ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"

PROGRAMMA
A.S. 2025-2026

Di STORIA DELL'ARTE

Classe: III Sezione: A Indirizzo: CLASSICO

Docente: Giorgia Lepore

Testi:Itinerario nell'Arte, Cricco-Di Teodoro, vol. 1, ed Zanichelli

CONTENUTI

UD 1 **L'arte preistorica**

- Concetti generali. La preistoria nelle sue articolazioni cronologiche fondamentali.
- Scultura: le Veneri del Paleolitico
- Pittura: Lascaux.
- Architettura megalitica

UD 2 **Il Vicino Oriente: Sumeri, Babilonesi, Assiri**.

- Arte Sumera: Le città e le ziggurat. Lo stendardo di Ur
- Arte Babilonese: la stele di Hammurabi.

UD 3 **La civiltà egizia**

- Introduzione storica
- Architettura: monumenti funerari, mastabe, piramidi, templi.
- Pittura: le pitture funerarie.
- Scultura: la scultura aulica e quella plebea. Le grandi statue dei faraoni, il busto di Nefertiti, le piccole sculture di terracotta, la Sfinge.

UD 4 **Minoici e Micenei**

- Il Mediterraneo tra II e I millennio a.C.
- Le grandi scoperte archeologiche: Evans e Schliemann
- I grandi palazzi: Cnosso e Festo.
- Pittura: gli affreschi di Cnosso.
- Scultura: la Dea dei Serpenti
- L'avvento dei Micenei nel mediterraneo.
- Le città: acropoli, mura, megaron.
- Le *tholos*.
- I corredi funebri e le maschere funerarie.

UD 5 **La Grecia: il periodo arcaico**

- Le origini della cultura greca. Periodizzazione e diffusione.
- Il periodo geometrico: la ceramica. Tecnica e morfologia. Le forme ceramiche, i nomi, gli

usi. ○ La formazione del tempio greco: le parti del tempio.

72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it – bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"

- Gli ordini architettonici: caratteristiche morfologiche e funzionali.
- La scultura arcaica: i *kouroi* e le *korai*.
- Gli stili della scultura arcaica.

UD 6 **Il periodo classico**

- Atene e l'età di Pericle. Il Partenone.
- La statuaria greca nel periodo di transizione: lo Zeus di Capo Artemisio; i bronzi di Riace, l'Auriga di Delfi, il Discobolo di Mirone.
- Policleto: il Doriforo e il Diadumeno.
- Fidia: le sculture del Partenone.

UD 7 **Il IV secolo e il periodo ellenistico.**

- Il IV secolo: caratteri di un periodo di transizione.
- Prassitele: l'umanizzazione degli dei.
- Skopas: il pathos e l'eros.
- Lisippo: il ritratto e la piena conquista dello spazio in scultura.
- La crisi dell'ellenismo.
- L'altare di Pergamo: l'espressione del dramma.
- Il Laocoonte: il movimento e il pathos
- La pittura ellenistica e il mosaico.

UD 9 **L'arte in Italia. Dagli Etruschi a Roma imperiale.**

- L'Italia prima dei romani: la civiltà etrusca.
- L'arte funeraria.
- La scultura.
- Roma repubblicana: Inquadramento storico-culturale e caratteri generali.
- Le tecniche costruttive.
- L'architettura romana: caratteristiche principali e tipologie di edifici. L'arco e la volta. Le terme, gli edifici da spettacolo, il tempio, le infrastrutture.
- L'edilizia abitativa.
- La pittura romana: i quattro stili e le loro caratteristiche formali.
- La scultura e il rilievo storico: l'Ara pacis e le colonne coclidi.

UD 11 **L'arte tardoantica: dal III al IV secolo.**

- La crisi di un mondo.
- L'arte costantiniana: l'arco di Costantino.
- Il Cristianesimo: ideologia ed espressioni artistiche.
- Le catacombe e l'arte funeraria: le pitture parietali.
- L'architettura: la basilica paleocristiana, i mausolei, i battisteri.
- L'arte a Ravenna: architettura e mosaici.

Fasano 6/6/2026

Gli alunni Il docente Giorgia Lepore