ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Leonardo da Vinci"

A.S. 2025-2026

Disciplina: ITALIANO

Classe: II Sezione: A scientifico

Docente: Pasqua Pia Angelini

Testi: PEREGO COLLINA GHISLANZONI, *Gli istanti più belli* volume Unico, Zanichelli SAVIGLIANO, *Dal pensiero alle parole*, TOMI A-B, DeA scuola

ANTOLOGIA

L'EPICA

L'epica omerica

Iliade e ***Odissea*** (ripetizione)

L'epica romana

Intellettuali e potere durante il principato di Augusto

Virgilio: vita, opere, ideologia, poetica

Eneide. La trama: dalle rovine di Troia alle coste italiche. L'*Eneide* e i poemi omerici.

Virgilio, *Eneide, Didone ed Enea* (IV, vv. 304-396)

Caronte (VI, vv. 298-316)

Approfondimento: confronto tra modello virgiliano e versione dantesca

L'incontro con Anchise (VI, vv. 679-702; 756-853) e l'ideologia del principato

Approfondimento: la catabasi di Odisseo, Enea e Dante

IL ROMANZO

Le tecniche narrative (ripetizione)

Le origini e le caratteristiche del romanzo

Il romanzo dell'Ottocento: il romanzo storico

Il Romanticismo in Europa e in Italia

A. Manzoni: vita, opere, ideologia, poetica

I Promessi Sposi La composizione. La trama. I personaggi. Il tempo. I luoghi. I temi.

Lettura, commento e analisi del testo di alcuni capitoli del romanzo

Il percorso di educazione alla lettura è stato supportato dalla lettura di libri di narrativa contemporanea e dalla partecipazione al progetto "Legalitria", che è consistito nella lettura del libro *Ragazza mia* di Barbara Tamborini e dall'incontro con l'autrice.

LA POESIA

Il linguaggio della poesia

Piano del significante: il verso, il ritmo, le scelte foniche, la rima

Piano del significato: scelte lessicali e sintattiche, parole chiave

La versificazione italiana: figure metriche, denominazione del verso, tipi di verso

Le rime

Le strofe
I componimenti metrici: sonetto, canzone, ballata
Le figure retoriche: figure fonetiche, figure dell'ordine, figure del significato
La poesia tra Ottocento e Novecento
G. D'Annunzio: vita, opere, ideologia, poetica
da Alcyone, *La pioggia nel pineto*
G. Pascoli: vita, opere, ideologia, poetica
da *Myricae*, *X agosto*
Novembre
U. Saba: vita, opere, ideologia, poetica
da *Canzoniere*, *Mio padre è stato per me l'assassino*
Ritratto della mia bambina
Trieste
G. Ungaretti: vita, opere, ideologia, poetica
Da *Allegria*, *Soldati*
Veglia
Fratelli
E. Montale: vita, opere, ideologia, poetica
da *Ossi di seppia*, *Meriggiare pallido e assorto*

GRAMMATICA

Morfologia: verbo (ripetizione), aggettivo, pronome
Analisi logica: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi (ripetizione)
Analisi del periodo: La frase complessa o periodo. La proposizione principale. La coordinazione. La subordinazione. Le subordinate completive. Le subordinate relative. Le subordinate circostanziali (causale, temporale, finale, consecutiva, concessiva, modale, strumentale, comparativa, condizionale)

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo argomentativo
ll riassunto
La parafrasi
Analisi del testo narrativo
Analisi del testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso "**Le parole della Costituzione**", in merito al quale gli studenti hanno realizzato uno spettacolo che collega le parole della Costituzione al romanzo manzoniano e un podcast che le collega ai componimenti poetici studiati

Fasano, 03 giugno 2026

Il docente
Pasqua Pia Angelini

Gli alunni
_____
_____