ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Leonardo da Vinci"

PROGRAMMA
A.S. 2025-2026

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2A SCIENTIFICO

Docente: MAIELLARO VIRGINIA

Testi: Disegno: Dal disegno al progetto, Rolando Secchi-Valerio Valeri – Casa editrice La Nuova Italia, Vol. unico
Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte, G. Cricco, P. Di Teodoro, V edizione - versione arancione, Vol. 2, Zanichelli

CONTENUTI

DISEGNO
- Riproduzione a mano libera e con chiaroscuro di matita di scultura greca classica o metopa del Partenone
- Interpretazione personale e originale di un particolare di scultura greca con tecnica libera.
- Introduzione alle proiezioni ortogonali
- Linee di riporto in proiezioni ortogonali con differenti metodologie
- Proiezioni ortogonali di un punto, di un segmento, di una figura piana, di un solido con le squadre

Proiezioni ortogonali in Cad e con le squadre:
- Solidi composti
- Prisma retto a base esagonale avente la base parallela al P.O. e una faccia parallela a P.V.
- Prisma retto a base pentagonale avente la base parallela al P.L. e gli spigoli laterali paralleli alla L.T.
- Piramide retta a base quadrata posta su P.O. e avente un lato di base parallelo alla L.T.
- Piramide pentagonale avente la base parallela al P.L. e uno dei lati di base parallelo al P.O.
- Prisma retto con la base pentagonale inclinata di 45° rispetto al P.O. e avente gli spigoli laterali paralleli al P.V.
- Archi a tutto sesto con elementi costitutivi e tratteggio
- Arco di trionfo con le squadre
- Pantheon di Roma in AutoCad

I Poliedri regolari

Proiezioni ortogonali in Cad e con le squadre di solidi Platonici:
- Tetraedro regolare poggiato su P.O.
- Ottaedro inclinato

STORIA DELL'ARTE
Ripasso e approfondimento:

Arte Greca Arcaica
-Periodo di formazione_ periodo geometrico
-Età arcaica_ Il tempio, gli ordini architettonici, la scultura dorica, attica, ionica, la pittura vascolare, le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope.
Arte Greca Classica
-Statuaria prima del Doriforo
-Mirone di Eleutere
-Policleto di Argo
-Fidia
-Acropoli di Atene
-Il teatro
Arte Ellenistica
-L'architettura: l'Olympieion, l'altare di Pergamo
-La scultura ellenistica: Bambino che lotta con un'oca, Fauno dormiente, Pugilatore a riposo, Nike di Samotracia, Laoconte, Venere di Milo,
Arte etrusca
- La città
- L'architettura religiosa: i templi
- L'architettura funeraria: tombe ipogee, tombe a tumulo, tombe a edicola
- La pittura funeraria
- La scultura funeraria e religiosa: i canopi, i sarcofagi, la scultura funeraria a tutto tondo
Arte Romana Repubblicana
- Arte come funzionalità e celebrazione del potere
- Pensare la città e il territorio: la città, la centuriazione
- Architettura dell'utile: gli archi. Le volte, ponti e acquedotti, le terme, le Fognature.
- Tecniche costruttive dei Romani: I paramenti murari
La Pittura:
- i quattro stili della pittura pompeiana, la pittura dopo il 79 d.C.
La scultura:
- I ritratto: ritrattistica privata, ritrattistica ufficiale
Arte Romana Imperiale
L'Arte al sevizio del potere
L'Architettura:
- Vitruvio Pollione e il De Architectura
- Archi di Trionfo: Arco di Augusto, Arco di Tito, Arco di Costantino
- Ara Pacis
- Teatro Marcello
- Anfiteatro Flavio
- Pantheon
La scultura:
- Augusto di Prima Porta
- Colonna Traiana
Ville Imperiali:
- Villa Adriana a Tivoli
La fine dell'Impero:
- Statua equestre di Marco Aurelio
- Impianti termali: Terme di Diocleziano

- Basilica di Massenzio e statua di Costantino

EDUCAZIONE CIVICA
Goal 5 le donne nell'arte:
Artemisia Gentileschi e la violenza sulle donne.
Goal 10: la street art per l'Agenda 2030

Data, 03/06/2026

La docente

Gli studenti

Riccardo Cetta