ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"
72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 Fax. 080.4421125 - C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it - bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

PROGRAMMA
A.S. 2024-2025

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 3^ Sezione: C Indirizzo: SCIENTIFICO

Docente: MAIELLARO VIRGINIA

Testi: Disegno: *Dal disegno al progetto*, Rolando Secchi, Valerio Valeri, la Nuova Italia, Vol. Unico
Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte*, G. Cricco, P. Di Teodoro, V edizione - versione arancione, Vol. 3, Zanichelli

CONTENUTI

DISEGNO
Proiezioni Ortogonali, Assonometriche e Prospettiche
- Proiezioni ortogonali di solidi composti in AutoCad e con le squadre
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi in AutoCad e con le squadre
- Assonometriche Ortogonali e oblique di figure piane e solide in AutoCad e con le squadre
- Assonometria Isometrica_ Il Teatro del Mondo, Aldo Rossi
- Assonometrie Monometriche di Solidi
- Assonometria Cavaliera Rapida di un oggetto di Design
- Prospettiva Centrale di figure geometriche piane e solide in AutoCad e con le squadre

STORIA DELL'ARTE
Arte Romana repubblicana
- ripasso e approfondimento

Arte Romana Imperiale
L'Arte al sevizio del potere
L'Architettura:
- Vitruvio Pollione e il De Architectura
- Archi di Trionfo: Arco di Augusto, Arco di Tito, Arco di Costantino
- Ara Pacis
- Teatro Marcello
- Anfiteatro Flavio

- Pantheon

La scultura:
- Augusto di Prima Porta
- Colonna Traiana

Ville Imperiali:
- Villa Adriana a Tivoli

La fine dell'Impero:
- Statua equestre di Marco Aurelio
- Impianti termali: Terme di Diocleziano
- Basilica di Massenzio e statua di Costantino

Arte Paleocristiana
- Le Catacombe in Italia
- I simboli dell'Arte Paleocristiana
- Differenze tra la Basilica Romana e la Basilica Cristiana
- Tipologie di piante
- Basilica di Santa Maria Maggiore
- Chiesa di Santo Stefano Rotondo
- Basilica di San Pietro a Roma
- Il Mausoleo di Santa Costanza a Roma
e il mosaico Paleocristiano

La Scultura:
- Il Sarcofago di Giunio Basso

Arte Bizantina
- Le differenze tra l'Architettura Paleocristiana e Bizantina
- I mosaici e l'idealizzazione delle immagini

L'Architettura Ravennate:
- Mausoleo e mosaici di Galla Placidia
- Sant'Apollinare Nuovo
- Mausoleo di Teodorico
- Basilica di San Vitale e i mosaici di Giustiniano e Teodora

Il Romanico
- Caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia e in Europa
- Gli elementi dell'Architettura Romanica
- La Basilica di Sant'Ambrogio
- La scultura romanica
- Wiligelmo e il Duomo di Modena
- Il Romanico Pugliese_ approfondimento

Arte Gotica
-Differenze tra Romanico e Gotico nell'Architettura, scultura e pittura

L'Architettura del Gotico francese:
- Gli elementi architettonici
- Cattedrali di Saint-Denis e Chartres

- La tecnica delle Vetrate

Il Gotico in Italia e gli ordini religiosi: La Basilica di San Francesco

- L'Architettura civile
- Castel del Monte

La scultura gotica:

I pulpiti scolpiti di Nicola e Giovanni Pisano

La pittura:

- Cimabue e la scuola fiorentina
- Approfondimento: Giotto e il ciclo degli affreschi di Assisi e Padova

Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni

- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative
- Le proporzioni
- L'architettura e la scultura di Filippo Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti
- La pittura di Masaccio
- La scultura di Donatello

Il Rinascimento_ La stagione delle esperienze

- La pittura di Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna.
- Jan van Eyck la pittura fiamminga

EDUCAZIONE CIVICA

Valorizzazione e promozione del nostro patrimonio artistico e culturale

- Egnazia e il mare_ museo multimediale_ Studio azzurro

Data 03/06/2025

Il docente

Gli studenti