ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Leonardo da Vinci"

PROGRAMMA
A.S. 2025-2026

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Classe: 4^ Sezione: A Indirizzo: classico

Docente: Marcella Carbonara

Testi: BALDI G., FAVATA' R., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Imparare dei classici a progettare il futuro*, Paravia, voll. 1b, 2a, 2b
Dante Alighieri, *La Commedia Purgatorio*, a cura di B. Garavelli, supervisione di M. Corti, Bompiani

CONTENUTI

L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE
La lirica barocca; Il teatro barocco

Giovan Battista Marino
Vita, opere e poetica
Da *Lira,* Onde dorate.

Galileo Galilei
Vita, opere e pensiero
Il *Sidereus nuncius*
Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernico.*

L'ETÀ DELLA RAGIONE E L'ARCADIA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE
La poesia lirica e drammatica arcadica

L'ILLUMINISMO IN FRANCIA E IN ITALIA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

Carlo Goldoni
Vita, opere e pensiero.
La riforma della commedia: dalla commedia dell'arte alla riforma di Goldoni;

La locandiera, Atto I, scene 1-4; 9-10; 15-16; Atto II, scene 4, 6-7, 9, 16; scene XVIII-XIX e ultima;

Giuseppe Parini

Vita, opere e pensiero.

Da *Il Giorno: Mattino*, vv. 33-89," Il giovin signore inizia la sua giornata";

Mattino, vv.125-157, "La colazione del "giovin signore"

Mezzogiorno, vv. 497-556, La "vergine cuccia"

Vittorio Alfieri

Vita, opere e pensiero.

Saul, Atto II, scena I, "I conflitti interiori di Saul"

L'ETÀ NAPOLEONICA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo

Vita, opere, pensiero

Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, "Il sacrificio della patria nostra è consumato" e "La sepoltura lacrimata" (12 novembre);

Dai sonetti

Alla sera; *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*

Dalle odi

All'amica risanata

Da Dei sepolcri, vv. 1-50, 151-195, 280-295.

Da *Le Grazie,*vv.1-27

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

Alessandro Manzoni

Vita, opere e ideologia.

Dalla *Lettre à M. Chauvet,* "Storia e invenzione poetica"

Dalla *Lettera sul Romanticismo,* "L'utile, il vero, l'interessante".

Dalle *Odi*, "Il cinque maggio"

Dall'*Adelchi, coro dell'Atto IV* "Morte di Ermengarda"

I Promessi Sposi

Giacomo Leopardi
Vita, opere, poetica.

Il Purgatorio dantesco

Cant I

Canto III vv.106-132,

Canto V vv.88-108; 130-136,

Canto VI vv58-151

Canto XXIV vv.1-69,

Canto XXX vv.55-57;121-126

LABORATORIO DI SCRITTURA:
Le tipologie dell'esame di Stato:
Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Analisi del testo poetico: livello metrico-ritmico, fonico, sintattico, lessicale-semantico, tematico

Fasano, 05-06-2026 La docente Prof.ssa Marcella Carbonara I rappresentanti di classe

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Leonardo da Vinci"

Data,……

Il docente

72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it – bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it