ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI STATO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE C LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2023-2024

15 MAGGIO 2024

ai sensi dell'O.M. 55 del 22.03.2024

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI) 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI) 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento (in presenza e in DDI) 9

II - SCHEDE DISCIPLINARI **10**
ITALIANO 11
LINGUA E LETTERATURA LATINA 13
STORIA 14
FILOSOFIA 16
EDUCAZIONE CIVICA 18
INGLESE 20
MATEMATICA 21
FISICA 23
SCIENZE NATURALI 26
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 28
SCIENZE MOTORIE 30
RELIGIONE 32

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE **33**
1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio 33
2. Analisi del materiale scelto dalla commissione 34
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 35
4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio 40
5. Prima prova scritta 43
6. Seconda prova scritta 50
7. Griglia di valutazione per il colloquio 53

IV - ALLEGATI **55**
1. Composizione della classe 56
2. Attribuzione del credito scolastico 56
3. Esperienze formative 57
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO 57
BIENNIO 57
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO 57
TRIENNIO 57
ESPERIENZE FORMATIVE DEGLI STUDENTI CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO 59
Coordinatore: Prof.ssa Angela Gargano 59
4. Criteri di valutazione 62
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO 62
5. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 64
PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE 65
6. Supplemento Europass 67

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

· la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

· l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

· l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

· la pratica dell'argomentazione e del confronto

· la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

. l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso nel complesso non sempre regolare

MATERIA	III	IV	V
Italiano	ANGELINI	ANGELINI	ANGELINI
Latino	LATARTARA	COFANO	COFANO
Storia	GUERRIERI	MUOLO	VALENTE
Filosofia	GUERRIERI	SALONNA	VALENTE
Educazione Civica		DE MOLA	NISI
Inglese	GARGANO	GARGANO	GARGANO
Disegno e Storia dell'Arte	BACCARO	MAIELLARO	MAIELLARO
Matematica	SCHIAVONE	SCHIAVONE	FANIZZI
Fisica	SCHIAVONE	SCHIAVONE	FANIZZI
Scienze	MONACO	MONACO	LOPALCO
Scienze motorie	CANTORO	CANTORO	CANTORO
Religione	DE LEONARDIS	DE LEONARDIS	DE LEONARDIS

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V scientifico	2021/22	2022/23	2023/24
studenti della classe	21	20	20
studenti inseriti			
sospensione del giudizio finale			
promossi scrutinio finale	21	20	20
non promossi			
provenienti da altro istituto			
ritirati/trasferiti		1	

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
DIBATTITO				X	X	X				X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO			X	X	X		X	X	X	X	X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE			X	X	X					X		
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO												
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"						X	X	X	X	X		X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ALTRO(SPECIFICARE)												

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRATORE AUDIO												
REGISTRATORE VIDEO												
TELECAMERA												
FOTOCOPIATRICE	X	X	X	X	X			X	X		X	
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTREZZATURE SPORTIVE											X	
CRONOMETRO											X	
LABORATORI							X	X	X	X		
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X		X	X	X		
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI						X						
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	X	X	X	X	X	X				X	X	X
VIDEO LEZIONE	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
CHAT DI GRUPPO	X	X	X					X	X	X	X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE			X				X	X	X	X		
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
ALTRO (SPECIFICARE)												

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA				X	X	X	X	X	X	X		
PROVE PRATICHE										X	X	
TEST A RISPOSTA BREVE			X	X	X		X	X	X	X	X	
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X	X	X						X
TESTI ARGOMENTATIVI	X	X	X									
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X	X	X	X	X					X		
PROVE INTEGRATE												
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO							X	X	X	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO									X	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X	X						X	X	X		
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING	X	X						X	X	X		
ESERCITAZIONI	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
PRODOTTI MULTIMEDIALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	X	X	X	X	X	X	X			X		X
PRODUZIONE DOMESTICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
RICERCHE						X			X	X		
PROVE DI REALTÀ										X		
ALTRO(SPECIFICARE)												

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ITALIANO

Docente: Pasqua Pia Angelini

Testi e materiali: G. Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, 3A; 3B, 3C,Paravia

Dante Alighieri, La Commedia Paradiso, testo in possesso degli alunni

CONOSCENZE	Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario Conoscere i generi letterari Conoscere i linguaggi specifici Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate
COMPETENZE	Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Comprendere il codice della disciplina Usare la scrittura comunicativa Utilizzare lessici specialistici Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti
ABILITA'	Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e condizionano. Saper decodificare ed interpretare un testo letterario Saper riconoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici di un testo letterario. Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. Saper usare le metodologie di lettura critica e di ricerca

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. L'Età del Romanticismo	Leopardi
2. L'Età Postunitaria	L'età del Realismo Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano La lotta per la vita: il modello di Verga la Scapigliatura Carducci

3. L'Età del Decadentismo	Baudelaire e il Simbolismo Il Decadentismo in Italia Pascoli D'Annunzio
4. Il primo Novecento	L'età delle avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo Vociani Il romanzo psicologico: Svevo e Pirandello
5. L'Età tra le due Guerre	I classici della modernità: Ungaretti, Saba e Montale I poeti della linea ermetica: Quasimodo
6. Il Paradiso dantesco	Canto I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.
7. Educazione civica	ATTIVITA'**:** emancipazione femminile OBIETTIVI**:** Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 (raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze). Articoli 3, 29, 37 e 51 della Costituzione Italiana

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Rosanna Cofano

Testi e materiali: G. Garbarino, *De te fabula narratur,* Paravia vol. 3

CONOSCENZE	Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico – sociali Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi Conoscere gli aspetti semantici, morfologico – sintattici, lessicali e retorici di un testo latino Conoscere i linguaggi specifici e le strutture del sistema linguistico latino
COMPETENZE	Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano Saper riconoscere le diverse tipologie testuali Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo latino nei suoi vari aspetti Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca
ABILITA'	Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistici letterari e il contesto storico in cui essi si inscrivono Formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva dei testi esaminati che dimostri sia l'acquisizione degli strumenti di analisi che le capacità di giudizio e di gusto personale Controllare il sistema espressivo orale e scritto regolando il registro formale e i linguaggi specifici Realizzare sintesi concettuali

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. **La dinastia Giulio-Claudia**	Contesto storico-culturale La favolistica: Fedro L'età di Nerone: Seneca filosofo morale
2. **Scienza e natura in epoca imperiale**	Le *Naturales Quaestiones* di Seneca Gli *Astronomica* di Manilio La *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio
3. **Oltre Virgilio: l'epica in età imperiale**	Il *Bellum civile* di Lucano I poeti epici di età flavia (Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco)
4. **Realismo, parodia, invettiva**	Il *Satyricon* di Petronio La satira di Persio e Giovenale L'epigramma di Marziale
5. **Retorica, pedagogia, storiografia**	Quintiliano Tacito
6. **L'affermazione del Cristianesimo**	Apuleio Agostino
7. **Educazione Civica**	Responsabilità politica e limitazione del potere Uomo, natura e ambiente nell'antica Roma (Agenda 2030) La libertà di pensiero e di espressione (art. 21)

STORIA

Docente: Valente Giuseppina

Testi e materiali: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare per il futuro*, voll. 2-3, Zanichelli 2019.

CONOSCENZE	Conoscere eventi e dinamiche del divenire storico nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo. Conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, sociali, culturali e religiosi delle epoche studiate. Conoscere caratteristiche e sviluppo delle istituzioni politiche dell'età considerata. Conoscere il lessico specifico della storia. Conoscere categorie, strumenti e metodi della ricerca storica e storiografica. Conoscere le caratteristiche e le potenzialità comunicative del linguaggio storico e storiografico. Conoscere le tendenze della critica storica e storiografica attuali.
COMPETENZE	Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà ed epoche storiche in una dimensione diacronica e sincronica. Saper utilizzare il lessico della storia. Saper definire le categorie e i termini storici fondamentali Rielaborare in forma personale ed esporre i contenuti in modo articolato e con padronanza lessicale. Leggere le diverse fonti storiche e avvalersi degli strumenti cartografici, testuali, multimediali e concettuali nell'analisi, sintesi e interpretazione di periodi e contenuti storici. Leggere, valutare e confrontare tesi storiografiche. Comprendere i sistemi di regole e i valori a fondamento della convivenza civile nelle diverse epoche storiche e in rapporto alla contemporaneità.
ABILITA'	Riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi. Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e confrontare eventi, processi e soggetti storici. Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Produrre mappe concettuali, presentare in forma orale e scritta un argomento con chiarezza di pensiero e di esposizione, avvalendosi del lessico specifico, di dati e di fonti iconografiche. Comprendere le norme che regolano i contesti socio-politici nelle diverse epoche e confrontarli con quelle attuali.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Verso la nascita del mondo moderno	La guerra franco-prussiana e la nascita del Secondo Reich L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica La crisi di fine secolo
2. Il tramonto dell'Eurocentrismo	La belle époque Vecchi imperi e potenze nascenti L'età giolittiana
3. La Grande guerra e le sue eredità	La prima guerra mondiale La rivoluzione russa da Lenin a Stalin L'Italia dal dopoguerra al fascismo
4. Il primo dopoguerra e la nascita degli stati totalitari	L'Italia fascista La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich L'Unione Sovietica e lo Stalinismo
5. La seconda guerra mondiale	La crisi del 1929 La guerra civile spagnola La seconda guerra mondiale
6. Dal secondo dopoguerra al mondo contemporaneo	Gli inizi della Guerra Fredda La nascita della Repubblica italiana
7. Educazione Civica	Il Referendum del 2 giugno 1946 e la nascita della Repubblica italiana

FILOSOFIA

Docente: Valente Giuseppina

Testi e materiali: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare,* voll. 2B – 3A – 3B , Pearson 2016.

CONOSCENZE	Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia. Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati. Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati.
COMPETENZE	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Individuare e ricondurre problemi significativi alla propria personale esperienza, nonché alla realtà contemporanea.
ABILITA'	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati. Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Analizzare testi filosofici individuando: tipologia, tesi, concetti chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. L'Idealismo	La nascita dell'Idealismo tedesco Hegel
2. Contro Hegel	Schopenhauer Kierkegaard
3. Oltre Hegel	Destra e sinistra hegeliana Feuerbach Marx
4. Filosofia, scienza e progresso	Il positivismo sociale Comte
5. La reazione al positivismo	Lo spiritualismo Berson
6. La crisi delle certezze	Nietzsche Freud
7. Epistemologia del Novecento	Popper
8. Filosofia e politica	Hannah Arendt e la "banalità del male"
1. Educazione Civica	Il discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei (1955)

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa Nisi Maria

Testi e materiali: Costituzione italiana, materiale prodotto dal docente

CONOSCENZE	**1)** Nascita, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione Italiana. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione; **2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; **3)** Cittadinanza digitale.
COMPETENZE	Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato. Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità. Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo. Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali. Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale. Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui. Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite.
ABILITA'	Agire da cittadini responsabili e attivi. Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana. Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali. Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione.
2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	- Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni; b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	Classificazione dei diritti umani; - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;* - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia; - Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale	- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione; - Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*"; - Il diritto alla "*privacy online*"; - I "*Cookie*" - Il diritto all' "*Oblio*"; - La " *Netiquette*".

INGLESE

Docente: Gargano Angela

Testi e materiali: Spiazzi Tavella, Performer Heritage.blu Zanichelli Ed.

CONOSCENZE	conoscenza degli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali conoscenza dei tratti fondamentali dei movimenti culturali e dei generi letterari conoscenza dei tratti fondamentali delle personalità degli autori e delle tematiche inerenti ad essi conoscenza del codice espressivo.
COMPETENZE	riflettere sull'uso della lingua valutare e rielaborare criticamente i fatti esaminati apprezzare un testo e fornire opinioni personali realizzare analisi testuali e sintesi individuare anelli di contatto tematico fra diversi autori e diverse discipline.
ABILITA'	saper inquadrare storicamente un autore e la sua produzione saper comprendere messaggi orali-scritti saper produrre messaggi orali-scritti saper riconoscere le diverse tipologie testuali saper inferire significati.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. **The Romantic Age**	The Gothic novel Mary Shelley: Frankenstein, or the Modern Prometheus
2. **The Victorian Age**	History and Culture; Literature and Genres: The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence - Women's movement (The Suffragettes) Charles Dickens Oscar Wilde
3. **The Modern Age**	History and culture - The Age of Anxiety - Modernism and new concept of time The modern novel and the interior monologue: - James Joyce Dystopian fiction: George Orwell The War Poets: Wilfred Owen Ernest Hemingway
4. **The Present Age**	William Golding
5. **Global Citizenship (Educazione Civica)**	The fight for women's rights

MATEMATICA

Docente: Fanizzi Leonardantonio

Testi e materiali: Bergamini, Trifone, Barozzi – *Matematica.blu 2.0* Volume 5 Ed. Zanichelli

CONOSCENZE	Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi: • limite • funzione continua • derivata • massimo e minimo e flesso • integrale
COMPETENZE	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, Analizzare e interpretare dati e grafici, Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi Analizzare e interpretare dati e grafici Argomentare e dimostrare Costruire e utilizzare modelli Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi
ABILITA'	Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, continuità, crescenza, decrescenza),analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione polinomiale Comprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare semplici limiti di funzioni Riconoscere infinitesimi e infiniti Saper definire il concetto di derivata Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione Saper individuare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte. Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti. Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive Saper calcolare gli integrali indefiniti delle funzioni immediate e utilizzare metodi diversi negli altri casi. Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione. Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione. Saper calcolare volume dei solidi di rotazione. Saper calcolare gli integrali impropri

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Funzioni e loro proprietà e Grafici deducibili	Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescenza, decrescenza. Funzione inversa e composta Grafico probabile di una funzione polinomiale
2. Limiti di Funzioni, Calcolo dei Limiti, Continuità delle funzioni	Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti e relative operazioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti
3. Derivate	Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Legame tra derivabilità e continuità. Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione. Retta tangente e retta normale, Punti di non derivabilità, Derivate di ordine superiore.
4. Teoremi Calcolo Differenziale	Teorema del calcolo differenziale: - Teorema di Rolle. - Teorema di Lagrange. - Teorema di Cauchy. - Teorema di De L'Hospital.
5. Massimi Minimi e Flessi	Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione. Teoremi. Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione, Teoremi
6. Studio di Funzione	Studio del grafico di una funzione razionale,irrazionale,trascendente
7. Integrali Definiti e Indefiniti	Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione. Integrali impropri.

FISICA

Docente: Fanizzi Leonardantonio

Testi e materiali: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, volume 4-5, Ed. Zanichelli

CONOSCENZE	Conoscere le proprietà della forza elettrica e le sue leggi Conoscere i principi e le leggi che regolano l'elettrostatica Conoscere il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali Conoscere i conduttori e i condensatori Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali. Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche Conoscere i principi della relatività
COMPETENZE	Osservare e identificare i fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
ABILITA'	Riesaminare criticamente le conoscenze. Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite Affrontare situazioni problematiche. Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti

Moduli

CONTENUTI	
1. **La carica elettrica e la Legge di Coulomb**	L'elettrizzazione per strofinio I conduttori e gli isolanti La definizione operativa della carica elettrica La legge di Coulomb La forza di Coulomb nella materia L'elettrizzazione per induzione La polarizzazione degli isolanti
2. **Il campo elettrico**	Il vettore campo elettrico Il campo elettrico di una carica puntiforme Le linee del campo elettrico Il flusso di un campo elettrico attraverso una superficie Il teorema di Gauss Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica

3. Il potenziale	L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale Le superfici equipotenziali Il calcolo del campo elettrico dal potenziale La circuitazione del campo elettrico
4. Fenomeni di elettrostatica	Conduttori in equilibrio elettrostatico Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico Il problema generale dell'elettrostatica La capacità di un conduttore Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico Il condensatore I condensatori in serie e parallelo L'energia immagazzinata in un condensatore
5. La corrente elettrica continua	Intensità di corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La I legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
6. La corrente elettrica nei metalli	La seconda legge di Ohm e la Resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore.
7. Fenomeni magnetici fondamentali	La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.
8. Il campo magnetico	La forza di Lorentz La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione di un campo magnetico. Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente. Le proprietà magnetiche dei metalli.
9. L'induzione elettromagnetica	La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.

10. La corrente alternata	L'alternatore Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti a corrente alternata. Circuiti LC Il trasformatore
11. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto Il termine mancante Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. MODULO CLIL: Electromagnetic waves (Le onde elettromagnetiche) Caracteristics of electromagnetic waves Emission and reception of electromagnetic waves The electromagnetic spectrum Light as an electromagnetic wave
12. La relatività del tempo e dello spazio	Cenni sulla teoria della relatività

SCIENZE NATURALI

Docente: Lopalco Patrizia

Testi e materiali:

Biochimica Plus dalla chimica organica alle biotecnologie. **De Leo, Gianchi. (DeAgostini)**

Il Globo terrestre e la sua evoluzione. **Lupia Palmieri, Maurizio Parotto. (Zanichelli)**

Materiali: audiovisivi, laboratorio di chimica, materiale multimediale.

CONOSCENZE	Conoscere i principali composti organici. Conoscere struttura, funzioni e metabolismo delle macromolecole. Conoscere le teorie della dinamica della litosfera. Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. Conoscere l'interno della terra e la tettonica delle placche
COMPETENZE	Determinare le ibridizzazioni del Carbonio. Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi. Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico e le conoscenze geografiche.. Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre. Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani.
ABILITA'	Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici. Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni. Comunicare utilizzando un linguaggio specifico. Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta. Utilizzare le scale, riconoscere la differenze tra magnitudo e intensità. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Minerali e rocce	Caratteristiche di minerali e rocce
2. Fenomeni vulcanici	Il vulcanismo Eruzioni ,edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica Rischio vulcanico in Italia
	Tipi di sismi Propagazione e registrazione delle onde sismiche La" forza " di un terremoto

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
3. Fenomeni sismici	Gli effetti Distribuzione geografica dei terremoti Difesa dai terremoti
4. Interno della terra dinamica terrestre	Gli strati concentrici che compongono la terra Le superfici di discontinuità Deriva dei continenti Espansione dei fondali oceanici Tettonica delle Placche
5. La chimica organica	Composti organici: idrocarburi, nomenclatura e reattività Composti diversi dagli idrocarburi: nomenclatura e reattività
6. Polimeri naturali	Le biomolecole: struttura e funzione Catalisi enzimatica Le principali vie metaboliche
7. I geni e la regolazione genica	Duplicazione del DNA Sintesi proteica: trascrizione e traduzione
8. Le biotecnologie	Le colture cellulari. Piante OGM. Clonazione
9. Educazione civica	Sviluppo sostenibile inquinamento da plastica inquinamento da idrocarburi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Virginia Maiellaro

Testi e materiali:

Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte, ed. IV arancione,* **Cricco-Di Teodoro – Casa editrice Zanichelli, V. 4-5**

Disegno: *Dal Disegno al Progetto,* **Rolando Secchi-Valerio Valeri - Casa Editrice La Nuova Italia, Vol. Unico**

CONOSCENZE	Conoscere date significative Conoscere artisti, opere e movimenti fondamentali dei periodi trattati Conoscere le tecniche artistiche Conoscere peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti Riconoscere diversi stili architettonici Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione Conoscere il processo e il metodo progettuale
COMPETENZE	Leggere criticamente le opere architettoniche e artistiche distinguendo gli elementi compositivi e utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. Adoperare i linguaggi espressivi specifici riconoscendo i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale riconoscendo: materiali, tecniche, stile, significati, valori simbolici, valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione. Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
ABILITA'	Impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico Usare in modo consapevole i metodi di proiezione grafica Interpretare correttamente le proprietà e i dati di una rappresentazione cartografica Usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà Utilizzare il disegno tecnico come strumento di progettazione Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nelle caratteristiche iconografiche e iconologiche Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. Verso il secolo dei lumi	I caratteri del Settecento Il Vedutismo tra arte e tecnica
2. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese	L'Illuminismo Il Neoclassicismo
3. L'Europa della Restaurazione	Il Romanticismo La rivoluzione del Realismo La nuova architettura del ferro in Europa
4. La stagione dell'Impressionismo e Post	La rivoluzione dell'attimo fuggente Gli artisti del Post-impressionismo alla ricerca di nuove vie
5. Verso il crollo degli imperi centrali	L'Art Nouveau I precursori dell'Espressionismo
6. Il Novecento delle Avanguardie storiche	L'Espressionismo I Fauves Il Cubismo Il Futurismo Il Dada e le provocazioni La Metafisica L'Arte dell'inconscio: il Surrealismo Oltre la forma. L'Astrattismo Neoplasticismo e De Stijl
7. Razionalismo e Organicismo in architettura	Il Designer del Bauhaus L'architettura funzionale di Le Corbusier L'architettura organica di Wright
8. Esperienze artistiche e sperimentazioni dal secondo dopoguerra ad oggi	Arte Informale Pop Art Altri gruppi artistici
9. Dal Disegno al Progetto	Metodi della prospettiva centrale e accidentale Design e riciclo Installazione Giornata della Memoria _ Burrite
10. Educazione Civica	Sviluppo sostenibile Street Art for Rights_ Goal 16 e 17

SCIENZE MOTORIE

Docente: Cantoro Luca

Testi e materiali: P.L.Del Nista- J.Parker - A.Tasselli -PIU'CHESPORTIVO- G.D'anna

CONOSCENZE	Conoscere le capacità motorie. Conoscenza dei regolamenti della Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano e delle discipline di Atletica Leggera. Conoscere l'Alimentazione Sportiva. Conoscenza delle Tecniche di Primo Soccorso. Approfondire le caratteristiche tecniche degli sport individuali. Approfondire le tattiche e strategia dei giochi di squadra.
COMPETENZE	Saper eseguire esercizi a corpo libero e agli attrezzi. Saper applicare le regole di gioco. Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci. Saper organizzare in tempi brevi un piano di attacco e di difesa. Saper praticamente specialità individuali e di squadra. Sapere riconoscere le capacità motorie.
ABILITA'	Elaborare in situazioni pratiche alcune padronanze fisico e senso motorie. Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche e tutti i problemi che si presentano nel corso delle varie azioni sportive. Piani di allenamento e tattiche di gioco della Pallavolo e Pallacanestro. Essere abile nella pratica delle specialità singole e di squadra. Riconoscere e collegare le diverse capacità motorie. Essere abile a riconoscere tutte le regole delle specialità sportive trattate.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. **Le capacità motorie**	Potenziamento delle Capacità Motorie (resistenza, forza, mobilità, velocità), percettive e coordinative.
2. **Piani di allenamento e tattiche di gioco Pallavolo e Pallacanestro**	PALLAVOLO: regolamenti, fondamentali di gioco individuali e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa. PALLACANESTRO: regolamenti, fondamentali di gioco individuale e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa.

3. Il C.O.N.I. e le Federazioni Sportive	Cenni storici e norme che legiferano le Federazioni Sportive riconosciute dal C.O.N.I.
4. Arbitraggi delle diverse discipline sportive di squadra	Norme e regolamenti applicati dagli Arbitri e dai Giudici di gara: Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano e Calcio.
5. Atletica Leggera	Caratteristiche tecniche dell'Atletica Leggera. Le gare di Corsa (velocità, mezzofondo, fondo, marcia, ostacoli e staffette). I Salti (lungo, triplo, alto, asta). I Lanci (peso, disco, martello, giavellotto).
6. Nuove discipline di tendenza	Conoscere le Caratteristiche tecniche e i regolamenti delle nuove discipline sportive di tendenza.

RELIGIONE

Docente: De Leonardis Angelo

Testi e materiali: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti.

CONOSCENZE	Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana. Persona e coscienza. Modelli e valori. Le relazioni umane. Etica e vita sociale. Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo.
COMPETENZE	Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana. Saper problematizzare il rapporto scienza-fede.
ABILITA'	Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo. Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Religione e società	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo.
2. Identità del cattolicesimo e del cattolico	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico.
3. La concezione cristiano -cattolica della famiglia e della società	Il cristiano nella società La Dottrina sociale della Chiesa cattolica.
4. La Chiesa nel mondo contemporaneo	I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forme di comunicazione.

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i sopracitati nuclei come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e inscrivere le proprie esperienze formative.

NODI CONCETTUALI TRASVERSALI	**Natura**
	Tempo
	Tradizione e Innovazione
NODI CONCETTUALI DI INDIRIZZO	**Finito e Infinito**
	Razionale e Irrazionale

2. Analisi del materiale scelto dalla commissione
(art. 22 comma 1 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Il Consiglio di Classe,

visti l'art. 17 commi 9 e 10 del D.L. 13.04.2017 n° 62 e l'art. 22 comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024, secondo cui "*il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare*" sentite le proposte dei docenti componenti la sottocommissione d'esame, propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida (D.M. numero 88 del 06.08.2020).

3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

A.S. 2021-2022

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Giornata della Pace	Attività laboratoriali	4 ottobre. Alunni di tutte le classi.
Scarpette rosse	Giornata internazionale. per l'eliminazione della violenza contro le donne	25 novembre. Assemblea d'istituto con discussione sui laboratori di lettura a tema.
Giornata della Memoria	"Conservare la Memoria". Testimonianze di ex alunni che hanno partecipato l'anno precedente al Progetto "Treno della Memoria". Interventi dei Proff. Di Leo e De Leonardis sulla Shoah.	27 gennaio. Partecipazione degli alunni di tutte le classi (Assemblea d'Istituto)
Viaggio diffuso della Memoria	In collaborazione con MIUR e Unione Comunità Ebraiche Italiane	28 gennaio. Attività di approfondimento
In viaggio nella Memoria	Incontro online con il Prof. Leuzzi. In coll. Presidi del Libro di Fasano	3 febbraio. Attività di approfondimento.
"Safer Internet Day"	Laboratorio su opportunità e rischi della rete.	1 febbraio. Attività svolta da alunni e discenti
Intitolazione di una strada ad Antonio Montinaro	Intitolazione di una strada comunale all'agente Antonio Montinaro, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni (Prefetto, Sindaco, questore, Forze dell'ordine)	21 febbraio. Alunni classe quarto classico
Manifestazione contro la Guerra in Ucraina	Partecipazione alla manifestazione promossa dall'Amm. comunale	2 marzo. Corteo e attività di ascolto
"No War"	Flashmob contro la guerra	9 marzo. Letture, canzoni, percorsi tematici.
Omaggio all'Orchestra Nazionale Da Camera Ucraina	In collaborazione con Fasanomusica	3 marzo. Partecipazione al concerto di una delegazione di studenti, momento di riflessione guidato dai ragazzi
"M'illumino di meno. Spegni le luci...accendi il cielo"	Giornata dedicata al risparmio energetico	11 marzo. Serata di letture a lume di candela, laboratori tematici
Terramia Coltura/Cultura	XXVII edizione della "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie".	21 marzo. Lettura dei nomi delle vittime e laboratori di approfondimento.
Notte Nazionale del Liceo Classico	Spettacolo teatrale "Rumores"	6 maggio. Attività progettuale
Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale
Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale "Il mondo capovolto"	29 maggio. Attività progettuale

A.S. 2022-2023

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Giornata Europea delle lingue	Performances canore e reading di testi poetici.	26 settembre. Alunni del Liceo linguistico
Donne Vita Libertà	Giornata contro la violenza sulle donne.	25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali.
Incontro con Nuccio Puglisi	"Centotto volte più grande del sole". L'esperienza della malattia	2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione
Intrecci di musica e letteratura	"Lucciole e stelle nel nero della notte" Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste	7 dicembre. Attività progettuale
Giornata Internaz. della Disabilità	Laboratori di scrittura creativa	3 dicembre. Attività laboratoriali.
Giornata della solidarietà	Incontro con l'associazione Emergency	20 dicembre. Assemblea d'Istituto
La nostra memoria	Spettacolo dedicato a Malala	23 gennaio. Assemblea d'Istituto
Giornata della Memoria	Realizzazione di pietre d'inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia,"Ti racconto la casa rossa", presso Ciaia lab.	27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento
M'illumino di meno	Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo.	16 febbraio. Attività di sensibilizzazione
Condivisione della Memoria	Condivisione dell'esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentramento; la tragedia delle foibe.	23 febbraio. Assemblea d'Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione.
8 marzo Giornata della donna	Parità di genere e diritti delle donne	8 marzo. Assemblea d'Istituto
Giornata dei disturbi dell'alimentazione e della nutrizione	Incontro con esperti	15 marzo. Attività di sensibilizzazione
Lo Stato delle cose	Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani	17 marzo. Attività di approfondimento
"È possibile"	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano	21 marzo. Attività di sensibilizzazione
Incontro con Piera Levi Montalcini	Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini	5 aprile
Giornata della Legalità	In ricordo della strage di Capaci, inc. con i rappr. del Nucleo investigativo Centrale della Polizia Penitenziaria di Roma	11 maggio. Evento destinato agli alunni delle classi quarte
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Realizzazione dello spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Incontro con Telmo Pievani	Incontro con il filosofo della scienza Telmo Pievani	24 novembre. Evento destinato alle classi quinte
Giornata contro la violenza sulle donne	Installazione artistica nell'atrio dell'Istituto	25 novembre. Alcuni alunni delle classi quinte
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Ci vuole un fiore	Evento in coll. con l'ass. "La banda di Minnie e Topolino". Progetto "Dica trentatré - -Lotta e cure contro il cancro"	Alunni V D
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Il delitto Matteotti: come nasce una dittatura	Incontro con il Prof. Mario Gianfrate per il centenario della morte di Giacomo Matteotti. In coll. con il "Comitato-Rete Docenti celebrazioni in Puglia Matteotti (1924-2024)"	18 gennaio. Attività di approfondimento. Alunni classi quinte
Treno della Memoria	In coll. con l'ass.Terra del Fuoco, viaggio a Cracovia e visita ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau	21-29 gennaio. Attività destinata ad alcuni alunni delle classi quinte.
Storia delle organizzazioni mafiose	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	29 gennaio. Alunni delle classi quinte
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
8 marzo-Giornata della donna	Incontro con il Prof. Gennaro Boggia sul tema "8 marzo: una data e una panchina rossa NON BASTANO"	8 marzo. Evento destinato agli alunni delle classi quinte
Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera

	procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Notte nazionale del Liceo classico	Realizzazione dello spettacolo "Ioien. Possa io andare oltre"	19 aprile. Alunni del liceo classico
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio
Di scena a Fasano	Percorso di spettacoli teatro amatoriale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Stagione di prosa Teatro Kennedy	Percorso di spettacoli teatrali	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Presidi del Libro	Presentazione libro Romana Petri; La poesia di Rocco Scotellaro; Presentazione libro Francesco Fiorentino, Sala di Rappresentanza; Presentazione libro Gae Aulenti, Lab. urbano; Presentazione libro Eleonora Mazzoni. Lab. urbano.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Rotary Club	Intersezioni, dal pennello alla digital art; Il Rotary e la polio. Piazza Ciaia; La malattia dell'Alzheimer e le altre demenze; Rotaract/Rotary - Progetti di vita, progetti di finanza.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Teatro Sociale, spettacoli	Tributo a Gianni Lenoci; Sogno Reloaded; Lacrime di donna; Spettacolo Moby Dick; Virginia allo specchio; Li Romani in Russia; Evento, Digiunando davanti al mare; Stasera ovulo; Spettacolo Enrico IV; Inviolata; L'invisibile.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Area Celsi	Presentazione libro Dalila Giglio. Sala di Rappresentanza Rare abilità presso Androne Palazzo di Città	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Lions Club	Immigrazione dall'Africa all'Italia. Teatro Sociale. Evento Lions Malattia parodontale e diabete mellito; Incontro: Guerra e pace. Teatro Sociale; Lions Centro Giovani: Reading romanzo di Bruna Colacicco	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Teatro Kennedy, film	C'è ancora domani; L'ultima volta che siamo stati bambini; Cento domeniche; cortometraggi e film Lo sposo indeciso; Wonka/Santocielo; Io capitano; Un mondo a parte	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
La Banda di Minnie e Topolino.	Evento, Prevenzione dei tumori polmonari. Palazzo di città	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Cif	Premio Letterario Internazionale "Donna"; Giornata contro la violenza sulle donne.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi

Fasano Musica (spettacoli presso il Teatro Kennedy)	Concerto orchestra del Conservatorio Nino Rota di Monopoli. spettacolo DNA; Spettacoli di: Serena Autieri; Frida Bollani; Paris Lullaby; Paolo Fresu Tri; Sergio Bernal	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Università del Tempo Libero	Presentazione libro Mario Gianfrate	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Centro antiviolenza	Incontro, Io faccio rumore. Sala di Rappresentanza.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
ITET Salvemini	Proiezione anteprima web serie Primavera,Teatro Kennedy	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Mondadori	Presentazione libro Claudia Gerini_Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Storia Patria per la Puglia	Mostra di San Nicola presso Chiesa di San Nicola Fasano Incontro per il Mese della Memoria – Storico prof. Gennaro Boggia presso Sala di Rappresentanza Incontro Egnazia le ultime scoperte, Sala Consiliare. Concerto di Oleg Vereshchagin, Chiesa di S. Francesco da Paola	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Associazioni in rete	Evento, Natale al Chiostro, Chiostro Minori Osservanti	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
	Mostra fotografica di M. Martellotta Chiostro Minori Osservanti	
Borsa di studio Valerio Gentile	Premio Internazionale canto lirico, Teatro Sociale; Corso culturale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
S Maria del Carmine Pezze di Greco	Concerto, I pastori di Betlemme	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Caritas Fasano	Colletta alimentare, raccolta viveri	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Amministrazione comunale	Presentazione libro Massimo Vinale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IPSSS Fasano	Evento, Pozzo di San Patrizio presso Portici delle Teresiane	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo, La poesia dell'incontro presso il Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Museo della Casa alla fasanese	Evento, Mostra d'arte di Irina Hale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IISS Da Vinci Fasano	Evento, Notte della Scienza	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Varie	Torneo di calcio in memoria di Giuseppe Cantanna	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
	raccolta alimentare Parrocchia S. Giovanni Battista Fasano	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
	Mostra Una stella di nome Ilaria Alpi_Museo Casa alla fasanese	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Legalitria	Mostra, Festival delle mani bianche presso Palazzo di Città.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IPSEOA Fasano	Evento, Una ricetta contro il razzismo	Attività con libera adesione di tutti gli alunni

4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

Le attività proposte sono state variegate e prevalentemente online, considerati i due anni di pandemia. I campi di azione hanno riguardato il mondo dell'imprenditoria, il marketing, la comunicazione, il reclutamento e le risorse umane, la sicurezza sul lavoro, l'orientamento universitario, la mappatura del territorio nell'ambito dell'Ingegneria Ambientale e Civile.
La classe ha aderito ai seguenti progetti:

- "*Idee in azione*" ('a.s. 2021-2022)
- "*Humangest*" ('a.s. 2021-2022)
- *"Orienteering - Myself Area Scientifica*" (a.s. 2022-2023)

Di seguito le schede progettuali

A.S. 2021-2022	
Titolo e descrizione del percorso n°1	IDEE IN AZIONE "Idee in azione" è il programma di **educazione imprenditoriale** per gli studenti dai 16 ai 19 anni degli ultimi tre anni delle scuole superiori riconosciuto come forma di **PCTO** dal MIUR, Le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese a scopo formativo e ne curano la gestione, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato.
Ente partner e soggetti coinvolti	J.A. ITALIA Achievement - Programma non-profit https://www.jaitalia.org
Descrizione delle attività svolte	Dopo uno studio di tutti i moduli in piattaforma e partendo dal concept di un'idea alla realizzazione del modello di business. la classe ha ideato "app 72015": una guida per suggerire ai turisti i luoghi caratteristici della Puglia dove Fasano è il punto di partenza di un itinerario.
Competenze acquisite	- lavoro di gruppo; - risoluzione di problemi; - pianificazione; comunicazione in pubblico; - competenze di cittadinanza attiva, utili per la comprensione di problematiche sociali e ambientali, fondamentali per tutti i giovani indipendentemente dai loro interessi lavorativi futuri.

Titolo e descrizione del percorso n°2	SICUREZZA E SALUTE NEI LUOGHI DI LAVORO
Ente partner e soggetti coinvolti	HUMANGEST https://www.humangest.it
Descrizione delle attività svolte	La formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro come stabilito dal D.Lgs 81/08.
Competenze acquisite	- Saper individuare i fattori di rischio nei diversi ambiti di lavoro - Saper individuare i punti salienti e le diversi parti di un testo legislativo - Acquisizione di linguaggio specifico

A.S. 2022-2023	
Titolo e descrizione del percorso n°1	"ORIENTEERING - percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la "scelta" - MYSELF - AREA SCIENTIFICA
Ente partner e soggetti coinvolti	Università di Bari https://www.uniba.it/it
Descrizione delle attività svolte	Il progetto, destinato alle classi dell'ultimo triennio delle scuole secondarie di II grado, è focalizzato sull'orientamento attivo per la transizione scuola - università e rientra nelle proposte progettuali legate alle iniziative del PNRR per il "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università" finanziato dall'Unione europea. L'Università di Bari ha realizzato diversi percorsi di didattica disciplinare partecipativa "verso la scelta", coinvolgendo psicologi e docenti universitari di aree diverse ed imprenditori. Alcune ore di orientamento sono state dedicate alla scelta partendo dall'esplorazione di se stessi per poi esplorare il mondo delle professioni, monitorare e riflettere sulle esperienze e fare un piano d'azione per il futuro. Alcune ore di orientamento disciplinare, invece, sono state utilizzate per conoscere i diversi indirizzi universitari, dalla chimica alle scienze, alla fisica, o agli indirizzi di ingegneria, come ad esempio civile, informatica, spaziale, manageriale ecc. ecc., innovazione tecnologica e intelligenza artificiale. Le finalità del progetto mirano ad una scelta, da parte degli studenti, più consapevole e maggiormente orientata verso le proprie attitudini, i propri desideri e i propri sogni per il futuro.
Competenze acquisite	- formulare un piano d'azione, - consapevolezza delle proprie scelte per il futuro.

Titolo e descrizione del percorso n°2	Agli studenti è stata illustrata la professione medico veterinaria e il suo ruolo nella tutela della salute umana attraverso il controllo e la prevenzione delle malattie zoonosiche sia per gli animali produttori di alimenti che animali d'affezione e l'importanza di conoscere la filiera produttiva per meglio garantire una sicurezza alimentare a 360
Ente partner e soggetti coinvolti	Ordine dei veterinari.
Descrizione delle attività svolte	Sono state visitate diverse realtà zootecniche del territorio locale dove oltre a conoscere le diverse tecniche di allevamento nel rispetto delle esigenze etologiche e fisiologiche delle specie allevate, i ragazzi hanno appreso concetti di economia circolare, di impatto ambientale, di sostenibilità aziendale in previsione dei nuovi concetti "Farm to fork" e Agenda 2030. Vi sono stati inoltre 3 incontri sulle conseguenze e rischi legati all'utilizzo smodato degli antibiotici sugli animali e sugli esseri umani
Competenze acquisite	- Durante il PTCO gli studenti hanno acquisito competenze in merito al ruolo sociale del medico veterinario

I suddetti percorsi, in ottemperanza al progetto formativo delineato dal Collegio dei Docenti e alle scelte dei singoli Consigli di Classe, sono stati svolti e conclusi nell'arco del terzo e del quarto anno.

5. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al d.m.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che "*la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*",

propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame.

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia A

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2023-2024

CLASSE		ALUNNO/A	

A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia A

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	I giudizi critici sono appropriati e originali	10	2-10
	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**

	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi...)		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
	Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
	Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
	Non rispetta i vincoli indicati	1	
B			
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
	Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
	Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
	Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
	Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	
C			
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
	Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
	Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
	Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
	Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	
D			
	Interpretazione corretta e articolata del testo		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
	Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
	Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
	Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
	Interpreta parzialmente e con errori	1	
Totale punti indicatori specifici			**0**

Totale del punteggio	**0**	**/100**
Conversione del punteggio	**0**	**/20**

La Commissione Il Presidente

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova tipologia B

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2023-2024

CLASSE **ALUNNO/A**

B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfo	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	I giudizi critici sono appropriati e originali	10	
	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettiv	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio		**0**	**/100**
Conversione del punteggio		**0**	**/20**

La Commissione — Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2023-2024

CLASSE **ALUNNO/A**

C GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova — tipologia C

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	I giudizi critici sono appropriati e originali	10	
	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafa	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			
Totale del punteggio			**/100**
Conversione del punteggio			**/20**

La Commissione	Il Presidente

6. Seconda prova scritta

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*" e che abbia "*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio" e che sia "intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*".
Per l'anno scolastico 2023/2024, l'O.M. del 55 del 22.03.2024, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.
Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esami di Stato 2023-2024

SCIENTIFICO

CLASSE		ALUNNA/O	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

LICEO SCIENTIFICO

max 20 punti

INDICATORE 1

COMPRENDERE
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	4,1 -5,0	0 - 5,0
Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3,3 - 4,0	
Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2,5- 3,2	
Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0,0 - 2,4	

INDICATORE 2

INDIVIDUARE
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.
Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.

Descrittori	Misuratori	Punti
Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.	5,1 - 6,0	0 - 6,0
Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	3,5 - 5,0	
Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2,3 - 3,4	
Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 2,2	

INDICATORE 3

SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	3,9 - 5,0	0 - 5,0
Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3,3 - 3,8	
Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	1,9 - 3,2	

	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 1,8	
INDICATORE 4			
	ARGOMENTARE **Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.**		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	3,3 - 4	0- 4,0
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,3 - 3,2	
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1,7 - 2,2	
	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 1,6	
Totale punti indicatori			**/20**
Conversione del punteggio in base 10			**/10**

7. Griglia di valutazione per il colloquio

Come da D.L 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 55 del 22.03.2024, art. 22, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe".

Il colloquio, inoltre, "si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. (...) La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie

adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame".

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 55 del 22.03.2024.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

IV - ALLEGATI

1. Elenco alunni e composizione della classe
2. Attribuzione del credito scolastico
3. Prospetto delle esperienze formative della classe nel biennio
4. Prospetto delle esperienze formative della classe nel triennio
5. Prospetto delle esperienze formative per alunno
6. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento
7. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
8. Profilo educativo delle competenze in uscita

1. Composizione della classe

Totale studenti: 20

2. Attribuzione del credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DDI
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

3. Esperienze formative

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO BIENNIO	
CLASSE I **a.s. 2019-2020**	27.09 : Incontro di riflessione sui cambiamenti climatici. Attività in classe 17.10: elezione rappresentanti Istituto 24.10: elezione rappresentanti consulta provinciale 24.10: Festival della scienza -"La scienza, la medicina e l'astronomia nel mondo antico" 15.11: posa della prima pietra Palazzetto dello sport 19.11: progetto ASL sulla prevenzione del disagio giovanile 21.11: Olimpiadi di matematica, fase di istituto 17.12: incontro don il Dott. A. Rinchiusi, Agenzia Italiana per la cooperazione allo sviluppo 10.01: seminario "Bullismo e cyberbullismo, i rischi della rete" 15.01: incontro per la "Banca del tempo sociale" 30.01: iniziativa AIRC, "Cancro io ti boccio" 11.02: Safer Internet Day 20.02: Giorno della Memoria – Assemblea di istituto 22.02: incontro con Pinuccio Fazio
CLASSE II **a.s. 2020-2021**	10.12: Presentazione del documento di e-policy 09.02: Safer Internet Day 12.02: Webinar "Fake news » con Francesco Pira 25.02: webinar "Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo" a cura della prof.ssa I. Tempesta 18.03: spettacolo on line "L'agenda. 19 luglio 1992" 19.03: Giornata della memoria e dell'impegno: lettura elenco vittime di mafia 16.04: webinar "Figli delle app" con F. Pira 20-28.05: progetto "Affettivamente" a cura della ASL

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO TRIENNIO	
CLASSE III **a.s.2021-2022**	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stannp i nostri ragazzi" 11.11: incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 03.02: Conferenza con il prof. Vito Antonio Leuzzi sul tema "Puglia: un viaggio nella memoria" 08.02: Safer Internet Day 11.02: webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 09.03: manifestazione "No war. Non facciamo la guerra" 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.EL E.R.L. 21.03: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia 04.04: webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli" 04.05: spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini" 06.05: "Rumores" Notte bianca del Liceo Classico 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming "Cuori connessi"

CLASSE IV a.s.2022-2023	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 08.03: Assemblea di istituto sulla Giornata internazionale dei diritti delle donne 15.03: Assemblea di istituto per la Giornata nazionale dei disturbi della nutrizione della alimentazione 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"
CLASSE V a.s. 2023-2024	02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°" 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 14.11: Incontro con il Maestro Telmo Pievani a cura di FasanoMusica 27.11: Incontro formativo di Libera con Valerio D'Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 31.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della Memoria 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale 16.02: "M'illumino di meno", giornata nazionale del risparmio energetico e di stili di vita sostenibili" 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 04.03: Visita studi RAI SAXA RUBRA 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 08.03: incontro formativo "Una data e una panchina non bastano" con G. Boggia 12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia" 14.03: spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 15.03: Lezione-spettacolo "Denuncio tutti. Lea Garofalo" 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di Themis Legalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.

ESPERIENZE FORMATIVE DEGLI STUDENTI CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO Coordinatore: Prof.ssa Angela Gargano		
ALUNNO (nome e cognome)	**ESPERIENZE FORMATIVE (III anno=2021-2022; IV anno=2022-2023; V anno=2023-2024)**	
1	III	
	IV	
	V	Incontro musica “Ennio Morricone”; spettacolo teatrale “Sakamoto”; corso di logica.
2	III	Partecipazione a spettacoli teatrali, concerti dell’Accademia dei Cameristi, evento “I Rischi della Rete”, mostra dedicata alla tutela dell’ambiente, educatrice Azione Cattolica-
	IV	“La guerra per il mezzogiorno”; Mostra pittura Angelica Soleti; La trasformazione di Fasano nell'Ottocento; Mostra di Pittura di Angelica Soleti in qualità di protagonista.Sudestival at School in quanto membro della Giuria Giovani ;membro della Redazione Web ; Corso PET B1 ; progetto Stagione di prosa 2023
	V	Stagione di prosa 2024; Corso FIRST B2; Treno della Memoria.
3	III	Partecipazione a spettacolo teatrale ed evento “I Rischi della Rete”
	IV	Sudestival at School in quanto membro della Giuria Giovani eventi dell’Accademia dei Cameristi;Ti mangio il cuore; incontro dedicato ad Antonia Pietro; Musica e destini Montinaro; Lucciole e stelle nel nero della notte; Ti mangio il cuore.
	V	Incontro sul centenario di morte di I. Calvino: torneo di pallavolo; partecipazione a tre concerti di Fasanomusica.
4	III	Partecipazione all’evento:Violenza sulle donne: tutela e diritti, spettacoli teatrali ed evento “I Rischi della Rete”
	IV	
	V	
5	III	Partecipazione a campionati studenteschi di atletica leggera su pista, evento “Donne che avete Intelletto” e spettacolo teatrale.evento “I Rischi della Rete”.
	IV	EVENTI:Mostra di Pittura di Angelica Soleti in qualità di protagonista; Sudestival at School in quanto membro della Giuria Giovani
	V	
6	III	Partecipazione all’evento:Violenza sulle donne: tutela e diritti.
	IV	Sudestival at School in quanto membro della Giuria Giovani ; Corso Cambridge FCE B2 Mostra di

		Pittura di Angelica Soleti in qualità di protagonista.
	V	Part. a presentazioni di libri, concerto Schubert; evento Rotary; Olimpiadi di Filosofia; corso di logica.
7	III	Partecipazione a spettacoli teatrali, concerti dell'Accademia dei Cameristi, evento "I Rischi della Rete", mostra dedicata alla tutela dell'ambiente.
	IV	Intrecci di musica e letteratura ; Corso PET B1;:"La guerra per il mezzogiorno";Frequenza ad appuntamenti teatrali "Lo Stato delle Cose"; " L'Acquario"; "Faust"; " Le sedie"; "La Stanza di Veronica". Corso di Formazione Annuale "La Voce del Performer"
	V	Intrecci di musica e letteratura; Stagione di prosa 2024.
8	III	
	IV	Spettacolo teatrale " La Poesia dell'Incontro. Di-Versi Speciali"
	V	Stagione di prosa 2024, corso di logica; torneo di pallavolo; progetto "Shoah in piazza".
9	III	Partecipazione a spettacolo teatrale ed evento "I Rischi della Rete".
	IV	Incontro dedicato a Ferdinando Attoma Pepe; Mostra pittura Angelica Soleti; 0Mostra di Pittura di Angelica Soleti in qualità di protagonista. Sudestival at School in quanto membro della Giuria Giovani.Spettacolo teatrale " La Poesia dell'Incontro. Di-Versi Speciali";
	V	Incontro sul centenario di morte di I. Calvino: torneo di pallavolo; corso di logica; progetto "Legalità e Merito"; Incontro musica "Ennio Morricone"; spettacolo teatrale "Sakamoto".
10	III	
	IV	
	V	Torneo di pallavolo.
11	III	Partecipazione a progetto GIOVANE AMBASCIATORE PER LA CITTADINANZA DIGITALE
	IV	Sudestival at School in quanto membro della Giuria Giovani ; membro della Redazione Web ; Corso PET B:.:"La guerra per il mezzogiorno".Brevetto di istruttore di Attività Natatorie di Base FIPSAS;Corso di nuoto agonistico.Progetto Merito e Mobilità Sociale: Scuola Superiore Sant'Anna.Spettacolo teatrale balletto; Spettacolo teatrale prosa.
	V	Corso ECDL; Olimpiadi di Filosofia; istruttore di Attività Natatorie; Stagione di prosa 2024.
12	III	Partecipazione a concerti dell'Accademia dei Cameristi
	IV	Corso Cambridge FCE B2 Cielo capovolto; Hermes.
	V	Torneo di pallavolo; progetto "Shoah in piazza".
13	III	Partecipazione a concerti dell'Accademia dei Cameristi
	IV	
	V	Rappresentante d'Istituto; Corso FIRST B2;

14	III	Partecipazione a concerti dell'Accademia dei Cameristi
	IV	Sudestival at School membro della Giuria Giovani; membro della Redazione Web 0,2; Sudestival at School membro della Giuria Giovani
	V	Torneo di pallavolo.
15	III	Partecipazione all'evento:Violenza sulle donne: tutela e diritti, spettacoli teatrali,
	IV	Corso PET B1
	V	
16	III	
	IV	
	V	Torneo di pallavolo.corso di logica.
17	III	
	IV	La guerra per il mezzogiorno"; Musica e destini Montinaro; Ti mangio il cuore; Progetto manibus; Incontro dedicato a Ferdinando Attoma Pepe; Open Day Radio Diaconia; Spettacolo Hermes; ! evento dell'Accademia dei Cameristi; fiaccolata per le vittime della strada.
	V	
18	III	
	IV	
	V	Torneo di pallavolo.
19	III	
	IV	
	V	Torneo di pallavolo.
20	III	
	IV	
	V	Torneo di pallavolo; Corso PET B1; corso di logica; Stagione di prosa 2024.

4. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	**Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.**	**ECCELLENTE**
9/10	**Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace**	**OTTIMO**
8/10	**Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.**	**BUONO**
7/10	**Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.**	**DISCRETO**
6/10	**Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.**	**SUFFICIENTE**
5/10	**Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.**	**MEDIOCRE**
4 /10	**Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.**	**INSUFFICIENTE**
3/10	**Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.**	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".
L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

5. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa

cognome _____

nome _____

nato/a il _____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2015/2016 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Scientifico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - *Avanzato*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.**
B – *Intermedio*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.**
C – *Base*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.**

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI COMPETENZE IN USCITA-LICEO SCIENTIFICO		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			
Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare			
Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi			

stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà			
Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi			
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali			
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche			
Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana			

6. Supplemento Europass

europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Scientifico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Scientific Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

problemi.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi;
- studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- istituti di ricerca;
- informazione medico-scientifica;
- uffici tecnico/amministrativi;
- uffici di Ricerca e Sviluppo (R&S);
- uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ);
- redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato**
Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Scientifico / I.I.S. Statale) " (nome dell' istituto) "	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione **Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)** Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	**Accordi internazionali** EsaBac (se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola	*100 %*	Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) **Nota esplicativa**

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu

© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

Fasano, 9 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Grazia Convertini

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C SCIENTIFICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Angelini Pasqua Pia	
Latino	Cofano Rosanna	
Storia e Filosofia	Giuseppina Valente	
Educazione civica	Maria Nisi	
Inglese	Gargano Angela	
Disegno e Storia dell'Arte	Maiellaro Virginia	
Matematica e Fisica	Fanizzi Leonardantonio	
Scienze Naturali	Lopalco Patrizia	
Scienze Motorie	Cantoro Luca	
Religione	De Leonardis Angelo	
Sostegno	Maglionico Mariangela	