ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Leonardo da Vinci"

PROGRAMMA
A.S. 2025-2026

Disciplina: ITALIANO

Classe: II Sezione: B Indirizzo: SCIENTIFICO
Docente: NICOLETTA DE CARO

Testi: Perego-Collina-Ghislanzoni: *Gli istanti più belli*

CONTENUTI

ANALISI DEL TESTO POETICO
Cos'è un testo poetico. Lo scarto linguistico; significato denotativo e connotativo.
Il verso: tipologie e come riconoscerle.
Le figure metriche: elisione, aferesi, versi ipermetri e ipometri. Tipi di rima. Rima al mezzo e rima interna.
Il ritmo: pause, cesure, enjambement.
Strofe e forme metriche della tradizione italiana. Il sonetto. Confronto con il sonetto shakespeariano.
La canzone petrarchesca e la canzone libera.
Le figure retoriche: suono, posizione, significato.
La parafrasi e il commento di un testo poetico.

TESTI ANALIZZATI:

J. Prèvért: I ragazzi che si amano
P. Neruda: Bimba bruna e agile
G. Caproni: Per lei
P. Eluard: non verremo alla meta ad uno ad uno
E. De Luca: Naufragi
M.L. Spaziani: Aspetta la tua impronta
F. Fortini: Canto degli ultimi partigiani
G, Pascoli: Sorella
G. Leopardi: Al padre Monaldo. L'ultima lettera

RIFLESSIONE SULLE LINGUA
La frase minima e la frase espansa.
L'analisi logica della frase semplice.
Soggetto, predicato verbale e nominale, oggetto, attributo, apposizione, complementi predicativi.
I complementi circostanziali.

Le proposizioni indipendenti.
La struttura della frase complessa: distinzione principale/reggente; rapporti di coordinazione e subordinazione.
L'analisi logica della frase complessa.
La subordinata soggettiva.
Le subordinate completive: dichiarative, oggettive, interrogative indirette, relative.
Le relative attributive e appositive.
Gerundio e participio nelle subordinate implicite. Gerundio e participio assoluto.
Il periodo ipotetico.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo argomentativo: modalità, strategie e tecniche dell'argomentazione.

FOCUS: I PROMESSI SPOSI

Manzoni: vita, opere, formazione filosofico-culturale. La conversione.
Caratteristiche del romanzo storico.
La genesi del romanzo, la questione della lingua, il plurilinguismo. La poetico del vero, utile e interessante.
La scelta del romanzo storico: destinatario, finalità, messaggio morale.
I Promessi Sposi: struttura narrativa, macro sequenze, sistema dei personaggi.
Temi e personaggi del romanzo: don Abbondio e la società del '600, don Rodrigo e il potere, Lucia, l'Innominato e la Provvidenza, l'Azzeccagarbugli e la giustizia negata, Renzo e la storia, Gertrude e la monacazione forzata, don Abbondio, fra Cristoforo. Conoscenza integrale del contenuto del romanzo; lettura e analisi di alcuni capitoli e brani scelti.

Data, 04-06-2026

Il docente

Nicoletta De Caro

I rappresentanti