ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"
72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 Fax. 080.4421125 - C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it - bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

PROGRAMMA
A.S. 2024-2025

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 4^ Sezione: A Indirizzo: SCIENTIFICO

Docente: MAIELLARO VIRGINIA

Testi: Disegno: Metodo e creatività, Rolando Secchi-Valerio Valeri – Casa editrice La Nuova Italia, Vol. 2
Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte*, G. Cricco, P. Di Teodoro, IV edizione - versione arancione, Vol. 4, Zanichelli

CONTENUTI

DISEGNO
Disegno a mano libera
- Prospettiva intuitiva _ vista dall'Alto
- Disegno Tatoo

Metodi della prospettiva centrale e accidentale
- Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro
- Metodo del taglio dei raggi visuali
- Prospettiva Centrale e Accidentale di figure geometriche piane e solide in AutoCad e con le squadre
- Prospettiva frontale dello schema di un ambiente interno_ AutoCad o Carta
- Solidi in prospettiva accidentale con variazioni del punto di vista_ AutoCad

STORIA DELL'ARTE
- J.Van Eich e i misteri dell'opera: I Coniugi Arnolfini

Il Rinascimento. La stagione delle certezze
Leonardo Da Vinci
- L'Uomo Vitruviano
- L'Annunciazione
- La Vergine delle rocce
- Il Cenacolo
- La Gioconda

- Leonardo e la città ideale
- Approfondimento: Leonardo e l'anatomia

Michelangelo Buonarroti
- La Pietà
- Il David
- Il Tondo Doni
- La Cappella Sistina_ Volta e Giudizio Universale
- Piazza del Campidoglio
- Cupola di San Pietro

Raffaello Sanzio
- Lo sposalizio della Vergine
- La scuola di Atene

L'esperienza veneta

Tiziano Vecellio
- Amor Sacro e Amor Profano
- La Venere di Urbino
- Pietà del 1576

Andrea Palladio
- Palazzo della Ragione, Vicenza
- Villa Almerico-Capra, Vicenza
- Teatro Olimpico, Vicenza

Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie

Il Manierismo:

Pontormo
- L'Alabardiere
- Deposizione
- Visitazione

Rosso Fiorentino
- Deposizione di Volterra

Giulio Romano
- Palazzo Te e la Sala dei Giganti Mantova

Vignola
- Sacro Bosco di Bomarzo

J. Tintoretto
- Miracolo dello schiavo liberato
- Ritrovamento del corpo di San Marco
- Crocifissione, Scuola Grande di San Rocco
- L'Ultima cena

Il Seicento: Monumentalità e fantasia

Caravaggio
- Canestra di Frutta
- La Vocazione di San Matteo
- La Morte della Vergine

- David con la testa di Golia

Gian Lorenzo Bernini

- Baldacchino di San Pietro
- L'Estasi di Santa Teresa
- Il colonnato di San Pietro

Educazione Civica
Sviluppo sostenibile

Street Art for Rights per l'Agenda 2030 ONU_ 2^ edizione
- Goal 8_ lavoro dignitoso e crescita economica
- Goal 9_Imprese, innovazione, infrastrutture

Data 04/06/2025

Il docente

Gli studenti

Nicole Staniscì