ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"

PROGRAMMA
A.S. 2025-2026

Di STORIA DELL'ARTE

Classe: IV Sezione: A Indirizzo: CLASSICO

Docente: Giorgia Lepore

Testi:Itinerario nell'Arte, Cricco-Di Teodoro, vol. 1, ed Zanichelli

CONTENUTI

UD 1 **Dall'Altomedioevo all'Europa romanica.**

- Il Romanico: la grande rinascita artistica dell'Europa.
- Le caratteristiche tecniche ed estetiche dell'architettura romanica.
- La diffusione del romanico in Europa.
- Il romanico in Italia: le declinazioni regionali e le loro peculiarità.
- Lombardia
- Venezia
- Emilia
- Toscana
- Puglia
- Sicilia

UD 2 **Il Gotico**

- Architettura in Europa: la Francia.
- Caratteristiche tecniche ed estetiche.
- Il gotico moderato in Italia. S.Francesco ad Assisi
- La scultura: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
- La pittura: Cimabue, Giotto e la scuola fiorentina. Il ciclo di Assisi e il ciclo di Padova.
- La pittura: Simone Martini e la scuola senese

UD 3 **Il Rinascimento in Italia: l'Umanesimo**

- I nuovi fermenti culturali tra fine 300 e inizi 400.
- Firenze. Il concorso del 1401
- Filippo Brunelleschi: la rinascita dell'architettura e l'invenzione delle prospettiva
- Donatello: la scultura in bronzo e marmo, e l'uso dello stiacciato.
- Masaccio: l'applicazione della prospettiva in pittura.
- Leon Battista Alberti: i trattati e l'architettura.
- Botticelli: la Primavera e la Nascita di Venere
- La diffusione del Rinascimento in Italia fuori da Firenze: Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini

UD 4 **Il Rinascimento maturo**

- Il Rinascimento maturo: consolidamento delle innovazioni e delle sperimentazioni.

72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it – bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Leonardo da Vinci"

- Bramante a Roma e a Milano. Santa Maria presso San Satiro, il tempietto di san Pietro in Montorio, la fabbrica di San Pietro.
- Leonardo a Firenze: la Vergine delle Rocce e la Vergine con Sant'Anna
- Leonardo a Milano: l'Ultima cena e la Gioconda.
- Michelangelo. La formazione fiorentina. Le prime committenze romane: la Pietà. Il ritorno a Firenze e il David e il Tondo Doni.
- La Cappella Sistina e le innovazioni tecnico-stilistiche.
- La tomba di Giulio II e il Mosè.
- Michelangelo architetto a Firenze: la sacrestia nuova di San Lorenzo e la Biblioteca medicea.
- L'ultima attività: il Giudizio universale e San Pietro.
- Raffaello: la formazione presso il Perugino e lo Sposalizio della Vergine.
- L'attività fiorentina: le madonne e i ritratti.
- L'attività romana: le Stanze Vaticane, i ritratti e la Trasfigurazione.

Fasano 6/6/2026

Gli alunni Il docente Giorgia Lepore

72015 Fasano (BR), Via G. Attoma, 9 Tel. 0804413373 C.F.81001970748
email: bris00300d@istruzione.it – bris00300d@pec.istruzione.it - sito web: www.leonardodavincifasano.edu.it