ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Leonardo da Vinci"

72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 Fax. 080.4421125 - C.F.81001970748

email: bris00300d@istruzione.it – bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

PROGRAMMA
A.S. 2024-2025

Disciplina: Lingua francese

Classe: 3^ Sezione: E Indirizzo: Liceo linguistico

Docente: Vescia Mariateresa

Testi: G. Bellano Westphall, *Pages Plurielles en poche*, Sanoma,Lang.
Horizons du savoir B2, Eva Baraldi, Loescher Editore.

CONTENUTI

Littérature française

Le Moyen Âge: histoire, culture, religion
Les origines de la langue française
La Chanson de Roland
Analyse de l'extrait *Roland et Olivier*
Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le Chevalier à la charrette*
Analyse de l'extrait *Honneur et déshonneur*
Le roman de la rose
Analyse de l'extrait *Quand je sentis ce parfum…*
François Villon
Analyse de *La ballade des pendus*

Le XVIe siècle: histoire, société, culture
Michel de Montaigne, *Les Essais*

Analyse de l'extrait *L'homme mêlé*
Analyse de l'extrait *Plutôt une tête bien faite que bien pleine*

Le XVIIe siècle: histoire, société, culture
Le baroque
Le théâtre baroque
La tragédie et la comédie classiques
Pierre Corneille
Le Cid
Analyse de l'extrait *Le dilemme de Rodrigue*
Analyse de l'extrait *Le combat douloureux entre l'honneur et l'amour*
Jean Racine, *Phèdre*
Analyse de l'extrait *L'aveu de Phèdre à OEnone*
Molière

Culture
Les cathédrales gothiques
Ménestrels d'hier et d'aujourd'hui: Léo Ferré, Fabrizio De André
Apprendre par la vie et pour la vie: Maria Montessori
Le triomphe de Baccus et Arianne
Film: *Le roi danse*

Grammaire
Le subjonctif

Communication
Résumer un texte
Exprimer une opinion
Exprimer l'accord/le désaccord
Défendre son point de vue
Comprendre des témoignages
Les figures de style
Le texte épique
Le genre théâtral

Data, 30/05/2025

Il docente
Prof.ssa *Mariateresa Vescia*