

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"L. da Vinci"
Fasano (BR)

PROGRAMMA
A.S. 2024-2025

Disciplina: Italiano

Classe: 4^ Sezione: A Indirizzo: IPSSAS

Docente: Vinci Isabella

Testi: M. Sambugar – G. Salà, Tempo di letteratura, vol.2, La Nuova Italia

CONTENUTI

IL SETTECENTO: ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

Il contesto culturale e letterario

- L'età dei lumi
- Libertà di pensiero e deismo
- L'Illuminismo in Francia
- L'Illuminismo in Italia
- I giornali

L'Enciclopedia di Denis Diderot e Jean Baptiste d'Alembert

- Il contesto culturale
- Titolo e composizione dell'opera
- Temi e contenuti
- Lingua e stile
- Ricezione

LA RIFORMA DEL TEATRO

La Locandiera di Carlo Goldoni

- Il contesto culturale
- L'opera e l'autore
- Carlo Goldoni: la vita
- Composizione dell'opera
- Struttura e trama
- Temi e soluzioni narrative
- I caratteri
- Lingua e stile
- Ricezione

UN AUTORE DI TRANSIZIONE TRA DUE SECOLI: UGO FOSCOLO

Il profilo dell'autore

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica

"Ultime lettere di Jacopo Ortis"

- La struttura e la trama
- Temi e soluzioni narrative
- Le prime pagine del romanzo (lettera:14 maggio)

"Poesie"

- La raccolta, i temi e lo stile
- "Alla sera": parafrasi e commento; contenuti, struttura e temi
- "A Zacinto": parafrasi e commento; contenuti, struttura e temi

"Dei Sepolcri"

- La struttura e la trama e le soluzioni metriche
- Il messaggio dei "Sepolcri"

LA PASSIONE PER LA STORIA NELLE PAGINE DI ALESSANDRO MANZONI

Il profilo dell'autore

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La riflessione sulla lingua

I "Promessi Sposi"

- L'idea di romanzo storico
- La realizzazione letteraria
- La trama
- Il sistema dei personaggi

Data: Fasano, 07/06/2025 **Il docente: Isabella Vinci**