ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Leonardo da Vinci"

PROGRAMMA
A.S. 2025-2026

Disciplina: Lingua francese
Classe: III Sezione: E Indirizzo: Liceo Linguistico
Docente: prof.ssa Vescia Mariateresa

Testi: G. Bellano Westphall, *Pages Plurielles en poche*, Sanoma,Lang.
E. Marnède, E. Dubois, *Nouvelle Destination Grammaire,* Liberty.

CONTENUTI

Littérature française

Le Moyen Âge: histoire, culture, religion
Les origines de la langue française
La Chanson de Roland
Analyse de l'extrait *Roland et Olivier*
Tristan et Iseut
Analyse de l'extrait *Le combat contre le dragon*
Le roman de la rose
Analyse de l'extrait *Quand je sentis ce parfum…*
François Villon
Analyse de *La ballade des pendus*

Le XVIe siècle: histoire, société, culture
Michel de Montaigne, *Les Essais*
Analyse de l'extrait *L'homme mêlé*
Analyse de l'extrait *Plutôt une tête bien faite que bien pleine*

Le XVIIe siècle: histoire, société, culture
Le baroque
Le théâtre baroque
La tragédie et la comédie classiques
Pierre Corneille
Le Cid
Analyse de l'extrait *Le dilemme de Rodrigue*
Analyse de l'extrait *Le combat douloureux entre l'honneur et l'amour*
Jean Racine, *Phèdre*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Leonardo da Vinci"

Analyse de l'extrait *L'aveu de Phèdre à OEnone*
Molière

Culture
Les cathédrales gothiques
Ménestrels d'hier et d'aujourd'hui: Léo Ferré, Fabrizio De André
Apprendre par la vie et pour la vie: Maria Montessori
Film: *Le roi danse*

Grammaire
Le conditionnel présent et passé
L'hypothèse
Le subjonctif
Le plus-que-parfait
Le futur antérieur
La voix passive
Le discours indirect

Communication
Les tâches ménagères
La charge mentale des femmes
Résumer un texte
Le texte argumentatif: l'essai
La lettre formelle et informelle
Exprimer une opinion
Exprimer l'accord/le désaccord
Défendre son point de vue
Comprendre des témoignages
Les figures de style
Le texte épique
Le genre théâtral

Data, 29/05/2026

Il docente
Mariateresa Vescia