ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"
72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 Fax. 080.4421125 - C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it - bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

PROGRAMMA
A.S. 2024-2025

Disciplina: LINGUA STRANIERA SPAGNOLA

Classe: IV **Sezione:** F **Indirizzo:** linguistico

Docente: Ginevra Viesti

Testi: Garzillo,Ciccotti, *CONTEXTOS LITERARIOS*, Segunda edición actualizada, Zanichelli 2020

CONTENUTI

UD 1:

El Siglo de Oro: el Renacimiento

¿Qué es la poesía?

- La métrica
- La rima
- La estrofa
- Las principales figuras literarias
- Leer y analizar un texto poético

Marco histórico

- Carlos I
- Felipe II

Marco social

- La sociedad en el siglo XVI

Marco artístico

- Pintura: **El Greco**

Vidas de:

- **Miguel de Cervantes**
- **Garcilaso de la Vega**
- **Santa Teresa de Jesús**
- **Fray Luis de León**

Marco literario

- La literatura renacentista

LA NARRATIVA

➔ *El Lazarillo de Tormes*

- ❖ tratado I, El episodio del toro de piedra
- ❖ tratado I, El episodio del jarro de vino
- ❖ tratado I, La venganza

➔ **Miguel de Cervantes**, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
primera parte , capítulo I

primera parte , capítulo VIII
Segunda parte, capítulo LXXIV

LA POESÍA
➔ **Garcilaso de la Vega**, *Soneto XIII*
➔ **Santa Teresa de Jesús**, *Vivo sin vivir en mí*
➔ **Fray Luis de León**, *Oda a la vida retirada*

UD 2:

El Siglo de Oro: el Barroco
Marco histórico
• Felipe III
• Felipe IV
• Carlos II
Marco social
• La sociedad en el siglo XVII
Vidas de:
• **Luis de Góngora**
• **Francisco de Quevedo**
• **Lope de Vega**
• **Pedro Calderón de la Barca**
Marco literario
• LA POESÍA BARROCA
➔ Luis de Góngora, *A Francisco de Quevedo*
➔ Francisco de Quevedo, *A un hombre de gran nariz*

• EL TEATRO BARROCO
El teatro de corrales.
➔ Lope de Vega, Fuente Ovejuna. Acto I, vv. 751 - 819
➔ Pedro Calderón de la Barca, La vida es sueño (monologo y soliloquio de Segismundo)
• LA PROSA BARROCA
➔ Francisco de Quevedo, *Vida del Buscón.* Resumen

UD: 3

El siglo XVIII: la Ilustración
Marco histórico
• Felipe V
• Fernando VI
• Carlos III
• Carlos IV
Marco social
• La sociedad en el siglo XVIII
Marco artístico
• La pintura barroca: **Francisco de Goya y Lucientes**
Vidas de:
• **José Cadalso**
• **Gaspar Melchor de Jovellanos**
Marco literario
• La prosa neoclásica
EL ENSAYO
➔ José Caldaso, Cartas Marruecas, Carta XLVI *La diferencia entre los buenos y los malos amigos*
➔ Gaspar Melchor de Jovellanos, *Oración sobre la necesidad de unir el estudio de la*

literatura al de la ciencias

EDUCAZIONE CIVICA

IL LAVORO Romper con los estereotipos de género.
¿Qué sabes del objetivo de la agenda 2030?
Comprensión auditiva.
Actividad de mediación a partir de algunas frases de la escritora Emilia Pardo Bazán.

Fasano, lì 29/05/2025

Il docente