parzialmente irregolare, con particolare riferimento alle seguenti discipline: SPAGNOLO, FILOSOFIA E STORIA.

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Corelli	Corelli	Corelli
Inglese	Rubino	Rubino	Rubino
Conversazione Lingua Inglese	Semeraro	Semeraro	Semeraro
Tedesco	Fumarola	Fumarola	Fumarola
Conversazione Lingua Tedesca	Belzer	Kliem	Kliem
Spagnolo	Micelli	Recchia	Viesti
Conversazione Lingua Spagnola	Sanjuan	Sanjuan	Sanjuan
Storia	Salonna	Bellanova	Passerini
Filosofia	Salonna	Bellanova	Passerini
Educazione Civica	Pinto	Nisi	Nisi
Storia dell'Arte	Policoro	Lepore	Lepore
Matematica	Demitri/DeCandia/ Semeraro	Pagano	Pagano
Fisica	Schiavone	Schiavone	Cisternino
Scienze Naturali	Scandone	Leone	Leone
Scienze motorie	Musa	Musa	Antonelli
Religione	Vinale	Vinale	Vinale

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V linguistico	2022/23	2023/24	2024/25
Studenti della classe	22	21	22
Studenti inseriti	22	21	22
Sospensione del giudizio finale	2	3	0
Promossi scrutinio finale	22	21	
Non promossi	0	0	
Provenienti da altro istituto	0	0	1 (da anno estero)
Ritirati/trasferiti	0	2 1 trasferito altro istituto 1 anno all'estero	0

Nell'anno scolastico scolastico 2023-2024 l'alunna Bungaro Ilenia ha svolto l'anno scolastico negli Stati Uniti, mentre l'alunno Lacatena Matteo si è trasferito presso altro istituto.

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	ING	TED	SPA	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DIBATTITO	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X	X			X	X	X		X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE		X	X	X	X						X	X	
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X			X	X		X	X				X
METODO GRADUALE			X				X	X	X			X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO		X	X					X					
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X		X	X	X	x	x	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	
ALTRO (SPECIFICARE)													

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
PROIETTORE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
REGISTRATORE AUDIO	x	x	x	x									
REGISTRATORE VIDEO	x	x	x	x	x	x							
TELECAMERA		x			x	x							
FOTOCOPIATRICE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
COMPUTER	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
SISTEMA MULTIMEDIALE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ATTREZZATURE SPORTIVE												x	
CRONOMETRO												x	
LABORATORI		x	x										
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x
LETTURA DI LIBRI	x	x											
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	x	x	x	x	x	x	x					X	
VIDEO LEZIONE	x	x		x	x	x		x	x	x		X	x
CHAT DI GRUPPO				x	x	x		x	x		x	X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE		x									x	x	
PIATTAFORME DEDICATE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ALTRO (specificare)													

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
VERIFICHE ORALI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
VERIFICHE SCRITTE	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
PROVE PRATICHE												x	
TEST A RISPOSTA BREVE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ANALISI DEL TESTO	x	x	x	x			x						x
TESTI ARGOMENTATIVI	x	x	x	x	x	x							x
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	x		x		x	x							
PROVE INTEGRATE		x	x	x									
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO													
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	x	x	x	x	x	x		x	x				
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING											x	x	
ESERCITAZIONI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
PRODOTTI MULTIMEDIALI		x	x	x							x	x	
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	x	x	x	x	x	x	x						x
PRODUZIONE DOMESTICA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
RICERCHE		x	x	x	x	x	x				x	x	
PROVE DI REALTÀ	x	x						x					
ALTRO(SPECIFICARE)													

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

V F - Liceo Linguistico

ITALIANO

Docente: COSIMA CORELLI

Testi e materiali:"Il Tesoro della Letteratura"-Vol.3 R. Carnero

"La Commedia", Dante Alighieri - Il Paradiso.Testo in possesso delle Studentesse e degli Studenti

CONOSCENZE	Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario Conoscere i generi letterari Conoscere i linguaggi specifici
COMPETENZE	Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti
ABILITA'	Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e lo condizionano Saper decodificare e interpretare un testo letterario Saper riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Romanticismo	Giacomo Leopardi
2. L'età postunitaria	Storia, società, cultura, idee Dalla Scapigliatura a Giosuè Carducci Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano La lotta per la vita: il modello di Verga
3. Il Decadentismo	Poetica, temi e miti del decadentismo Baudelaire e la poesia simbolista Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli

4. Il romanzo psicologico	Il disagio della civiltà: Italo Svevo Luigi Pirandello
5. L'età delle avanguardie	Il Futurismo Il Crepuscolarismo
6. I classici della modernità	Giuseppe Ungaretti Umberto Saba Eugenio Montale
7. Un poeta della linea ermetica	Salvatore Quasimodo
8. I poeti della linea sabiana	L'eros diverso: purezza e peccato nella poesia di Sandro Penna
9. La Divina Commedia	Il Paradiso: analisi tematica dei canti I - III - VI - XI - XXXIII
10. Educazione Civica	**OBIETTIVI. Agenda 2030:** Obiettivo **4** (Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti); obiettivo **15** (proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre); obiettivo **16** (Pace, giustizia ed istituzioni forti) **ATTIVITA':** Analisi del testo teatrale su **Pierpaolo Pasolini:** "Lucciole e stelle nel buio della notte"

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Cosima Rubino
Testi e materiali: Performer Heritage.Blu, Zanichelli Editore; Panoramic B2, Oxford

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia . Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali. Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica.
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario. Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà. Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. Livello B2 del Common European Framework Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
ABILITA'	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**: Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro e utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un' opera letteraria. **PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA**: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. The Victorian Age	The Victorian Age: Queen Victoria's reign, The Victorian Compromise, Victorian thinkers, the Victorian social novel: C. Dickens, *Oliver Twist", "Hard Times"* New fiction dealing with the issue of the identity: Charlotte Bronte, *Jane Eyre*; L. Carroll, *Alice's adventures in Wonderland,* R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde,* Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray. New perspectives in art: the Aesthetic Movement*
2. The Modern Age	The XX century, new beliefs, new discoveries: Freud's psychoanalysis, Bergson's new ideas on time, Einstein's theory of Relativity, the age of anxiety and disillusionment The War Poets: W. Owen *Dulce et Decorum Est.* The Theatre of the Absurd, S. Beckett, *"Waiting for Godot"*
3. The Modern Novel	The Modern Novel, The interior monologue and stream of consciousness J. Joyce, *Dubliners,* Eveline The Dystopic novel, G. Orwell, *Nineteen-eighty-four*
CONVERSAZIONE E POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE	
1. Panoramic B2	Talking about Travel and Summer Holidays Speaking Agreeing and Disagreeing Privacy and use of Social Networks The Internet Christmas celebrations. Songs Holidays and New Year Resolutions Photo descriptions Alternatives- Technology and Robots Living off the grid Alternative Forms of Energy. Green Solutions Invalsi exercises and tests. Reading - Use of English and Listening. Talking about Clothes. Advantages and Disadvantages Talking about fun activities How do you spend your time Grammar notions and Exercises use of the Modals, Use of Should, Use of any, every, some and no, Future forms, Prepositions. Preparation for B2 level exercises, Listening, Writing, Reading and Speaking activities.
2. TOWARDS INVALSI TEST	Towards Invalsi: General Overview of the test structure Invalsi Practice - Reading & Listening Activities.

3. TOWARDS "ESAME DI STATO" WRITTEN TEST	How to write an essay: the opinion essay. How to write an article and a story
4. EDUCAZIONE CIVICA	**INSIGHT INTO UN-SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS** Goal 1 - No Poverty (link to "*Oliver Twist*" Goal 2 - Zero Hunger (Link to Victorian Workhouse and "*Oliver Twist*" Goal 3 - Good health and well-being (link to Victorian working class conditions) Goal 4 - Quality Education (Link to "Hard Times") Goal 5 - Gender Equality (Link to "Jane Eyre" by Charlotte Bronte) Goal 6 - Clean water and sanitation (Link to Coketown from "Hard Times") Goal 8 - Decent work and economic growth (link to Victorian working class conditions) Goal 10 . Reduced inequalities (link to Charles Dickens and Early Victorian novel) Goal 11 . Sustainable cities and and communities (Link to Coketown from "Hard Times") Goal 16 - Peace, Justice and strong Institutions (link to "1984" -George Orwell)

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Docente: Maria Fumarola

Testi e materiali: Lingua e grammatica: *Ganz genau!* **(Bertocchi, Catani, Greiner Pedrelli,Volume B, ZanichellI)**

Letteratura: *Nicht nur Literatur (Frassinetti, Ed. Principato)*

Materiali multimediali, power point, video, mappe concettuali, fotocopie.

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia..
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario. Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà. Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva Livello B2 del Common European Framework Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche
ABILITA'	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro (livello B2, secondo il quadro comune europeo delle lingue), utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un'opera letteraria. PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.(livello B2 secondo il quadro comune europeo delle lingue)

CONTENUTI

Moduli in presenza	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Sturm und Drang und Klassik	Historischer Hintergrund **J.W.von Goethe**: Heidenröslein, Willkommen und Abschied,Prometheus, Mignon, Die Leiden des jungen Werther, Die italienische Reise, Das Göttliche, Faust. Der Tragödie erster Teil **Friedrich Schiller**: An die Freude
2. Die Romantik	Historischer Hintergrund **Novalis**: 1.Hymne an die Nacht **Brüder Grimm**: Frau Holle **E.T.A. Hoffmann**: Der Sandmann
3. Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit	Historischer Hintergrund Symbolismus **R.M.Rilke**: Der Panther Impressionismus **Friedrich Nietzsche**:Venedig
4. Der Expressionismus Lyrik Beispiele expressionistischer Prosa	Historischer Hintergrund **J.van Hoddis: Weltende** **A.Wolfenstein: Städter** **F.Kafka: Vor dem Gesetz**
5. Neue Sachlichkeit Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus	Historischer Hintergrund Exilliteratur **B.Brecht**: Über die Bezeichnung Emigranten **E.Kästner**: Bei Verbrennung meiner Bücher
6. Die Nachkriegszeit	Literarische Orientierungsversuche **Günter Eich**: Inventur
Percorso linguistico-comunicativo	**Kommunikation und Medien:** Alte und neue Medien, Achtung, Aufnahme, Fernsehen in Deutschland, Smartphone, Tablet & Co.,Die Berlinale **Ab in den Urlaub!,** Koffer packen und los!, Reisezeit, Hotel, Pension, B&B …, Reiseerlebnisse, Die Donau als Naturschutzgebiet **Natur und Umwelt:** Tierwelten, Klimawandel, Umweltschutz, Klein-oder Groβstadt?, Gletscherschmelze in der Antarktis **Freundschaft und Liebe:** Enge Beziehung, Die wahre Liebe, Beste Freunde, Clique oder Einzelfreunde?
Educazione Civica	Gerechtigkeit und Widerstand:

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: Ginevra Mirta Viesti

Letteratura: "Contextos literarios" De los orìgnes a nuestros días- L.Garzillo-R.Ciccotti-Zanichelli-

Materiali multimediali, power point, video.

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia .
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario. Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltàAnalizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva Livello B1 delCommon European Framework Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche
ABILIT	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro (livello B2, secondo il quadro comune europeo delle lingue), utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un'opera letteraria. PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.(livello B2 secondo il quadro comune europeo delle lingue)

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. El siglo XIX: el Romanticismo	Marco histórico • La Guerra de la Independencia española • Fernando VII • Las Guerras Carlistas • Isabel II • La independencia de las colonias • Marco social • La sociedad en el siglo XIX Marco artístico • La pintura en el Romanticismo • Francisco José de Goya y Lucientes Marco literario El Romanticismo: características generales Vida y obras de: • José de Espronceda, *Canción Del Pirata* • Gustavo Adolfo Bécquer, selección de poemas: Rima XXI, Rima XXIII, Rima LIII. De "Leyendas": *Los ojos verdes*. • Rosalía de Castro, *Los cantares gallegos*. Ruta de Rosalía en Galicia. • José Zorrilla y Moral, visión de una parte de la película y comentario. Análisis de unos fragmentos del *Don Juan Tenorio*. • Mariano José de Larra, *Vuelva usted mañana.*
2. El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo	Marco literario La prosa realista: características generales. Vida y obras de: • Benito Pérez Galdós > Fortunata y Jacinta, visión de la película y comentario. Análisis capítulo III. • Emilia Pardo Bazán > La cuestión palpitante: Realismo vs Naturalismo, • Leopoldo Alas «Clarín» > Análisis de unos fragmentos de La Regenta.
3. Modernismo y Generación del 98	Marco histórico • El Desastre del 98 Marco literario • El Modernismo: antecedentes e influencias; temas y estilo • La Generación del 98: géneros, temas y estilo Vida y obras de: • *Rubén Darío, Sonatina* • Miguel de Unamuno, visión fragmentos de la película *Niebla* y comentario. Análisis cap. XXXI, • Ramón María del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*, • Antonio Machado, *Caminante no hay camino*.
4. Las vanguardias y la Generación del '27	Marco histórico • La dictadura • La II República española • La Guerra Civil Marco artístico • Pablo Picasso Marco literario

	• La Generación del 27: influencias y características estilísticas Vida y obras de: • Federico García Lorca, Análisis Romance Sonámbulo. • Visión de la película La casa de Bernarda Alba, análisis acto I, acto III.
5. Las Vanguardias y la Generaciòn del 27"	Panorama històrico, cultural y literario La Generaciòn del 27: la generación de la amistad La guerra y la libertad- La guerra civil Visión videos didácticos
6. La Generaciòn del 14' Las Vanguardias	El Surrealismo,el Futurismo Federico García Lorca "Poeta en Nueva York", La aurora. El teatro: "La casa de Bernarda Alba"de Federico García Lorca El Flamenco
7. La Edad Contemporànea Los años del franquismo La España de los años 40'	Panorama histórico, cultural y literario Los años del franquismo Los años de transición -Bajo el régimen de Francisco Franco Camilo José Cela, la novela de los años 40, "La casa de Pascual Duarte" Luìs Martìn Santos "Tiempo de Silencio" El tremendismo, visión video didáctico La Constitución de 1978 Manuel Rivas "La lengua de las mariposas"
8. La literatura Hispanoamericana	La modernidad hispanoamericana La Inmigración en América latina Gabriel Garcìa Márquez "Crónica de una muerte anunciada",la muerte de Santiago Nasar, visión película. Pablo Neruda, "Veinte poemas de amor y una canciòn desesperada"
9. Desde el Modernismo hasta la Literatura Hispanoamericana	Examen final y competencias Desde el Modernismo hasta la Literatura Hispanoamericana Isabel Allende "La casa de los espìritus" EDUCAZIONE CIVICA: "La Constitución espanola"
Conversación y cultura lengua española	
1.	El trabajo: Carta de presentación, ofertas de trabajo, CV Europass
2.	Francisco de Goya. Vida y obra: Fusilamientos del 3 de mayo, cartones para tapices, pinturas negras y grabados
3.	La II República española.
4.	Película La lengua de las mariposas
5.	*La Guerra civil española*
6.	El Guernica

V F - Liceo Linguistico

STORIA

Docente: Ilaria Passerini

Testi e materiali: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare per il futuro*, vol.3, Zanichelli 2019

Materiali: mappe concettuali, prodotti multimediali.

CONOSCENZE	Conoscere eventi e dinamiche del divenire storico nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo Conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, militari, sociali, culturali e religiosi delle epoche studiate Conoscere caratteristiche e sviluppo delle istituzioni politiche dell'età considerata Conoscere il lessico specifico della disciplina Conoscere categorie, strumenti e metodi della ricerca storica (modelli interpretativi, periodizzazione, fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, siti web, analisi di fonti)
COMPETENZE	Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà ed epoche storiche in una dimensione diacronica e sincronica Rielaborare in forma personale ed esporre i contenuti in modo articolato e con padronanza lessicale Leggere le diverse fonti storiche e avvalersi degli strumenti cartografici, testuali, multimediali e concettuali nell'analisi, sintesi e interpretazione di periodi e contenuti storici Leggere, valutare e confrontare interpretazioni storiografiche Comprendere i sistemi di regole e i valori a fondamento della convivenza civile nelle diverse epoche storiche e in rapporto alla contemporaneità
ABILITA'	Riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e confrontare eventi, processi e soggetti storici Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina Produrre mappe concettuali, presentare in forma orale e scritta un argomento con chiarezza di pensiero e di esposizione, avvalendosi anche del lessico specifico, di dati e di fonti iconografiche Comprendere le norme che regolano i contesti socio-politici nelle diverse epoche e confrontarli con quelle attuali

MODULI

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La Belle époque	La bella époque: un'età di progresso, la nascita della società di massa, la partecipazione politica delle masse e la questione femminile,lotta di classe e interclassismo ,la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa,la competizione coloniale e il nazionalismo.
2. L'età giolittiana	La crisi di fine secolo, socialisti e cattolici, i nuovi protagonisti della politica italiana, la politica interna di G. Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale, il colonialismo italiano in Africa.
3. Il tramonto dell'eurocentrismo	Vecchi imperi e potenze nascenti: la Germania di Guglielmo II, la Francia e il caso Dreyfus, la fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna, l'Impero austro-ungarico e la questione della nazionalità, la Russia zarista , gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.
4. La Grande Guerra e le sue eredità	La prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le fasi e le specificità della guerra, il dibattito sull'intervento in Italia, l'Italia in guerra, la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali,i trattati di pace, le eredità della guerra. La rivoluzione russa da Lenin a Stalin: la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre, il regime bolscevico, la guerra civile, la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP, la nascita dell'Unione Sovietica L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra, il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista, la protesta nazionalista e l'impresa di Fiume, l'avvento del fascismo, il fascismo agrario, le elezioni del 1921 e la marcia su Roma
5. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale	L'Italia fascista: la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista, l'instaurazione della dittatura, la creazione del consenso e la repressione del dissenso, il fascismo e la Chiesa, la politica economica e la politica estera del fascismo La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: il dopoguerra tedesco, la crisi della Repubblica di Weimar, l'ascesa del nazismo, la costruzione dello Stato nazista, il totalitarismo nazista, la politica estera nazista, le leggi razziali. L'Unione sovietica e lo Stalinismo: l'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica e i piani quinquennali, la collettivizzazione delle campagne e la politica estera sovietica Il mondo verso una nuova guerra: la crisi del 1929 La Seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra, le fasi cruciali della guerra, la guerra in Italia, la caduta del fascismo e la resistenza, la vittoria degli Alleati e la conclusione della guerra, i processi di Norimberga e Tokio, la creazione dell'ONU

FILOSOFIA

Docente: Ilaria Passerini

Testi e materiali: N. ABBAGNANO,G. FORNERO: *La filosofia e l'esistenza*, voll. 2b–3a, Paravia

Materiali:schede di analisi, mappe concettuali, schemi di comprensione, prodotti multimediali.

CONOSCENZE	Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati
COMPETENZE	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale Individuare e ricondurre problemi significativi alla propria personale esperienza, nonché alla realtà contemporanea
ABILITA'	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati.. Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Analizzare testi filosofici individuando: tipologia, tesi, concetti chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

MODULI

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Kant	La *Critica della ragion pura*: l'indagine trascendentale e la "rivoluzione copernicana", giudizi analitici e giudizi sintetici, la struttura della *Critica della ragion pura*, l'*Estetica trascendentale*, la *Logica trascendentale* (l'analitica dei concetti, la deduzione trascendentale e l'Io penso, fenomeno e noumeno), la *Dialettica trascendentale*: le idee della metafisica e la loro funzione regolativa La *Critica della ragion pratica*: il problema della *Critica*, massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici, le tre formulazioni dell'imperativo categorico, formalismo e finalismo della legge morale, libertà e dovere, i postulati della ragion pratica
2. Romanticismo e idealismo: caratteri generali	Il dibattito post-kantiano sulla cosa in sé e la nascita dell'Idealismo. L'idealismo di Fichte
3. Hegel	I fondamenti del sistema hegeliano: - la risoluzione del finito nell'infinito - l'identità tra ragione e realtà - la funzione giustificatrice della filosofia La legge del pensiero e della realtà: la dialettica
4. Contro Hegel: **Schopenhauer** **Kierkegaard**	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, il mondo come illusione, la volontà, il velo di Maya, la vita come dolore, le vie di fuga dalla volontà, la *noluntas* Kierkegaard: la filosofia dell'esistenza, *Aut aut* e le scelte esistenziali, l'angoscia, la disperazione e la scelta religiosa
5. Oltre Hegel: **Marx**	Destra e Sinistra hegeliana: differenze Marx: la critica ad Hegel, la teoria dell'alienazione, il comunismo, la critica della religione, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, le fasi della storia, Il *Manifesto del partito comunista*, il *Capitale*.
7. Nietzsche	Il Superuomo e la volontà di potenza
8. Lo sviluppo delle scienze umane **Freud**	Freud: la nascita della psicoanalisi, la teoria generale della psiche,l'interpretazione dei sogni e la teoria della sessualità.

V F - Liceo Linguistico

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa Maria Nisi

Testi e materiali: Costituzione Italiana, materiali prodotti dal docente

CONOSCENZE	**1)** Il referendum del 2 giugno 1946 e la nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana. I principi fondamentali: artt. 1-12 Cost. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione; **2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; **3)** Cittadinanza digitale; **4)** Educazione finanziaria.
COMPETENZE	Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato. Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità. Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo. Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali. Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale. Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui. Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite. Compiere scelte informate e consapevoli per gestire efficacemente i propri risparmi. Comprendere l'importanza di diversificare i propri investimenti. Conoscere i diversi modi di pagamento in aggiunta alla moneta contante. Riconoscere le caratteristiche dei principali prodotti assicurativi

ABILITA'	Agire da cittadini responsabili e attivi. Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana. Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali. Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web. Saper riconoscere opportunità e rischi degli investimenti in vista di una buona gestione dei propri capitali.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione; - Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione.
2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	- Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali:

	a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni; b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	- La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	- Classificazione dei diritti umani; - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;* - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030	- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia; - Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale **8. Educazione finanziaria**	- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione; - Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*"; - Il diritto alla "*privacy online*"; - I "*Cookie*" - Il diritto all' "*Oblio*"; - La " *Netiquette*". - Il sistema finanziario; - Il credito e le Banche; - Garanzie reali e personali; - Assicurazioni ed intermediari finanziari; - Finanziamenti ed investimenti; - Diversificazione degli investimenti.

MATEMATICA

Docente: PAGANO Roberta

Testi e materiali: *"Colori della Matematica"* - *Autore:* Leonardo Sasso

Edizione "Azzurra" - DeA SCUOLA - Petrini - Volumi 4 (*) e 5

Libri - Appunti - Calcolatrice scientifica - Tabelle - Schede - Schemi - Prodotti multimediali

CONOSCENZE	L'insieme R: richiami e complementi. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Funzioni reali di variabile reale: prime proprieta'. Approccio intuitivo all'idea di limite. Dagli intorni alla definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari. Funzioni e loro proprietà. Funzioni continue. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Infiniti e loro confronto. Continuità: definizioni e prime proprieta'. Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti. Grafico probabile di una funzione. Derivata: concetto e definizione. Derivate delle funzioni elementari.Derivata della funzione composta. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Convessità e concavità, punti di flesso.
COMPETENZE	Comprensione dei procedimenti caratteristici del calcolo matematico e della ricerca e acquisizione dei vari aspetti del sapere scientifico. Osservare e identificare problemi, saper fare analogie e applicare strumenti matematici per la loro risoluzione. Acquisire un linguaggio scientifico appropriato e la capacità di ricevere e fornire informazioni. Privilegiare atteggiamenti fondati sulla collaborazione.
ABILITA'	Individuare, costruire e rappresentare relazioni e funzioni, con insiemi numerici, ricercando: dominio, intersezione della funzione con gli assi cartesiani, studio del segno, zeri di una funzione, asintoti verticali, punti di massimo e minimo, grafico probabile di una funzione. Verificare, impostare e calcolare semplici limiti, limiti notevoli, infinitesimi e infiniti.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **Funzioni e proprietà**	Funzioni e le loro proprietà. Differenza tra funzione e relazione. Dominio di una funzione reale di variabile reale.

	Grafico di una funzione. Proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Studio del segno di una funzione. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Grafico probabile di una funzione.
2. Cenni sulle funzioni continue e limiti	Cenni sulle funzioni continue e semplici calcoli di limiti.
3. Derivabilita'	Cenni sul concetto di derivata e sue applicabilità.
4. Studio di funzione	Schema per lo studio di una funzione. Funzione algebriche.

FISICA

Docente: Prof. Vincenzo Cisternino

Testi e materiali: *"La FIsica intorno a noi - Elettromagnetismo, relatività e quanti"* - Autori: C. Romeni - Volume per il quinto anno

Libri - Appunti - Calcolatrice scientifica - Tabelle - Schede - Schemi - Prodotti multimediali.

CONOSCENZE	Cariche e campi elettrici. Potenziale e capacità elettrica. La corrente elettrica e circuiti elettrici. Il campo magnetico. Induzione e onde elettromagnetiche (cenni). Introduzione alla Fisica Moderna: Relatività e Fisica quantistica (ceni).
COMPETENZE	Comprendere il metodo sperimentale e i procedimenti caratteristici dell'indagine e della ricerca scientifica. Osservare, identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. Formalizzare semplici problemi di fisica e applicare strumenti matematici per la loro risoluzione. Analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare e risolvere problemi concreti. Realizzare semplici esperienze. Possedere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Valutare le scelte e i progressi, scientifici e tecnologici. Acquisire, un linguaggio scientifico appropriato, corretto e sintetico e capacità di fornire e ricevere informazioni. Privilegiare comportamenti e atteggiamenti fondati sulla collaborazione. Individuare collegamenti della fisica con altri campi del sapere scientifico
ABILITA'	Individuare e interpretare fenomeni fisici, condurre semplici sperimentazioni, ricavare leggi e applicarle alle situazioni reali, adottando il metodo scientifico. Esaminare, rilevare ed elaborare dati, formulare ipotesi e verificare semplici fenomeni naturali. Leggere e costruire grafici e diagrammi rappresentativi di dati, concetti, leggi e fenomeni fisici. Impostare semplici problemi, eseguire calcoli e trovare soluzioni. Analizzare testi, riviste, libri ed eseguire ricerche. Esprimere concetti utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **Cariche elettriche e forza elettrica**	Fenomeni elettrostatici Proprietà della carica elettrica Isolanti e conduttori,

	Elettrizzazione di isolanti e conduttori Legge di Coulomb
2. Il campo elettrico e il potenziale elettrico	Il campo elettrico La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza Teorema di Gauss, Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Proprietà elettrostatiche dei conduttori Condensatore piano
3. La corrente elettrica	Intensità della corrente elettrica il generatore di tensione Leggi di Ohm, Potenza nei conduttori Circuiti con resistori e condensatori Amperometri Voltmetri e generatori
4. Il campo magnetico	Dalle calamite al campo magnetico, La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz
5. Introduzione alla Fisica Moderna	Teoria della Relatività Ristretta e Generale di Einstein. Introduzione alla Fisica Fisica quantistica (cenni).

V F - Liceo Linguistico

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof. Cosimo Damiano Leone

Testi e materiali: Il globo e la sua evoluzione terrestre (Palmieri E., Parotto M.)

Biochimica: dalla chimica organica alle biotecnologie (De Leo M., Giachi F.)

CONOSCENZE	• Conoscere la struttura e le varie tipologie di un vulcani • Conoscere le varie tipologie di onde sismiche e i terremoti • Conoscere la struttura interna della terra e le teorie alla base della dinamica della litosfera • rocce e minerali • suoli e loro caratteristiche • Conoscere gli idrocarburi e la loro classificazione • Conoscere le classi più importanti dei composti organici • Conoscere proprietà e struttura delle macromolecole • isomeri • gruppi funzionali • biomolecole • enzimi • biotecnologie applicate al Dna
COMPETENZE	• Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre • Riconoscere le differenze fra i vari tipi di eruzione e di vulcani • Determinare le ibridazioni del Carbonio e le differenti tipologie di isomeria • Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale • Saper collegare la varietà della biomolecole alla funzione negli organismi • saper riconoscere la differenza di un enzima • saper distinguere il metabolismo degli organismi autotrofi ed eterotrofi
ABILITA'	• Analizzare con sufficiente autonomia i fenomeni che portano al mutamento della crosta terrestre • Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica • Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra • Riconoscere dall'osservazione di una formula la rispettiva classe di composti organici • Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi • Comunicare utilizzando un linguaggio specifico • Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. I fenomeni Vulcanici	• Il vulcanismo • I diversi tipi di eruzione • La struttura dei vulcani e i prodotti della loro attività • Vulcanismo effusivo ed esplosivo • Il rischio vulcanico
2. I fenomeni sismici	• Lo studio dei terremoti • Il modello del rimbalzo elastico • Le onde sismiche • La "Forza" di un terremoto • Gli effetti di un terremoto • Il rischio sismico
3. La tettonica delle placche	• La dinamica interna della Terra • La struttura interna della Terra • L'energia interna della Terra • La struttura della crosta e l'isostasia • L'espansione dei fondi oceanici: espansione e subduzione • La tettonica delle placche
4. La chimica organica e gli idrocarburi	• Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e l'ibridazione • Le formule e l'isomeria • Classificazione degli idrocarburi • Alcani e cicloalcani: nomenclatura e caratteristiche fisiche • Gli alcheni: nomenclatura e caratteristiche fisiche • Gli alchini: nomenclatura e caratteristiche fisiche • Gli idrocarburi aromatici: nomenclatura e caratteristiche fisiche
5. I composti organici diversi dagli idrocarburi	• Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura,caratteristiche e proprietà • I composti carbonilici: nomenclatura,caratteristiche e proprietà • Gli acidi carbossilici: nomenclatura,caratteristiche e proprietà • Le ammine: nomenclatura,caratteristiche e proprietà
6. Le biomolecole: struttura e funzione	• I costituenti chimici della cellula • I carboidrati: classificazione e struttura • I lipidi: classificazione e proprietà degli acidi grassi • Gli amminoacidi e le proteine: struttura e funzione • Gli acidi nucleici: struttura e funzione
7. laboratorio	• saponi

STORIA DELL'ARTE

Docente: Giorgia Lepore

Testi e materiali: Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol. 3, ed. Zanichelli

CONOSCENZE	• Il neoclassicismo e il romanticismo. • La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. • Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese. • Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte. • La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere. • Il delicato passaggio tra i due secoli: cambiamenti artistici, sociali, tecnici. • Il novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. L'art nouveau. • Le principali Avanguardie storiche del primo novecento: analisi delle principali tecniche e dei materiali utilizzati. • Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.
COMPETENZE	• Utilizzare le conoscenze storiche per contestualizzare lo stile neoclassico con riferimenti al concetto del bello • Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali evidenziando analogie e differenze • Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale. • Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella dei macchiaioli • Riconoscere le differenze tra le varie tecniche utilizzate, in rapporto alle contemporanee conquiste scientifiche in campo fisico e chimico • Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie. • Riconoscere i nuovi materiali e le nuove tecniche impiegati in architettura. • Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche.
ABILITA'	• usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina, • saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente; • deve conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico; • essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento; • individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera; • inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti • fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Neoclassicismo	• I nuovi fermenti culturali tra fine 700 e inizi 800. I rapporti con l'Illuminismo. Winckelmann e le teorie artistiche • Canova: l'attività scultorea, i temi e le tecniche. Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese • David: l'impegno politico. Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. • Goya: il percorso personale e l'impegno politico. La Maja desnuda, Le fucilazioni.
2. Il Romanticismo	• Caratteri generali del movimento romantico in Europa. • La Francia: Gericault e Delacroix. La zattera della Medusa e La Libertà che guida il popolo. • La Germania: Friedrich. Viandante sul mare di nebbia • L'Italia: lo storicismo di Hayez. Il bacio.
3. Modulo Clil	The Romanticism in England: Turner and Constable
4. Il Realismo	• Il Realismo in Francia. • Courbet e le sue opere. Gli spaccapietre. Atelier del pittore.
5. Impressionismo	• La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; caratteristiche tecniche e stilistiche. • Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo. Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergeres • Monet e lo studio della luce. Impressione sole nascente, La cattedrale, Ninfee. • Degas e la concezione dello spazio. Lezione di danza, l'Assenzio. • Renoir pittore della vita parigina. Ballo al Moulin de la Galette.
6. Modulo Clil	The Impressionism and Post-Impressionism: Moulin de la Galette and Starry night..
7. Postimpressionismo	• Il pointillisme e Seurat. Domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte. • Cezanne e l'analisi della forma. Casa dell'impiccato ad Auvers, Montagna di Saint Victoire • Van Gogh: il percorso personale e artistico. Mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi, Autoritratti. • Gauguin: l'arte e il viaggio. Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.
8. L'Art Nouveau	• L'Art Nouveau: concetti generali e sua diffusione in Europa. • Klimt: Il bacio, Giuditta, Danae.
9. L'Espressionismo	• I Fauves. Matisse: Signora con il cappello, La stanza rossa, La danza. • Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Sera nel corso Karl Joahnn • Schiele: L'abbraccio.

10. Il Cubismo	• Picasso: periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi), Demoiselles d'Avignon, Guernica • Braque: Case all'Estaque. • Cubismo analitico e sintetico. Natura morta con violino.
11. Il Futurismo	• I manifesti. • Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo. Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio. • Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
12. Il Dadaismo	• Concetti generali. • Duchamp: Fontana, LHOOQ • Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres
13. Il Surrealismo	• Concetti generali. • Mirò: Il carnevale di Arlecchino, Blu. • Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape • Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana
14. L'Astrattismo	• Kandinsky. Primo acquerello astratto. Composizioni.

SCIENZE MOTORIE

Docente: Clara Antonelli

Testi e materiali: "PIU' CHE SPORTIVO" P.L Del Nista, J. Parker, A.Tasselli ed. G. D'Anna

Materiali: Video online, fotocopie, powerpoint.

Attrezzature sportive: piccoli e grandi attrezzi

CONOSCENZE	• Acquisizione dei contenuti e dei regolamenti delle specialità e degli sport trattati: atletica leggera (velocità e resistenza, salti, lanci); Pallacanestro; Pallavolo; ginnastica artistica; • Conoscenza di elementi di anatomia e traumatologia (articolazione della spalla, articolazione del ginocchio e colonna vertebrale). • Aggiustamenti e adattamenti nei vari apparati e sistemi durante l'attività motorio-sportiva. • Benessere, salute e alimentazione • Il linguaggio extraverbale e l'intelligenza emotiva.
COMPETENZE	• Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi. • Saper applicare le regole di gioco. • Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci • Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco.
ABILITA'	• Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive • Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva • Elaborare in situazioni pratiche certe padronanze fisico senso-motorie. • Eseguire correttamente esercizi di tonificazione muscolare salvaguardando la salute delle articolazioni.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **Il corpo umano (le funzioni dei meccanismi energetici, biomeccanici**	➢ miglioramento della capacità aerobica. ➢ aumento della forza generale e locale (arti superiori, inferiori, torchio addominale) a corpo libero e con elastici. ➢ L'articolazione scapolo omerale: anatomia; i muscoli della cuffia dei rotatori, inserzione e azione.

dell'apparato locomotore)	➢ L'articolazione del ginocchio: anatomia; i muscoli estensori; i muscoli flessori ➢ I meccanismi di risintesi dell' ATP: anaerobico alattacido; anaerobico lattacido; aerobico
2. Lo sport, le regole, il fair play	➢ Basket le regole principali, il palleggio, il passaggio, il tiro e il tiro in terzo tempo. ➢ Pallavolo le regole principali, il servizio, il palleggio, il muro, la schiacciata. ➢ Il badminton come si gioca, i fondamentali tecnici. ➢ i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati ➢ la terminologia e le regole principali ➢ i gesti arbitrali dello sport praticato ➢ semplici principi tattici ➢ le abilità necessarie al gioco ➢ il fair play
3. Salute, benessere psicofisico, sicurezza, prevenzione e doping	- i principi fondamentali della sicurezza in palestra - i principi per il mantenimento di un buono stato di salute - norme igieniche per la pratica sportiva - principali norme per una corretta alimentazione - il rapporto tra allenamento e prestazione - il movimento come prevenzione - sport in ambiente naturale - il doping nello sport e i suoi effetti
4. Storia dello sport	- La figura femminile nel mondo dello sport - Lo sport durante la I Guerra Mondiale - Natale 1914: quando il calciò fermo la guerra - Lo sport nel periodo fascista con l'introduzione dell'Opera Nazionale Balilla - Sport e Shoah - Sport nazionali e loro storia

RELIGIONE

Docente: Massimo Vinale

Testi e materiali: Porcarelli – Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti

CONOSCENZE	➢ .Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana; ➢ Persona e coscienza ➢ ·Modelli e valori ➢ · Le relazioni umane ➢ · Etica e vita sociale ➢ . Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi,dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo.
COMPETENZE	· Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. · Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana . Saper problematizzare il rapporto scienza-fede
ABILITA'	· Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo; . Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Religione e società	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo
2. Identità del cattolicesimo e del cattolico	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico
3. La concezione cristiano-cattolica della famiglia e della società	Il cristiano nella società e la vocazione al matrimonio. La Dottrina sociale della Chiesa cattolica
4. La Chiesa nel mondo contemporaneo	I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forma di comunicazione

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i nuclei tematici, indicati in fondo alla pagina, come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti, gli studenti e le studentesse possono costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e iscrivere le proprie esperienze formative.

SNODI TRASVERSALI	Tempo
	Natura
	Cambiamento e Innovazione
SNODI DI INDIRIZZO	Armonia e Caos
	Linguaggi e Comunicazione

2. Analisi del materiale scelto dalla commissione (Art. 22 dell'O.M. 67 del 31.03.2025)

Comma 3: *"Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5."*

Comma 5: *"La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida."*
(O.M. n. 67 del 31/03/2025, comma 3, 5)

Il Consiglio di Classe, visti l'art. 17 commi 9 e 10 del D.L. 13.04.2017 n° 62, l'art. 2, commi 3 e 5 del D.M. 13 del 28.01.2025 e l'art. 22 commi 1, 3 e 5 dell'O.M. n. 67 del 31.03.2025, propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida (D.M. numero 88 del 06.08.2020).

3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

A.S. 2022-2023

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Giornata Europea delle lingue	Performances canore e reading di testi poetici.	26 settembre. Alunni del Liceo linguistico
Donne Vita Libertà	Giornata contro la violenza sulle donne.	25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali.
Rivoluzione, guerra civile e nazionalismi nel Mezzogiorno risorgimentale	In collaborazione con la Società di Storia Patria per la Puglia, incontro con il Prof. Carmine Pinto.	7 ottobre. Attività di approfondimento.
Incontro con Nuccio Puglisi	"Centotto volte più grande del sole". L'esperienza della malattia	2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione
Intrecci di musica e letteratura	"Lucciole e stelle nel nero della notte" Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste	7 dicembre. Attività progettuale
Giornata Internaz. della Disabilità	Laboratori di scrittura creativa	3 dicembre. Attività laboratoriali.
Giornata della solidarietà	Incontro con l'associazione Emergency	20 dicembre. Assemblea d'Istituto
La nostra memoria	Spettacolo dedicato a Malala	23 gennaio. Assemblea d'Istituto
Giornata della Memoria	Realizzazione di pietre d'inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia,"Ti racconto la casa rossa", presso Ciaia lab.	27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento
M'illumino di meno	Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo.	16 febbraio. Attività di sensibilizzazione
Condivisione della Memoria	Condivisione dell'esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentramento; la tragedia delle foibe.	23 febbraio. Assemblea d'Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione.

8 marzo Giornata della donna	Parità di genere e diritti delle donne	8 marzo. Assemblea d'Istituto
Giornata dei disturbi dell'alimentazione e della nutrizione	Incontro con esperti	15 marzo. Attività di sensibilizzazione
Lo Stato delle cose	Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani	17 marzo. Attività di approfondimento
Incontro con l'Associazione AIDO	Incontro con i rappresentanti di AIDO sul tema della donazione degli organi	20 marzo. Attività di sensibilizzazione
"È possibile"	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano	21 marzo. Attività di sensibilizzazione
Incontro con Piera Levi Montalcini	Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini	5 aprile
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Realizzazione dello spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

V F - Liceo Linguistico

A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Progetto Legalità	Percorso di formazione promosso e curato dagli avvocati della camera Penale "Oronzo Melpignano" di Brindisi	10-11 gennaio. Alunni classi quarte
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera

	Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio

A.S. 2024-2025

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Vivi il territorio	Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva	19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V.
Oktoberfest	Costumi e usi della lingua tedesca	29 ottobre. Classi IF, IIF, IIIF, IVF, VF
Emergency per Gaza	"Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI	6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
Intelligenza artificiale	In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica	6 novembre. Alunni varie classi
Il pentitismo nella lotta alle mafie	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	12 novembre. Alunni IV C, IV CL, V CL e alunni Presidio di Libera
Incontro con la Guardia di Finanza	Il ruolo della Polizia finanziaria a tutela dello Stato	14 novembre. Classi V
Assemblea d'Istituto	Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi	20 novembre. Alunni di tutte le classi

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Flashmob nel cortile della scuola	25 novembre. Tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano	25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
CantAILcuore	In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL	30 novembre. Alunni varie classi
La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Incontro con il Dott. Colucci	4-5-6 dicembre. Tutte le classi
Fasanomusica	Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà	13 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Treno della Memoria	Viaggio a Cracovia e ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau	11-18 gennaio. 10 alunni delle classi V
Cyber mafie	Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie	13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera
Viva la rianimazione cardio-polmonare	In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso	14 gennaio. Alunni varie classi
La notte dei Licei	Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto	16 gennaio. Alunni di varie classi
AIDO	Incontro per promuovere la cultura della donazione di organi, tessuti, cellule.	21 gennaio. Classi V
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini	Alunni varie classi
Giornata della Memoria	Commemorazione delle vittime della Shoah presso la Sala Consiliare del Palazzo di Città	Alunni del Progetto "Treno della Memoria" (classi V)
Il sonno della ragione genera mostri. La degenerazione dei regimi dittatoriali	Incontro con il Prof. Nicola Colonna	28 gennaio. Classi V
Assemblea d'Istituto	Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti	29 gennaio. Tutte le classi
Incontro con Giovanni Impastato	La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità	30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi
Incontro con Giovanni Pileri	In collaborazione con il Presidio del Libro, presentazione del testo "Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile"	31 gennaio. Classi V
Giorno del Ricordo. Le foibe.	Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale	10 febbraio. Alunni varie classi
Giornate della creatività	Laboratori e attività creative. Ri-generazione	12 e 13 febbraio. Tutte le classi
Progetto Debate	Preselezioni regionali Presso il Liceo Fermi-Monticelli di Brindisi	15 febbraio. Alcuni alunni delle classi V

M'illumino di meno	Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine	18 febbraio. Alunni varie classi
Progetto Herald	Intercultura. Incontro con la comunità albanese	20 febbraio. Alunni varie classi
FasanoMusica dalla parte dei Giovani	Incontro con il percussionista Simone Rubino	12 marzo. Classi V
Progetto "On the road"	In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine	Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi
Un monumento di carta	Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime	14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera	Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera	20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Gherardo Colombo	Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano"	21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Themis festival	In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse	24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
80° Anniversario della Liberazione dal nazifascismo	Incontro con i proff. Vito Antonio Leuzzi e Nicola Colonna sulla Liberazione ieri e oggi	29 aprile. Classi V
Incontro con Stefano Bisi	In collaborazione con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità.	9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale	Attività progettuale
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO
A.S. 2022-2023 Classe: III F LICEO LINGUISTICO Tutor: MARIA FUMAROLA

Titolo e descrizione del percorso	**UNTERNEHMEN DEUTSCH / PIAZZA AFFARI TEDESCO IN ITALIA** Partenariati tra Scuole e Imprese Nell' anno scolastico 2022/23 la classe ha aderito al Progetto *Unternehmen Deutsch/ Piazza Affari Tedesco* in Italia sviluppato e promosso dal Goethe-Institut Italia in collaborazione con il Ministero per l'Istruzione, Formazione e Ricerca Tedesco, il Ministero Italiano per l'Istruzione, Università e Ricerca e l'Istituto Centrale per la Cooperazione e la Formazione professionale internazionale. Gli obiettivi principali del Progetto sono stati un precoce orientamento professionale e la conoscenza delle lingue straniere, due importanti premesse per garantire un'efficace transizione dalla scuola al mondo del lavoro. I ragazzi hanno esplorato la realtà economica della nostra regione e hanno sviluppato una nuova idea commerciale per un'azienda del territorio. L'impresa coinvolta nel progetto è stata Masseria Torremossa, situata nel territorio di Fasano, che intende avviare rapporti commerciali con la Germania. I materiali didattici utilizzati nelle varie fasi progettuali sono stati forniti dal Goethe-Institut Italia con sede a Roma. All'insegnamento della lingua Tedesca sono stati abbinati argomenti di economia. Nell'ambito dell'insegnamento curriculare della lingua tedesca sono stati dedicati da novembre ad Aprile 2022/23 circa 2 ore settimanali di lezione. Gli alunni hanno svolto alcuni compiti, come per esempio le attività di ricerca a casa. La prima fase del Progetto ha riguardato la presentazione del Progetto stesso, la creazione di gruppi di lavoro e l'attribuzione delle mansioni. Sono state introdotte varie tipologie di esercizi e giochi con l'obiettivo di avvicinare gli alunni alle tematiche trattate, stimolandola loro curiosità. Successivamente è stato costruito il lessico specifico necessario e sono state esercitate le strutture grammaticali e le conoscenze lessicali. La componente essenziale del Progetto è stata la visita dell'azienda partner scelta, che ha permesso ai ragazzi di immergersi in un reale contesto lavorativo, fornendo loro importanti informazioni per la realizzazione del profilo aziendale e per la creazione dei prodotti finali: spot pubblicitario, depliant e testi informativi. Prima della visita aziendale, il docente di economia ha svolto delle ore di lezione inerenti all'impresa e alla funzione dei diversi reparti aziendali. La durata del Progetto è stato di **40 ore** complessive certificate dal Goethe-Institut Italia. Inoltre, la classe ha partecipato al corso di Formazione Generale su Temi della Salute e Sicurezza sul Lavoro per un totale di **4 ore**. Pertanto, la classe ha svolto nel corrente anno scolastico **44** ore di PCTO.
Ente partner e soggetti coinvolti	Goethe-Institut Roma, Masseria Torremossa, docente di lingua tedesca e docente di economia aziendale.

Descrizione delle attività svolte	**Modulo 1**: La nostra realtà economica • Ricerca di aziende tedesche con sede in Italia e aziende italiane che hanno • rapporti commerciali con la Germania. • Analisi delle caratteristiche economiche del contesto locale. • Presentazione economica del proprio territorio. • Individuazione delle aziende da contattare. • Sviluppo, per l'azienda che si è resa disponibile, di un nuovo prodotto o un nuovo servizio e la relativa idea per il lancio commerciale. **Modulo 2**: La nostra impresa partner • Ricerca di informazioni sulla impresa partner (in internet o nella cerchia di conoscenze). • Preparazione del testo dell'intervista in italiano/tedesco con domande relative all'azienda. • Visita dell'azienda e intervista degli interlocutori di riferimento. • Conoscenza dei diversi ambiti di lavoro e dei profili professionali dell'impresa. • Produzione scritta di presentazione dell'azienda e della visita stessa. **Modulo 3:** La nostra idea commerciale • Analisi di annunci pubblicitari e approfondimento degli strumenti espressivi del linguaggio pubblicitario. • Creazione di uno slogan pubblicitario e presentazione dell' idea commerciale in un format.
Competenze acquisite	• Riconoscere loghi di aziende e attribuirli ai due paesi. • Distinguere i prodotti dai servizi. • Ricercare e localizzare la sede di aziende in Italia. • Cercare prodotti tedeschi nel proprio ambiente e presentarli in classe. • Descrivere la realtà economica e i settori produttivi del territorio. • Individuazione di possibili imprese partner. • Conoscere i reparti di un'azienda. • Conoscere i compiti dei vari reparti aziendali. • Stesura di un'intervista con domande mirate da porre durante la visita aziendale. • Conoscere l'impresa partner mediante visita guidata. • Redigere un resoconto della visita aziendale ed elaborare il profilo dell'impresa. • Ideare un prodotto/servizio nuovo adatto all'azienda e al mercato di riferimento. • Create uno spot pubblicitario, sperimentando i mezzi linguistici a disposizione. • Scegliere un format pubblicitario idoneo alla propria idea commerciale e • realizzare il relativo lancio pubblicitario sotto forma di simulazione.
Valutazione	Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse e curiosità alle varie fasi progettuali. Seguendo il principio dell'apprendimento orientato alla pratica, sono stati abbinati argomenti di economia all'insegnamento del tedesco come lingua straniera e ciò ha favorito l'acquisizione di un lessico prettamente settoriale inerente al mondo imprenditoriale. Inoltre, i ragazzi hanno imparato a simulare lo sviluppo di un prodotto o di un servizio innovativo per l'azienda partner scelta. Pensando ai potenziali clienti di lingua tedesca, gli alunni hanno formulato uno slogan e l'hanno commercializzato scegliendo vari format: videoclip, brochure ecc. Le attività di gruppo per svolgere i diversi compiti loro assegnati hanno non solo incoraggiato la loro creatività e le loro nozioni di marketing, ma hanno altresì promosso le competenze chiave come l'attitudine al lavoro di squadra, la responsabilità e la consapevolezza interculturale. Per quanto riguarda la lingua tedesca, nel corso del progetto i ragazzi sono stati sottoposti a diverse verifiche scritte e orali atte ad accertare la conoscenza e la competenza linguistica raggiunta. La maggior parte della classe ha raggiunto risultati davvero buoni. Solo alcuni, poco avvezzi allo studio, hanno registrato un livello di competenza comunicativa mediocre.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO A.S. 2023-2024 Classe: IV F LICEO LINGUISTICO Tutor: MARIA FUMAROLA	
Titolo del percorso	PUBLIC SPEAKING E MARKETING TERRITORIALE (20 ORE) Percorso orientamenti (10 ore)
Ente partner e soggetti coinvolti	ITST Istituto Tecnologico Superiore per l'Industria dell'Ospitalità e del Turismo Allargato della Puglia
Descrizione delle attività svolte	22.04.24 e 23.04.24 ore 9.00- 13.50 Nella prima fase del progetto la dottoressa Roberta Lisi, esperta di Public Speaking e Marketing Territoriale, ha introdotto i principi del discorso persuasivo: invenzione, disposizione, elocuzione, memoria e recitazione. I ragazzi hanno imparato a liberare il proprio potenziale comunicativo, esercitandosi, in lavori di gruppo, nella presentazione e pubblicizzazione di prodotti commerciali presenti in rete. 22.05.24 e 28.5.24 ore 9.00 - 13.50 La seconda fase del progetto ha riguardato in generale le attività di marketing territoriale, partendo dall'analisi di due aspetti: i punti di forza culturali e naturalistici del territorio e il target di utenti potenzialmente interessato. Gli studenti, accompagnati dall'esperta esterna e dal tutor del PCTO, allo scopo di promuovere il proprio territorio, hanno esplorato i luoghi caratteristici della città di Fasano. Quindi, essi hanno imparato che la promozione turistica e la valorizzazione del territorio sono attività strettamente correlate tra loro, entrambe fondamentali per fare marketing del territorio. Gli alunni hanno imparato a selezionare idee e prove convincenti, a strutturare l'argomentazione, a curare la modalità espressiva del discorso, a esercitarsi nell' uso della memoria e nella presentazione del proprio discorso in modo efficace. 03.06. 2024 ore 8:00-14.00 Una rappresentanza di studentesse si è recata a Lecce presso la sede dell'ITS per illustrare il lavoro svolto in aula. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (10 ore) 23,05.2024 ore 9:00- 13.00 Presentazione del corso di Laurea "*Nuovi turismi*" dell'Uniba presso l'ITC Salvemini. 20.05.24 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 Convegno sul tema "Hosting G7- *Turismo e intelligenza artificiale*" presso il Palazzo di città di Fasano. 13.05.2024 ore 11:00-13.00 Presentazione del libro "Le donne della dichiarazione dei diritti umani" dell'autrice di Enrica Simonetti (giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno). 21.03.24 ore 11:00-12.00 In occasione della Giornata dell'Acqua incontro con i dottori Di Bitonto, Savino e Berardi sul tema "*La depurazione delle acque reflue municipali: un metodo utile ed economico per il recupero di risorse naturali da utilizzare per la produzione di composti utili*". MONTE ORE TOTALE: 30 ORE
Competenze acquisite	Gli alunni hanno appreso varie tecniche per parlare in pubblico, esponendo le proprie argomentazioni e le proprie idee in modo chiaro. Hanno, inoltre, sviluppato il proprio pensiero critico e potenziato le proprie competenze comunicative verbali e non verbali. Hanno appreso, inoltre, ad analizzare i punti di forza del nostro territorio e a progettare un evento individuando un target appropriato.
Valutazione	Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività con interesse e motivazione, impegnandosi nei vari compiti proposti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO A.S. 2024-2025 Classe: V F LICEO LINGUISTICO Tutor: MARIA FUMAROLA	
Titolo del percorso	**IL FUTURO È ADESSO** Percorso di orientamento universitario e professionale e di cittadinanza attiva e responsabile
Ente partner e soggetti coinvolti	UniSalento, UniBA, Salone dello Studente Bari, I.I.S.S Leonardo da Vinci, A.I.D.O, Marina Militare, Aeronautica Militare, Presidio del Libro Fasano, Comune di Fasano, ITS Cuccovillo.
Descrizione delle attività svolte	I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del V anno si sono incentrati sull'acquisizione delle competenze interdisciplinari necessarie per affrontare la complessità del reale e operare scelte consapevoli, conoscendo meglio il mondo circostante, le proprie capacità, aspirazioni e interessi. Tali competenze sono ritenute fondamentali per costruire un proprio progetto di vita e di apprendimento permanente per una crescita personale e collettiva continua e "matura". Si sono svolti diversi incontri ed esperienze per conoscere meglio e in modo diretto il mondo del lavoro e le diverse opportunità di studio. Un particolare rilievo hanno avuto gli incontri con docenti universitari sui temi della democrazia e della partecipazione attiva alla vita collettiva. Nel corso di questi incontri gli alunni hanno approfondito gli eventi storici recenti della nostra democrazia e i valori fondamentali della Costituzione che le nuove generazioni devono custodire e far crescere in un nuovo contesto storico, affrontando con maggiore consapevolezza e sensibilità le nuove sfide del XXI secolo.
Competenze acquisite	• decision-making • pensiero critico • autoconsapevolezza • problem solving • capacità di analisi e valutazione
Valutazione	Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività con interesse e motivazione, ciascuno secondo le proprie capacità e livello di competenza



5. Attività di Orientamento - Percorso OrientaMENTI

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024 **CLASSE**: IV F

TUTOR: Prof.ssa MIZZI Angela, Prof.ssa PINTO Paola

Tipo di attività: XX Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili
Mi Illumino di meno, incontro con esperti
Data: 16/02/2024
Soggetto erogatore: Comune di Fasano (Br)
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Incontro preliminare per informazioni sul portale UNICA e modalità d'iscrizione
Data: 20/02/2024
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Teatro per le scuole " La scena dei ragazzi" Visione dello spettacolo" Confini disumani"
Data: 05/03/2024
Soggetto erogatore: Teatro Sociale Comune di Fasano (Br)
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Incontro per informazioni sul portale UNICA per l'inserimento delle competenze
Data: 20/03/2024
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Laboratorio "Sviluppo Lavoro Italia": incontro con la dott.ssa Mariagiovanna Natali
Data: 20/03/2024
Soggetto erogatore: Sviluppo Lavoro Italia: agenzia del Ministero del Lavoro
Ore svolte: 2

Tipo di attività: "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia".
Data:21/03/2024
Soggetto erogatore: Associazione Libera
Ore svolte: 3

Tipo di attività: I giovani e la sicurezza stradale. Campagna di sensibilizzazione. Dimostrazione pratica di GUIDA SICURA.
Data: 03/05/2024
Soggetto erogatore: Scuole guida di Fasano
Ore svolte: 3

Tipo di attività: Presentazione del libro "Le donne della dichiarazione dei diritti umani"di E. Simonetti
Data:13/05/2024
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Comunicazioni su Classroom Orientamento
Data:15/05/2024
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 1

Tipo di attività: Convegno sul tema Hosting G7- Turismo e Intelligenza Artificiale
Data: 20/05/2024
Soggetto erogatore: Comune di Fasano (Br)
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Incontro di presentazione del nuovo corso di laurea "I nuovi turismi"
Data: 23/05/2024
Soggetto erogatore: UNIBA
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Istruzioni sull'inserimento in piattaforma UNICA del " Capolavoro"
Data: 24/05/2024
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 2

TOTALE MONTE ORE: 25 ore + 10 ore PCTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025 CLASSE: V F

TUTOR: Prof.ssa CARBONARA Marcella , Prof.ssa RUBINO Cosima

Tipo di attività: Open Day per l'ambito tecnico-scientifico ed economico-giuridico presso il Campus Ekotecne di Monteroni - Lecce
Data: 29/10/2024
Soggetto erogatore: UNISALENTO
Ore svolte: 5

Tipo di attività: Open Day per l'ambito Umanistico-sociale presso lo Studium2000 di UNISALENTO
Data: 30/10/2024
Soggetto erogatore: UNISALENTO
Ore svolte: 5

Tipo di attività: "*I regimi dittatoriali*" Incontro-dibattito con il Prof. Nicola Colonna
Data: 28/01/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Incontro con il Gruppo Comunale A.I.D.O. - Promozione della cultura della donazione di organi tessuti e cellule e conoscenza di sani stili di vita
Data: 18/01/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 1,5

Tipo di attività: Conferenza promozionale Marina Militare
Data: 30/01/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 1

Tipo di attività: Incontro con il Prof. Paolo Pileri, docente di "Usi del Suolo ed effetti ambientali" presso il Politecnico di Milano. Discussione sull'opera "*Dalla parte del suolo. L'ecosistema invisibile*"
Data: 31/01/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" in coll. con Presidio del Libro - Fasano (Br)
Ore svolte: 1,5

Tipo di attività: Spettacolo teatrale "Nunca Mas" sul tema dei desaparecidos d'Argentina
Data: 07/02/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" e Teatro Sociale Comune di Fasano
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Conferenza promozionale Aeronautica Militare
Data: 11/02/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" in collaborazione con Aeronautica Militare Italiana
Ore svolte: 1

Tipo di attività: "*Ri-generazione*" Giornate della Creatività Studentesca
Data: 12-13/02/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 8

Tipo di attività: Incontro con i referenti di ASSORIENTA per l'orientamento e la scelta consapevole di studio universitario e di lavoro
Data: 26/02/2025
Soggetto erogatore: ASSORIENTA
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Presentazione dell'Offerta Formativa dell'ITS Cuccovillo - indirizzo Meccatronica
Data: 1/03/2025
Soggetto erogatore: ITS Cuccovillo - Bari
Ore svolte: 1

Tipo di attività: "*Libertà e Democrazia*" -1945-2025- *80 anni dalla Liberazione dal Nazifascismo*"
Incontro- dibattito con il referente ANPI Avv. G. Palazzo e i proff. V.A. Liuzzi e N. Colonna
Data: 29/04/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 2

TOTALE MONTE ORE: 32

6. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 67 del 31.03.2025,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al d.m.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che "l*a prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*", propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame:

7. Griglie di valutazione della prima prova

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia A

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

CLASSE ALUNNO/A

A — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati	6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	

Totale punti indicatori generali **0**

Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia A

A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
Non rispetta i vincoli indicati	1	

B

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	

C

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	

D

Interpretazione corretta e articolata del testo		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
Interpreta parzialmente e con errori	1	

Totale punti indicatori specifici	**0**
Totale del punteggio	**0 /100**
Conversione del punteggio	**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

CLASSE		ALUNNO/A	

B — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	1-10
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	1-10
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	2-10
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	1-10
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	3-10
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia B

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia C

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2024-2025

CLASSE		ALUNNO/A	

C — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

Esami di Stato 2025 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia C

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio		**0**	**/100**
Conversione del punteggio		**0**	**/20**

La Commissione	Il Presidente

8. Seconda prova scritta (art. 20 comma 1, O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Il D.Lgs. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*" e che abbia "per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio" e che sia "intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo".

Per l'anno scolastico 2024/2025, l'O.M. del 31.03.2025 n. 67, art. 20 ha confermato il D.Lgs. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. 13 del 28.01.2025.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame (INGLESE).

9. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1		
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2		
	III	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	3		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5		
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta	2		
	III	Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore.	3		
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4		
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa.	5		
PRODUZIONE SCRITTA					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia	1		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2		
	III	Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.	3		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1		
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	2		
	III	Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.	3		
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori.	4		
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
PUNTEGGIO DELLA PROVA					
Punteggio totale proposto (P1+P2):2 (in presenza di mezzo voto si arrotonda per eccesso)					

10. Griglia di valutazione per il colloquio

Come da D.Lgs. 62 del 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 67 del 31.03.2025, art. 22 c. 1, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe".

Comma 3: *"Il colloquio, inoltre, "si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5."*

Comma 5: *"La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida".*

Comma 6: *"Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame".*

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

IV - ALLEGATI

1. Composizione della classe
2. Esperienze formative (prospetti delle esperienze della classe nel biennio e nel triennio)
3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
5. Profilo educativo delle competenze in uscita
6. Supplemento Europass

1. Composizione della classe

Totale studenti: 22

Lingua straniera: INGLESE/SPAGNOLO/TEDESCO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs. 62/2017 art. 15 c. 2-bis (*"il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi"*) e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DAD
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

2. ESPERIENZE FORMATIVE

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO

I BIENNIO

CLASSE I **a.s. 2020-21**	10.12: Presentazione del documento di e-policy 09.02: Safer Internet Day 12.02: Webinar “Fake news” con Francesco Pira 25.02: webinar “Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo” a cura della prof.ssa I. Tempesta 16.04: webinar “Figli delle app” con F. Pira 20-28.05: progetto “Affettivamente” a cura della ASL
CLASSE II **a.s. 2021-2022**	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: Webinar “Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi” 11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: Webinar “Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell’apprendimento” a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 11.02: Webinar “I rischi della rete” con l’avv. A. La Scala 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L. 04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell’attentato all’IPSSS “Morvillo Falcone” di Brindisi 11.04: Webinar a cura del Moige “Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli” 04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale “Le due vergini” 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming “Cuori connessi”

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO

II BIENNIO

CLASSE III **a.s. 2022-2023**	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"
CLASSE IV **a.s.2023-2024**	02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°" 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 27.11: Incontro formativo di Libera "Non una di meno", con Valerio D'Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia" 14.03: Spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di ThemisLegalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO

QUINTO ANNO

CLASSE V **a.s. 2024-2025**	17.10: Elezione rappresentanti di Istituto 29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE) 30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE) 27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini" 02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano" 05.12: Progetto *Orientering* con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta 13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri 20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA 30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare 11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare 26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA 11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di *mentoring* e orientamento 18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini" 19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità 31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica) 01.04 : Spettacolo teatrale "*Nunca mas*" 08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola) 29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima

3. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4 /10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Linguistico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa

cognome _____ nome _____

nato/a il ____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2024/2025 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Linguistico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - *Avanzato*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – *Intermedio*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
C – *Base*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.

5. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

COMPETENZE IN USCITA - LICEO LINGUISTICO

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			

Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare			
Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà			
Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi			
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali			
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche			
Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana			

6. Supplemento Europass

europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Linguistico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Foreign Languages Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua e cultura straniera 2 e 3 almeno a livello B1 (QCER) [2];

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

[2] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

*Supplemento al certificato di.....a.s.....*Pag. 1

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare ambiti professionali diversi, quali:

- studi professionali, anche in relazione con l'estero;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela;
- strutture ricettive;
- amministrazioni pubbliche;
- uffici commerciali e marketing;
- organismi e associazioni internazionali;
- organismi, associazioni e fondazioni che propongono attività culturali;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- istituzioni, musei ed enti di tutela e promozione culturale e turistica.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Linguistico / I.I.S. Statale) " nome dell' istituto) "	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione **Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)** Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari	**Accordi internazionali** EsaBac (se attivato)

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola		Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) Nota esplicativa
Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.
Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

Fasano, 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Vita VENTRELLA

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V F LINGUISTICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Corelli Cosima	
Inglese	Rubino Cosima	
Conversazione Lingua Inglese	Tateo O'Leary Moira	
Tedesco	Fumarola Maria	
Conversazione Lingua Tedesca	Michaela Kliem	
Spagnolo	Ginevra Mirta Viesti	
Conversazione Lingua Spagnola	Sanjuan Ledesma Silvia	
Storia	Passerini Ilaria	
Filosofia	Passerini Ilaria	
Diritto ed Educazione civica	Maria Nisi	
Storia dell'Arte	Lepore Giorgia	
Matematica	Pagano Roberta	
Fisica	Cisternino Vincenzo	
Scienze Naturali	Leone Cosimo	
Scienze Motorie	Antonelli Clara	
Religione	Vinale Massimo	