ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"
72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 Fax. 080.4421125 - C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it - bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

PROGRAMMA
A.S. 2024-2025

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 1^ Sezione: D Indirizzo: SCIENZE APPLICATE

Docente: MAIELLARO VIRGINIA

Testi: Disegno: *Dal disegno al progetto*, Rolando Secchi, Valerio Valeri, la Nuova Italia, Vol. Unico
Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte*, G. Cricco, P. Di Teodoro, V edizione - versione arancione, Vol. 1, Zanichelli

CONTENUTI

DISEGNO
Il disegno geometrico, tecnico e progettuale
- Strumenti e materiali per il disegno
- Il disegno tecnico e progettuale: norme e convenzioni
- Il disegno digitale AutoCAD_ comandi di disegno e modifica
  Disegni modulari

Le costruzioni geometriche
Il disegno geometrico:
- Le figure geometriche
- Definizioni e segni convenzionali degli enti geometrici fondamentali
- Precisione dei segni grafici e uso degli strumenti

Le figure geometriche piane
- I problemi grafici
- Perpendicolari, parallele, segmenti e angoli
- Proprietà e costruzioni dei poligoni

STORIA DELL'ARTE
La Preistoria
- Le tappe delle Età preistoriche

Arte Rupestre
- L'evoluzione stilistica dell'arte parietale: Altamira, Chauvet, Lascaux, Val Camonica
- Le Veneri

Testimonianze di architettura
- Le Costruzioni megalitiche, I circoli megalitici e il Complesso di Stonehenge

L'arte in Mesopotamia

Arte Sumerica
- Le città-tempio, le Ziqqurat
- La scultura: statuette votive e bassorilievi
- Stendardo di Ur

Arte Babilonese
- La scultura: stele di Hammurabi
- Architettura della nuova Babilonia: Ziggurat a pianta quadrata, la porta di Ishtar, i giardini pensili.

Arte Assira
- Architettura: città fortificate, porte monumentali, e Lamassu, palazzo di Sargon II
- Scultura: bassorilievi

L'arte degli Egizi

L'architettura monumentale
- le màstabe, le piramidi, il complesso di El-Giza, il tempio, il tempio di Amon a Karnak, il tempio di Luxor.

La scultura
- Bassorilievi: tavoletta per cosmetici
- Sculture a tutto tondo: statua di Zoser, Micerino tra due dee, Rahotep e Nefert, busto di Nefertiti, maschera funeraria di Tutankhamon, la sfinge di Giza.

La pittura: cànone egizio, tecniche e modalità di rappresentazione
- Fregio delle Oche, "Giardino del defunto" tomba di Nebamon, ciclo pittorico della tomba di Nefertari.

L'arte cretese

L'architettura: La città-palazzo cretesi, il palazzo di Cnosso.
La pittura parietale: Gioco del toro, affreschi della sala del trono e nel megaron della regina.
Pittura vascolare: vasi in stile Kamares, Brocchetta di Gurnià
La scultura: statuette votive, Disco di Festo

L'arte micenea

L'architettura: la città-fortezza micenea, la Porta dei Leoni, l'architettura funeraria, iI Tesoro di Atreo a Micene.
La pittura vascolare: vasi micenei con toro, oche, conchiglie e calamari.
I corredi funerari: maschere funebri delle tombe reali, maschera di Agamènnone, tazza di Vaphio

Arte Greca Arcaica

-Periodo di formazione_ periodo geometrico
-Età arcaica_ Il tempio, gli ordini architettonici, la scultura dorica, attica, ionica, la pittura vascolare, le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope.

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale

Arte, ambiente e ecologia

- La street Art e la sostenibilità ambientale

- La città ideale e le città sostenibili
- Il riciclo e il riuso creativo_ Scarpe ad Arte
- La creatività del riciclo_ quando la plastica diventa arte: Perkins, Richterovà e la PET-art sostenibile, Cracking Art, l'arte che "rompe" con la plastica.

Arte sostenibile, Artisti green che si preoccupano per la terra

- Land Art opere di Christo, Smithson, Beck, Hansen, Turrell.
- Arte Sostenibile_T. Saraceno, O. Eliasson, D. Roosegaarde, S. Salgado, E. Neto, Daku, M. Pistoletto.

Fasano Data, 03/06/2025

Il docente

Gli studenti

Argento Maira
Giada Petenza