ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"
72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 Fax. 080.4421125 - C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it - bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

PROGRAMMA
A.S. 2024-2025

Disciplina: Lingua Francese

Classe: IV Sezione: E Indirizzo: Liceo Linguistico

Docente: Vescia Mariateresa

Testi:*Littérature Plus Compact,* Elisa Langin, Loescher Editore;

CONTENUTI

Littérature française

Le XVIIe siècle: histoire, société, culture
Les Lumières
Charles Montesquieu, *Les lettres persanes*
Analyse de l'extrait *Le roi de France (...) est un grand magicien*
Charles Montesquieu, *De l'esprit des lois*
Analyse de l'extrait *Il ya dans chaque État trois sortes de pouovoirs*
Voltaire, *Traité sur la tolérence*
Analyse de l'extrait *Dieu de tous les êtres, de tous les mondes*
Diderot
L'Encyclopédie
Analyse de l'extrait *Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres*
Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*
Analyse de l'extrait *L'homme est né libre, et partout il est dans les fers*

Le XIXe siècle: histoire, société, culture
Le romantisme
François-René Chateaubriand, *René*
Analyse de l'extrait *Levez-vous vite, orages désirés!*

La poésie romantique
Alphonse de Lamartine, *Méditations poétiques*
Analyse du poème *Le lac*
Victor Hugo, *Les contemplations*
Analyse du poème *Demain, dès l'aube*
Le roman romantique
Victor Hugo, *Les misérables*
Analyse de l'extrait *C'était Jean Valjean*

Le roman entre romantisme et réalisme
Stendhal, *Le Rouge et le Noir*
analyse du texte *Voilà le dernier de mes jours qui commence;*
Stendhal, *La Chartreuse de Parme*
analyse du texte *Jamais je ne serais un héros*
Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*
analyse du texte *à nous deux maintenant*

<u>Langage et communication:</u>
Le texte argumentatif
La lettre formelle
Le résumé
L'hypothèse
Le passé simple
Les figures de styles
Le genre littéraire du roman
Les nouvelles technologies
Les réseaux sociaux

Data, 6/06/2025

Il docente
Mariateresa Vescia