ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"
72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 Fax. 080.4421125 - C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it - bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

Disciplina: ITALIANO

Classe: 3^ Sezione: A Indirizzo: IPSSAS

Docente: PROF.SSA DANIELA BIANCO

Testi:

- LETTERATURA A COLORI, VOL. 1 (M. Sambugar) LA NUOVA ITALIA EDITRICE

CONTENUTI

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- La civiltà alto-medievale e i primi documenti in volgare
- La letteratura francese delle origini: il Ciclo bretone, il Ciclo carolingio e la lirica provenzale
- San Francesco e la poesia religiosa (*Il cantico delle creature)*
- La Scuola siciliana di Federico II (nascita del sonetto e poetica d'amore)
- Analisi e commento di sonetti di Jacopo da Lentini
- Lo Stilnovo
- Analisi e commento di sonetti di G. Guinizzelli (*Al cor gentil rempaira sempre amore*e *Io voglio del ver la mia donna lodare)* e di G. Cavalcanti (*Chi è questa ch' ognom la mira* e *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core)*
- La poesia comico-realistica di Cecco Angiolieri

DANTE ALIGHIERI

- Biografia e impegno politico
- Produzione letteraria
- Il pensiero politico di Dante: lettura di passi antologici tratti dal trattato *De Monarchia*
- Genesi e struttura della *Divina Commedia*
- Analisi e commento dei seguenti canti: INFERNO I, V, XXVI; PURGATORIO III, VI, PARADISO XI.

FRANCESCO PETRARCA

- Vita e pensiero dell'autore
- Produzione letteraria
- Struttura e temi del *Canzoniere*
- Analisi e commento delle seguenti liriche:
  Voi c'ascoltate in rime sparse il suono
  Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
  Movesi il vecchierel canuto e bianco

L'UMANESIMO

- Caratteristiche del periodo storico e del movimento culturale
- Origini e caratteristiche del genere "novella"

GIOVANNI BOCCACCIO

- Biografia e opere dell'autore
- Struttura e cornice del *Decameron*
- Lettura e commento delle seguenti novelle tratte dall'opera:
  Cisti fornaio
  Chichibio e la gru
  Ser Ciappelletto
  Andreuccio da Perugia

GENERI LETTERARI DEL RINASCIMENTO:

- Il romanzo cavalleresco
- Il trattato

LUDOVICO ARIOSTO

- Biografia e produzione letteraria
- L'*Orlando furioso:* struttura, personaggi e temi
- Commento e analisi del Proemio e di alcuni passi antologici tratti dall'opera

NICOLO' MACHIAVELLI

- Biografia
- *Il Principe*: struttura, temi
- Lettura e analisi di passi antologici

Fasano, 04.06.2025 Il docente: prof.ssa Daniela Bianco