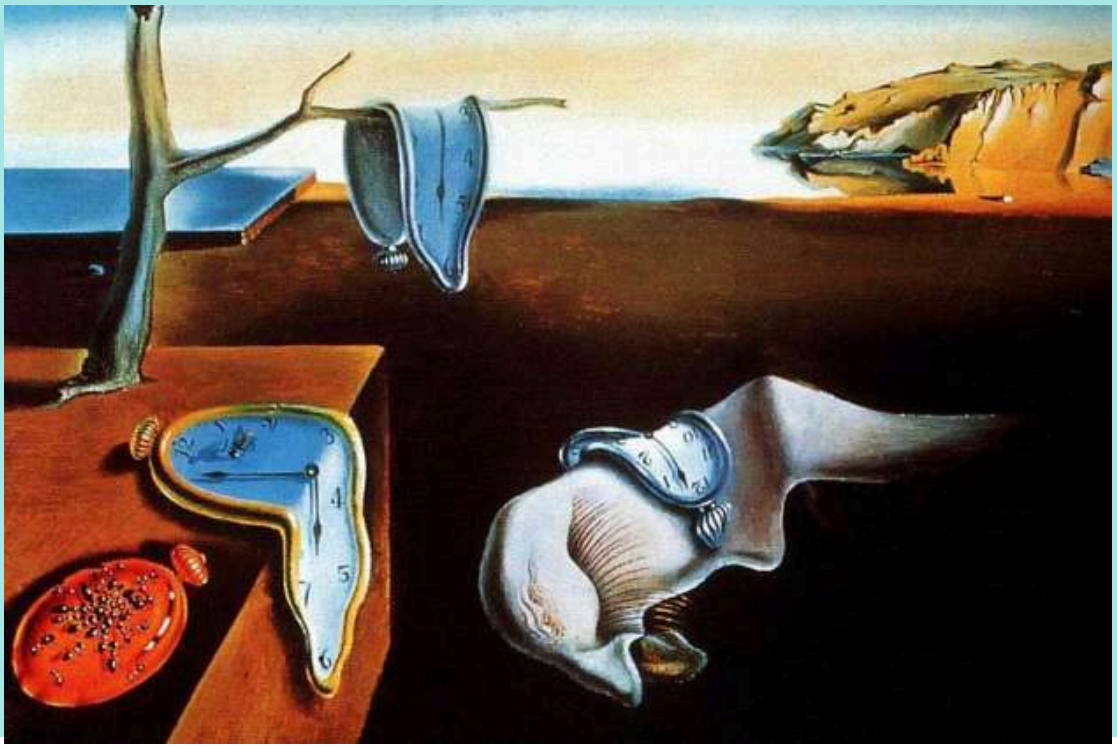
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI MATURITA'



Documento del Consiglio della classe 5^ sezione B

Liceo Scientifico

A.S. 2025-2026 **15 maggio 2026** **ai sensi dell'O.M. 54 del 26/03/2026**

Coordinatrice: prof.ssa Rosa Di Maggio

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo 4
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9

II - SCHEDE DISCIPLINARI **10**
ITALIANO 11
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 13
LINGUA E LETTERATURA LATINA 15
STORIA 17
FILOSOFIA 20
EDUCAZIONE CIVICA 21
MATEMATICA 26
FISICA 27
SCIENZE NATURALI 31
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 34
SCIENZE MOTORIE 36
RELIGIONE 39

III - PERCORSI DI FORMAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO **40**
1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica 40
2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola - Lavoro nel triennio 44
Progetto: Public Speaking, Marketing e Comunicazione 45
3. Attività di Orientamento - Percorso OrientaMENTI 48
4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico 52
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO I BIENNIO 52
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO II BIENNIO 52
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO 54

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME **55**
1. Prima prova scritta 55
2. Griglie di valutazione della prima prova 56
3. Seconda prova scritta (art. 20 comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026) 62
4. Griglia di valutazione Seconda prova scritta 63
5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026) 64
6. Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026) 67

V - ALLEGATI **68**
1. Composizione della classe 69
2. Criteri di valutazione 70
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO 70
3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso scolastico 72
PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE 73
COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO 73
4. Supplemento Europass 75

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (D.L n. 89 del 15/03/2010, art. 2 comma 2 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. Continuità didattica nel triennio

MATERIA	III	IV	V
Italiano	**DE CARO**	**DE CARO**	**DE CARO**
Latino	**LATARTARA**	**LEGROTTAGLIE**	**LEGROTTAGLIE**
Storia	**COLETTA**	**PINTO**	**VALENTE**
Filosofia	**COLETTA**	**VALENTE**	**VALENTE**
Educazione Civica	**NISI**	**NISI**	**NISI**
Inglese	**MANFREDI**	**MANFREDI**	**MANFREDI**
Disegno e Storia dell'Arte	**BACCARO**	**BACCARO**	**BACCARO**
Matematica	**DI MAGGIO**	**DI MAGGIO**	**DI MAGGIO**
Fisica	**DI MAGGIO**	**DI MAGGIO**	**DI MAGGIO**
Scienze	**MILONE**	**CHIRULLI**	**PETRELLI**
Scienze Motorie e Sportive	**MENGA**	**MENGA**	**MENGA**
Religione	**DE LEONARDIS**	**DE LEONARDIS**	**NICODEMO**

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V B Scientifico	2023/24	2024/25	2025/26
Studenti della classe	21	20	20
Studenti inseriti			
Sospensione del giudizio finale	2	2	
Promossi scrutinio finale	21	20	20
Non promossi			
Provenienti da altro istituto			
Ritirati/trasferiti	1		

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	ING	TED	SPA	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DIBATTITO	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE		X	X	X	X	X					X	X	
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X			X	X	X	X	X				X
METODO GRADUALE			X				X	X	X			X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO		X	X					X					
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X		X	X	X	x	x	X	X	X	
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	X	X	
ALTRO (SPECIFICARE)													

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
PROIETTORE	x	x	x	x			x	x	x	x		x	x
REGISTRATORE AUDIO	x	x	x	x									
REGISTRATORE VIDEO	x	x	x	x									
TELECAMERA		x											
FOTOCOPIATRICE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
COMPUTER	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
SISTEMA MULTIMEDIALE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ATTREZZATURE SPORTIVE												x	
CRONOMETRO												x	
LABORATORI		x	x								x		
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	
LETTURA DI LIBRI	x	x											
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	x	x	x	x	x	x					x	X	
VIDEO LEZIONE	x	x		x				x	x	x		X	
CHAT DI GRUPPO				x				x	x			X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE		x									x	x	
PIATTAFORME DEDICATE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ALTRO (specificare)													

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
VERIFICHE ORALI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
VERIFICHE SCRITTE	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
PROVE PRATICHE											x	x	
TEST A RISPOSTA BREVE	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
ANALISI DEL TESTO	x	x	x	x			x						x
TESTI ARGOMENTATIVI	x	x	x	x									x
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	x		x		x	x							
PROVE INTEGRATE		x	x	x									
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	x	x	x	x	x	x	x			x		x	
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO											x		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	x	x	x	x	x	x		x	x		x		
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING												x	
ESERCITAZIONI	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
PRODOTTI MULTIMEDIALI		x	x	x	x	x	x				x	x	
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	x	x	x	x	x	x	X						x
PRODUZIONE DOMESTICA	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
RICERCHE		x	x	x	x	x					x	x	
PROVE DI REALTÀ	x	x					x	x					
ALTRO(SPECIFICARE)													

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LINGUA E LETTERATURA LATINA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ITALIANO

Docente: Nicoletta De Caro

Testi e materiali: G. Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, 3A; 3B, 3C,Paravia

Dante Alighieri, La Commedia, Paradiso, a cura di B. Garavelli, supervisione di M. Corti, Bompiani

CONOSCENZE	Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi. Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario Conoscere i generi letterari Conoscere i linguaggi specifici Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate
COMPETENZE	Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Comprendere il codice della disciplina Usare la scrittura comunicativa Utilizzare lessici specialistici Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti
ABILITA	Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Comprendere il codice della disciplina Usare la scrittura comunicativa Utilizzare lessici specialistici Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'Età del Romanticismo	Giacomo Leopardi
	La Scapigliatura.

2. L'età postunitaria	Naturalismo Verismo Giovanni Verga
3. L'età del Decadentismo	Gabriele D'Annunzio: fase estetizzante e superomistica nella prosa e nella poesia Giovanni Pascoli
4. Il Primo Novecento	Le Avanguardie. Il Futurismo: Marinetti I crepuscolari. Gozzano. Italo Svevo Luigi Pirandello
5. L'età fra le due guerre	Umberto Saba Giuseppe Ungaretti L'Ermetismo.
6. Educazione Civica	La funzione dell'intellettuale nella società moderna.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Anna Maria Manfredi
Testi e materiali: Performer Heritage.Blu, Zanichelli Editore; Panoramic B2, Oxford

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia . Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali. Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica.
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario. Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà. Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. Livello B2 del Common European Framework Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
ABILITA'	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**: Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro e utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un' opera letteraria. **PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA**: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. The Victorian Age	The Victorian Age: historical, social and Literary background; Queen Victoria's reign, The Victorian Compromise, Victorian thinkers, the Victorian social novel: C. Dickens, *Oliver Twist", "Hard Times"* R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde,* Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray. New perspectives in art: the Aesthetic Movement* Analysis extracts from the main works.
2. The Modern Age	The XX century, new beliefs, new discoveries: Freud's psychoanalysis, Bergson's new ideas on time, Einstein's theory of Relativity, the age of anxiety and disillusionment; Historical, Social and Literary backgroud The modern Poetry T.S.Eliot- The waste Land The Fire Sermon; The Burial of the dead Analysis extracts from the main works; The Modern Novel J. Joyce - Dubliners; Ulysses Analysis extracts from the main works *The Novel techniques* American Literature: Walt Whitman Herman Melville Life and works.
3. The Present Age	Historical, social, Literary backgroundThe Dystopic Novel The Dystopic novel, G. Orwell, *Nineteen-eighty-four* *The Animali Farm* *Analysis extracts from the main works* *The Theatre of the Absurde* *S. Beckett- Waiting for Godot* *J. Kerouac* *Analysis extracts from the main works.*

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Stefania LEGROTTAGLIE

Testi e materiali: **G. Garbarino-De te fabula narratur vol.3- PARAVIA**

CONOSCENZE	- Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico - sociali - Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi - Conoscere gli aspetti semantici, morfologico – sintattici, lessicali e retorici di un testo latino - Conoscere i linguaggi specifici e le strutture del sistema linguistico latino.
COMPETENZE	- Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano - Saper riconoscere le diverse tipologie testuali - Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo latino nei suoi vari aspetti - Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. - Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca.
ABILITA'	- Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistici letterari e il contesto storico in cui essi si inscrivono - Formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva dei testi esaminati che dimostri sia l'acquisizione degli strumenti di analisi che le capacità di giudizio e di gusto personale - Controllare il sistema espressivo orale e scritto regolando il registro formale e i linguaggi specifici - Realizzare sintesi concettuali - Individuare anelli di contatto tematico tra le discipline.

CONTENUTI

Moduli in presenza

MODULO	DESCRIZIONE
1.La dinastia Giulio-Claudia	La favolistica: Fedro La prosa filosofica: Seneca Il poema epico-storico: Lucano Il romanzo: Petronio La satira: Persio

2. La dinastia Flavia	L'epigramma di Marziale L'attività culturale di Quintiliano

3.L'età di Traiano e di Adriano	La satira: Giovenale La storiografia: Tacito
4. L'età degli Antonini	Il romanzo: Apuleio
5. La letteratura cristiana	Ambrogio Agostino
EDUCAZIONE CIVICA	Civis, cives, civitas

STORIA

Docente: Valente Giuseppina

Testi e materiali: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare per il futuro*, voll. 2-3, Zanichelli 2019

CONOSCENZE	Conoscere eventi e dinamiche del divenire storico nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo Conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, militari, sociali, culturali e religiosi delle epoche studiate Conoscere caratteristiche e sviluppo delle istituzioni politiche dell'età considerata Conoscere il lessico specifico della storia Conoscere categorie, strumenti e metodi della ricerca storica Conoscere le caratteristiche e le potenzialità comunicative del linguaggio storico e storiografico Conoscere le tendenze della critica storica e storiografica attuali
COMPETENZE	Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà ed epoche storiche in una dimensione diacronica e sincronica Saper utilizzare il lessico della storia Saper definire le categorie e i termini storici fondamentali Rielaborare in forma personale ed esporre i contenuti in modo articolato e con padronanza lessicale Leggere le diverse fonti storiche e avvalersi degli strumenti cartografici, testuali, multimediali e concettuali nell'analisi, sintesi e interpretazione di periodi e contenuti storici Leggere, valutare e confrontare tesi storiografiche Comprendere i sistemi di regole e i valori a fondamento della convivenza civile nelle diverse epoche storiche e in rapporto alla contemporaneità

ABILITA'	Riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e confrontare eventi, processi e soggetti storici Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina Produrre mappe concettuali, presentare in forma orale e scritta un argomento con chiarezza di pensiero e di esposizione, avvalendosi anche del lessico specifico, di dati e di fonti iconografiche Comprendere le norme che regolano i contesti socio-politici nelle diverse epoche e confrontarli con quelle attuali

MODULI

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Risorgimento italiano e i primi anni dell'Italia unita	Il Risorgimento italiano L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica La crisi di fine secolo
2. Il tramonto dell'eurocentrismo	La belle époque Vecchi imperi e potenze nascenti L'età giolittiana
3. La Grande Guerra e le sue eredità	La prima guerra mondiale La rivoluzione russa da Lenin a Stalin L'Italia dal dopoguerra al fascismo
4. Il primo dopoguerra e la nascita degli Stati totalitari	L'Italia fascista La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich L'Unione Sovietica e lo Stalinismo
5. La seconda guerra mondiale	La crisi del 1929 La guerra civile spagnola La seconda guerra mondiale

6. Dal secondo dopoguerra al mondo contemporaneo	Gli inizi della Guerra Fredda La nascita della Repubblica italiana
7. Educazione civica	Il Referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente

FILOSOFIA

Docente: Valente Giuseppina

Testi e materiali: **N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, voll. 3A-3B *Paravia*, 2016**

CONOSCENZE	Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati
COMPETENZE	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale Individuare e ricondurre problemi significativi alla propria personale esperienza, nonché alla realtà contemporanea. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo e imparare ad elaborare un punto di vista personale sulla realtà
ABILITA'	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati. Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Analizzare testi filosofici individuando: tipologia, tesi, concetti chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà

MODULI

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'Idealismo	L'Idealismo tedesco Hegel
2. Contro Hegel	Schopenhauer Kierkegaard
3. Oltre Hegel	Destra e sinistra hegeliana Feuerbach Marx
4. Filosofia, scienza e progresso	Il Positivismo Comte
5. La crisi delle certezze	Nietzsche Freud
6. L'esistenzialismo	Bergson
7. Filosofia e politica	Hannah Arendt e la "banalità del male"
8. Educazione civica	Il discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: NISI MARIA

Testi e materiali: Costituzione Italiana e materiali prodotti dal docente

CONOSCENZE	**1)** Il referendum del 2 giugno 1946 e la nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana. I principi fondamentali: artt. 1-12 Cost. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione; **2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; **3)** Cittadinanza digitale; **4)** Educazione finanziaria.
COMPETENZE	Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato. Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità. Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo. Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali. Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale. Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui. Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite. Comprendere l'importanza di saper gestire il proprio denaro avendo consapevolezza delle proprie entrate, pianificando le uscite/spese e conoscendo i limiti di spesa imposti dalle proprie risorse. Conoscere i soggetti del circuito economico e le relazioni economiche con il resto del mondo. Comprendere la differenza tra lavoro autonomo e subordinato. Riconoscere gli elementi fondamentali di un contratto di lavoro subordinato e le diverse tipologie di contratto: contratto a tempo determinato ed indeterminato, full-time e part-time.

ABILITA'	Agire da cittadini responsabili e attivi. Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana. Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali. Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web. Saper gestire ed organizzare il proprio budget personale, pianificando le spese e distribuendole in modo proporzionale al grado dei propri bisogni. Saper rimandare nel tempo le spese di secondaria importanza. Saper risparmiare per eventuali future necessità. Saper riconoscere un sistema economico in equilibrio analizzando i rapporti reciproci tra tutti gli operatori economici. Saper individuare gli elementi essenziali per un valido e completo contratto di lavoro e saper riconoscere le diverse tipologie contrattuali. Saper riconoscere, a grandi linee, gli elementi base di una busta paga: importo netto e importo lordo (somme trattenute mensilmente dal datore di lavoro come sostituto d'imposta per contributi INAIL e INPS e somme accantonate per TFR).

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione; - Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione.
2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri.	- Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e

L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni; b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	- La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	- Classificazione dei diritti umani; - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;* - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030	- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia; - Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale **8. Educazione finanziaria**	- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione; - Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*"; - Il diritto alla "*privacy online*"; - I "*Cookie*" - Il diritto all' "*Oblio*"; - La " *Netiquette*". - Budget personale: entrate ed uscite (spese necessarie, non necessarie e voluttuarie). Il valore del risparmio; - Gli operatori economici: famiglie, imprese, Stato e resto del mondo; - I rapporti di dare/avere tra gli operatori economici ed il sistema economico in equilibrio; - Il mercato del lavoro: lavoratore autonomo, lavoratore

	dipendente e datore di lavoro; - Le diverse tipologie di contratto di lavoro subordinato: contratto a tempo determinato e contratto a tempo indeterminato, full-time e part-time (orizzontale, verticale e misto); - Il sistema pensionistico: assistenza e previdenza sociale (art. 38 della Costituzione).

MATEMATICA

Docente: DI MAGGIO ROSA

Testo: Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica.blu 2.0, vol. 5
Editrice Zanichelli

Libri - Appunti - Calcolatrice scientifica

CONOSCENZE	Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi: • limite • funzione continua • derivata • massimo e minimo e flesso • integrale
COMPETENZE	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, Analizzare e interpretare dati e grafici, Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi Analizzare e interpretare dati e grafici Argomentare e dimostrare Costruire e utilizzare modelli Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi
ABILITA'	Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, continuità, crescenza, decrescenza),analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione polinomiale Comprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare semplici limiti di funzioni Riconoscere infinitesimi e infiniti Saper definire il concetto di derivata Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione Saper individuare gli intervalli di crescenza e decrescenza di funzione Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte. Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti. Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive Saper calcolare gli integrali indefiniti delle funzioni immediate e utilizzare metodi diversi negli altri casi. Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione. Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione. Saper calcolare volume dei solidi di rotazione. Saper calcolare gli integrali impropri

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Funzioni e loro proprietà Grafici deducibili	Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescenza, decrescenza. Funzione inversa e composta Grafico probabile di funzioni polinomiali e trascendenti
2. Limiti di Funzioni Calcolo dei Limiti Continuità delle funzioni	Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti e relative operazioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti
3. Derivabilita'	Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Legame tra derivabilità e continuità. Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione. Retta tangente e retta normale Punti di non derivabilità Derivate di ordine superiore.
4. Teoremi Calcolo Differenziale	Teoremi del calcolo differenziale: • teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hopital • corollari del teorema di Lagrange
5. Massimi Minimi e Flessi	Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione. Teoremi. Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione. Teoremi
6. Studio di Funzione	Studio del grafico di una funzione razionale,irrazionale,trascendente
7. Integrali Definiti e Indefiniti	Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione. Integrali impropri.

FISICA

Docente: DI MAGGIO ROSA

Testo: Il Walker, Corso di Fisica, **volumi 2-3 Editrice Pearson**

Libro- Appunti - Calcolatrice scientifica

CONOSCENZE	Conoscere le proprietà della forza elettrica e le sue leggi Conoscere i principi e le leggi che regolano l'elettrostatica Conoscere il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali Conoscere i conduttori e i condensatori Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali. Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche Conoscere i principi della relatività
COMPETENZE	Osservare e identificare i fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. Individuare collegamenti della fisica con altri campi del sapere scientifico
ABILITA'	Riesaminare criticamente le conoscenze. Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite Affrontare situazioni problematiche. Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La carica elettrica e la Legge di Coulomb	Due tipi di carica e unità di misura della quantità di carica I conduttori e gli isolanti L'elettrizzazione per induzione La polarizzazione degli isolanti La legge di Coulomb La forza di Coulomb nella materia Distribuzione sferica di carica

2. Il campo elettrico	Vettore campo elettrico Linee del campo elettrico Campo elettrico di una carica puntiforme Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss Campo elettrico di una distribuzione lineare infinita di carica Campo elettrico di una distribuzione piana infinita di carica Condensatore a facce piane parallele Sfera conduttrice carica Sfera uniformemente carica Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme
3. Il potenziale elettrico	Energia potenziale elettrica Relazione tra campo elettrico e potenziale Potenziale elettrico e differenza di potenziale Superfici equipotenziali: esempi di superfici equipotenziali Potenziale elettrico di un conduttore: sfera conduttrice carica Capacità di un condensatore, capacità di un condensatore a facce piane parallele, con e senza dielettrico Densità di energia elettrica: il defibrillatore
4. Fenomeni di elettrostatica	Conduttori in equilibrio elettrostatico Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico Il problema generale dell'elettrostatica La capacità di un conduttore Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico Il condensatore I condensatori in serie e parallelo L'energia immagazzinata in un condensatore
5. La corrente elettrica continua	Intensità di corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La I legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
6. Fenomeni magnetici fondamentali	La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.
7. Il campo magnetico	La forza di Lorentz La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione di un campo magnetico. Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente. Le proprietà magnetiche dei metalli.

8. L'induzione elettromagnetica	La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.
9. La corrente alternata	L'alternatore Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Circuiti RLC Risonanza nei circuiti elettrici.
10. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto La corrente di spostamento Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche Energia e quantità di moto nelle onde elettromagnetiche Spettro elettromagnetico Polarizzazione
11. Introduction to special relativity	MODULO CLIL: Postulate of the special theory of relativity Simultaneity, time dilation, length contraction, relativistic momentum Blackbody radiation, Planck's quantum theory, Compton effect

SCIENZE NATURALI

Docente: Valentina Petrelli

Testi e materiali: Biochimica for the future- M. De Leo, C. Maggi, M.R. Valetto. DEAScuola Scienze della Terra 2ed. (le) - vol. triennio - Minerali e Rocce - Vulcani - Terremoti -Tettonica Placche - int. geosfere. A.Bosellini. Zanichelli Editore

CONOSCENZE	Conoscere i principali composti organici. Conoscere struttura e funzioni delle biomolecole. Conoscere le funzioni e la classificazione degli enzimi e le principali vie metaboliche. Conoscere le teorie della dinamica della litosfera, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti.
COMPETENZE	Riconoscere e descrivere i composti organici, prevedere le principali reazioni organiche in base ai gruppi funzionali. Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. Comunicare utilizzando un linguaggio specifico. Distinguere l'anabolismo e il catabolismo e il ruolo svolto dagli enzimi. Utilizzare le conoscenze acquisite per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre.
ABILITA'	Classificare i composti organici e le relative reazioni. Comprendere il ruolo delle biomolecole. Analizzare il ruolo degli enzimi all'interno delle principali vie metaboliche. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La chimica organica e gli idrocarburi	La chimica del carbonio: configurazione elettronica del carbonio e caratteristiche generali. Ibridazione sp3, sp2, sp. Formule di struttura, formula razionale, condensata e a scheletro. Isomeri di struttura. Enantiomeri. Gli alcani: regole IUPAC di nomenclatura. Reazioni degli alcani: combustione e alogenazione per sostituzione radicalica. Gli alcheni: nomenclatura. Reazioni degli alcheni: addizione elettrofila, formazione di alogenuri alchilici e alcoli, regola di Markovnikov. Gli alchini: generalità. Il benzene: forme di risonanza, nomenclatura. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. Alogenazione e alchilazione del benzene, attivanti e disattivanti.
2. I composti organici diversi dagli idrocarburi	I gruppi funzionali. Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e proprietà. Acidità degli alcoli. Ossidazione degli alcoli. I composti carbonilici: aldeidi e chetoni, nomenclatura. Proprietà fisiche e addizione nucleofila di alcoli. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e acidità. Formazione degli esteri. Gli acidi grassi. Approfondimento: i saponi e la reazione di saponificazione in Laboratorio. Le ammine, nomenclatura. Basicità. I composti eterociclici. I polimeri. Reazione di poliaddizione e di policondensazione.
3. Le biomolecole struttura e funzioni	I pilastri della vita, i costituenti chimici della cellula. I carboidrati: la mutarotazione del glucosio. I disaccaridi: maltosio, saccarosio e lattosio. I polisaccaridi: amido e cellulosa principali differenze. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e terpeni. Approfondimento: il colesterolo e la salute del sistema cardio-circolatorio. Gli amminoacidi e le proteine: Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Relazione fra struttura e funzione. Gli acidi nucleici: nucleotidi e nucleosidi. Il DNA e l' RNA.
4. Catalisi enzimatica	Anabolismo e catabolismo.Reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Funzioni e classificazione degli enzimi. Il meccanismo di azione degli enzimi: sito attivo e complesso enzima-substrato. ATP: il ciclo dell'ATP e le reazioni accoppiate. I cofattori enzimatici: coenzimi piridinici (NAD e NADP), coenzimi flavinici (FAD), il CoenzimaA.
5. Le vie metaboliche	La glicolisi, fase preparatoria e di recupero. La regolazione della glicolisi. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. La via del pentoso fosfato. Il ciclo di Krebs, la regolazione del ciclo di Krebs. La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa. La fotosintesi: fase luce dipendente e ciclo di Calvin-Benson, generalità. La gluconeogenesi, la glicogenosintesi e la glicogenolisi, generalità.

6. I fenomeni sismici e vulcanici	Vulcani e terremoti: generalità. Energia geotermica: generalità.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: BACCARO EUGENIA

Testi e materiali: Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol. 3, ed. Zanichelli; Disegno: Dal disegno al Progetto – Volume Unico- Rolando Secchi- Valerio Valeri, La Nuova Italia

CONOSCENZE	• Conoscere date significative • Conoscere artisti, opere e movimenti fondamentali dei periodi trattati • Conoscere le tecniche artistiche • Conoscere peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti • Riconoscere diversi stili architettonici • Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte • Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione e delle ombre.
COMPETENZE	• Leggere criticamente le opere architettoniche e artistiche distinguendo gli elementi compositivi e utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. • Adoperare i linguaggi espressivi specifici riconoscendo i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale riconoscendo: materiali, tecniche, stile, significati, valori simbolici, valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione. • Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
ABILITA'	• Impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico • Usare in modo consapevole i metodi di proiezione grafica • Interpretare correttamente le proprietà e i dati di una rappresentazione cartografica • Usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà • Utilizzare il disegno tecnico come strumento di progettazione • Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nelle caratteristiche iconografiche e iconologiche • Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità • Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Neoclassicismo	• I nuovi fermenti culturali tra fine 700 e inizi 800. I rapporti con l'Illuminismo. Winckelmann e le teorie artistiche • In Italia L'attività scultorea, i temi e le tecniche di Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese • In Francia L'impegno politico di David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. • In Spagna Goya: il percorso personale e l'impegno politico: Le fucilazioni del tre Maggio.
2. Il Romanticismo	• Caratteri generali del movimento romantico in Europa. • In Francia Gericault e Delacroix: la zattera della Medusa e La Libertà che guida il popolo. • In Germania Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio. • In Gran Bretagna Johann Heinrich Füssli: l'Incubo; Constable: Nuvole; William Turner: La nave negriera, Tempesta di neve, Pioggia, vapore e velocità
3. Architettura del Ferro	• L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento: le Esposizioni universali, nuovi materiali e nuove tecniche costruttive per l'architettura. La città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Il New Gothic, l'Eclettismo.
4. Il Realismo	• Il Realismo francese: Courbet e le sue opere: Spaccapietre, Funerale ad Ornans, Atelier del pittore. • Il ruolo sociale dell'artista • La Pittura di Macchia in Italia - G. Fattori: Il Riposo, La Rotonda di Palmieri
5. Impressionismo	• La teoria tricromatica • La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; caratteristiche tecniche e stilistiche. • Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo. Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergeres • Monet e lo studio della luce. Impressione sole nascente, La cattedrale, Ninfee. • Degas e la concezione dello spazio, l'Assenzio.
6. Postimpressionismo	• Il pointillisme e Seurat. Domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte. • Cezanne e l'analisi della forma: Casa dell'impiccato ad Auvers, Montagna di Saint Victoire • Van Gogh: il percorso personale e artistico. Mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi. • Gauguin: l'arte e il viaggio. Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo. • Divisionismo italiano Pellizza da Volpedo: Lo specchio della vita,

	Quarto Stato
7. L'Art Nouveau	• L'Art Nouveau. Concetti generali e sua diffusione in Europa da William Morris al Bauhaus. • La Secessione Viennese Klimt: L'Opera totale e Il Fregio di Beethoven, Nuda Veritas, il Bacio
8. L'Espressionismo	• Espressionismo francese: I Fauves- Matisse: Ritratto con riga verde, La stanza rossa • Munch: La fanciulla malata, l'Urlo, Pubertà • Espressionismo tedesco Die Brücke ("Il ponte") ed austriaco: ○ Ernst Ludwig Kirchner Marcella, Cinque donne nella strada ○ Oskar Kokoschka: La sposa nel vento ○ Schiele: L'abbraccio.
9. Il Cubismo	• Una sconcertante novità il Cubismo, scomposizione e ricomposizione delle forme: Picasso: Demoiselles d'Avignon, Cubismo analitico e sintetico: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata. Guernica
10. Il Futurismo	• I manifesti. • Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo. Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio. • Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
11. Il Dadaismo	• Le provocazioni di Duchamp, le sperimentazioni di Man Ray: Ready-made ○ Marcel Duchamp: Fontana, Ruota di Bicicletta ○ Man Ray: Cadeau
12. Il Surrealismo	• Il divertito sconcerto di Magritte: Il tradimento delle immagini • il delirante inconscio di Salvador Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria.
13. La Metafisica	• Il silenzio magico dell'attesa Giorgio de Chirico: Piazza d'Italia, Le Muse inquietanti
14. L'Astrattismo	• • • Kandinsky:. Il Cavaliere Azzurro, Primo acquerello astratto.

SCIENZE MOTORIE

Docente: MENGA MICHELE

Testi e materiali: "PIU' CHE SPORTIVO" P.L Del Nista, J. Parker, A.Tasselli ed. G. D'Anna

Materiali: Video online, fotocopie, powerpoint.

Attrezzature sportive: piccoli e grandi attrezzi

CONOSCENZE	• Acquisizione dei contenuti e dei regolamenti delle specialità e degli sport trattati: atletica leggera (velocità e resistenza, salti, lanci); Pallacanestro; Pallavolo; ginnastica artistica; • Conoscenza di elementi di anatomia e traumatologia (articolazione della spalla, articolazione del ginocchio e colonna vertebrale). • Aggiustamenti e adattamenti nei vari apparati e sistemi durante l'attività motorio-sportiva. • Benessere, salute e alimentazione • Il linguaggio extraverbale e l'intelligenza emotiva.
COMPETENZE	• Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi. • Saper applicare le regole di gioco. • Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci • Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco.
ABILITA'	• Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive • Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva • Elaborare in situazioni pratiche certe padronanze fisico senso-motorie. • Eseguire correttamente esercizi di tonificazione muscolare salvaguardando la salute delle articolazioni.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il corpo umano (le funzioni dei meccanismi energetici, biomeccanici dell'apparato locomotore)	➢ miglioramento della capacità aerobica. ➢ aumento della forza generale e locale (arti superiori, inferiori, torchio addominale) a corpo libero e con elastici. ➢ L'articolazione scapolo omerale: anatomia; i muscoli della cuffia dei rotatori, inserzione e azione. ➢ L'articolazione del ginocchio: anatomia; i muscoli estensori; i muscoli flessori ➢ I meccanismi di risintesi dell' ATP: anaerobico alattacido; anaerobico lattacido; aerobico

2. Lo sport, le regole, il fair play	➢ Basket le regole principali, il palleggio, il passaggio, il tiro e il tiro in terzo tempo. ➢ Pallavolo le regole principali, il servizio, il palleggio, il muro, la schiacciata. ➢ Il badminton come si gioca, i fondamentali tecnici. ➢ i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati ➢ la terminologia e le regole principali ➢ i gesti arbitrali dello sport praticato ➢ semplici principi tattici ➢ le abilità necessarie al gioco ➢ il fair play
3. Salute, benessere psicofisico, sicurezza, prevenzione e doping	- i principi fondamentali della sicurezza in palestra - i principi per il mantenimento di un buono stato di salute - norme igieniche per la pratica sportiva - principali norme per una corretta alimentazione - il rapporto tra allenamento e prestazione - il movimento come prevenzione - sport in ambiente naturale - il doping nello sport e i suoi effetti
4. Storia dello sport	- La figura femminile nel mondo dello sport - Lo sport durante la I Guerra Mondiale - Natale 1914: quando il calciò fermo la guerra - Lo sport nel periodo fascista con l'introduzione dell'Opera Nazionale Balilla - Sport e Shoah - Sport nazionali e loro storia

RELIGIONE

Docente: NICODEMO PIERLUCA

Testi e materiali: Porcarelli – Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti

CONOSCENZE	- Conoscere l'importanza della questione etica in riferimento alla società attuale. Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale. L'etica nei dieci comandamenti. Approfondire le principali questioni etiche nel dibattito culturale contemporaneo.
COMPETENZE	· Riconoscere l'identità dell'uomo secondo le varie correnti culturali contemporanee. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Sviluppare un maturo senso critico per operare criticamente scelte etiche scoprendo anche i valori del cristianesimo.
ABILITA'	· Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e della società attuale Riconoscere e utilizzare le fonti bibliche e le altre fonti documentali. Analizzare e interpretare correttamente i documenti e i vari riferimenti biblici scelti. Approfondire le principali problematiche derivanti dallo sviluppo sociale, scientifico e tecnologico

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La questione etica	Conoscere l'importanza della questione etica in riferimento società attuale.
2. L'etica biblica	Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale.
3. Questioni etiche controverse	Approfondire le principali questioni etiche nel dibattito culturale contemporaneo

III - PERCORSI DI FORMAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO

1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

A.S. 2023-2024 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"

Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio

A.S. 2024-2025 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Vivi il territorio	Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva	19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V.
Emergency per Gaza	"Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI	6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi

Intelligenza artificiale	In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica	6 novembre. Alunni varie classi
Il pentitismo nella lotta alle mafie	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	12 novembre. Alunni IV C, IV CL, V CL e alunni Presidio di Libera
Incontro con la Guardia di Finanza	Il ruolo della Polizia finanziaria a tutela dello Stato	14 novembre. Classi V
Assemblea d'Istituto	Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi	20 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Flashmob nel cortile della scuola	25 novembre. Tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano	25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
CantAILcuore	In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL	30 novembre. Alunni varie classi
La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Incontro con il Dott. Colucci	4-5-6 dicembre. Tutte le classi
Fasanomusica	Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà	13 dicembre. Alunni varie classi
Cyber mafie	Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie	13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera
SViva la rianimazione cardio-polmonare	In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso	14 gennaio. Alunni varie classi
La notte dei Licei	Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto	16 gennaio. Alunni di varie classi
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini	Alunni varie classi
Assemblea d'Istituto	Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti	29 gennaio. Tutte le classi
Incontro con Giovanni Impastato	La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità	30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi
Giorno del Ricordo. Le foibe.	Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale	10 febbraio. Alunni varie classi
Giornate della creatività	Laboratori e attività creative. Ri-generazione	12 e 13 febbraio. Tutte le classi
Progetto Debate	Preselezioni regionali Presso il Liceo Fermi-Monticelli di Brindisi	15 febbraio. Alcuni alunni delle classi V
M'illumino di meno	Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine	18 febbraio. Alunni varie classi
Progetto Herald	Intercultura. Incontro con la comunità albanese	20 febbraio. Alunni varie classi
Progetto "On the road"	In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale,	Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi

	studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine	
Un monumento di carta	Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime	14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera	Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera	20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Gherardo Colombo	Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano"	21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Themis festival	In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse	24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Stefano Bisi	In coll. con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità.	9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale	Attività progettuale
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

A.S. 2025-2026 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Incontro con Bassam Saleh	In collaborazione con il Comitato "Fasano per Gaza". Incontro con il mediatore linguistico Bassam Saleh, sul tema "La Questione Palestinese e i media".	17 ottobre. Alunni del Presidio scolastico di Libera e della redazione di Inchiostro Vivo
Flashmob per la Pace	Flashmob sul tema della pace	17 ottobre.Alunni di tutte le classi
Rivoluzione sensibile	Incontro sul tema degli stereotipi di genere, la rimozione della cultura patriarcale e la riflessione sul rispetto delle differenze. In collaborazione con gli esperti dell'associazione Humanamente.	Alunni di varie classi e della redazione di Inchiostro Vivo
"DIPENDENZE: NO, GRAZIE!"	In collaborazione con la GLOBAL THINKING FOUNDATION, il Centro Antiviolenza "Insieme si può" e il CIISAF. Incontro di sensibilizzazione sulle dipendenze comportamentali legate all'uso disfunzionale del denaro	5 novembre. Alunni del Presidio scolastico di Libera.

Proiezione del film "The voice of Hind Rajab"	Presso il Cinema Kennedy, in collaborazione con il Festival Tempeste	21 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
"Per un'etica che ripudia la guerra e l'indifferenza: tra psicologia del trauma e mediazione culturale"	Incontro con i rappresentanti di Emergency. In collaborazione con il Festival Tempeste	26 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Musiche, letture e riflessioni sulla violenza di genere	25 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale delle Persone con Disabilità	Festa dell'Inclusione. In collaborazione con l'associazione Lions	2 dicembre. Alunni di varie classi
Performance teatrale "Rivoluzione sensibile"	In collaborazione con le associazioni HUMANAMENTE e CALLIOPE	12 dicembre. Alunni Inchiostro Vivo e alunni di varie classi
Treno della Memoria	Viaggio a Cracovia e ad Auswitzh e Birkenau	26 gennaio-02 febbraio. Alcuni alunni delle classi V
Giornata della Memoria	Incontro con il prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la Storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo"	27 gennaio. Alunni classi V
La scena dei ragazzi	"Candido": monologo interpretato da Michele Savoia, presso il Teatro Kennedy	12 febbraio. Alunni classi V
XXI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	Riflessioni sulla giornata del 21 marzo e lettura dell'elenco delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
AIDO	Incontro sul tema della donazione e del trapianto di organi. In collaborazione con AIDO	26 marzo. Alunni classi V
Progetto Legalità	Partecipazione alla simulazione di un processo penale, organizzato con la Camera Penale del Tribunale di Brindisi	27 marzo. Classi V A, V B, V C, V D, V CLASS.
Incontro con Valerio D' Amici	Incontro con il referente di Libera sulle attività del presidio scolastico	8 aprile. Alunni del Presidio di Libera
Inaugurazione del Presidio scolastico di Libera	Presso la biblioteca di Comunità, in collaborazione con l'associazione Libera	14 maggio. Alunni presidio scolastico di Libera
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Presidio Scolastico di Libera	Educazione alla Cittadinanza, alla Legalità e alla Giustizia sociale	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Legalità	In collaborazione con gli avvocati della Camera Penale di Brindisi, attività e incontri finalizzati alla conoscenza del processo penale	Attività progettuale. Alunni di varie classi

2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola - Lavoro nel triennio

A.S. 2023-2024	Classe: III B	Tutor: DI MAGGIO ROSA
Titolo e descrizione del percorso	"Impresa in Azione" "Impresa in azione" è il programma di educazione imprenditoriale per gli studenti dai 16 ai 19 anni degli ultimi tre anni delle scuole superiori. Riconosciuto come forma di PCTO dal MIUR, offre un'esperienza professionalizzante a stretto contatto con le aziende e il mondo esterno Le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese a scopo formativo e ne curano la gestione, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato.	
Ente partner e soggetti coinvolti	**JA ITALIA 34H** **ORIENTEERING UNIBA 15H** **CORSO SICUREZZA 4H**	
Descrizione delle attività svolte	Gli alunni della 3B hanno creato una applicazione denominata **Random** pensata per chi desidera organizzare un viaggio in Puglia, offrendo una serie di funzionalità che valorizzano le numerose bellezze della regione, incluse quelle meno conosciute. È uno strumento versatile per chiunque voglia esplorare la Puglia in profondità, con la comodità di avere un'app che offre sia percorsi strutturati sia esperienze spontanee e avventurose.	
Competenze acquisite	L'educazione imprenditoriale di *Idee in azione* si inserisce all'interno di un framework normativo a livello internazionale ("*EntreComp*" Entrepreneurship Competence Framework), recepito in Italia a partire dal 2015.Obiettivo dell'insegnamento all'imprenditorialità è quello di accompagnare gli studenti nell'acquisizione di un prezioso set di competenze e comportamenti che consentono, ad esempio, di pensare in maniera innovativa, individuare opportunità, tradurre le idee in valore. Il concetto di educazione imprenditoriale o all'auto-imprenditorialità è stato inserito dalla Commissione Europea tra le 8 Competenze Chiave del 21esimo secolo.	

A.S. 2024-2025	Classe: IV B	Tutor: DI MAGGIO ROSA
Titolo del percorso	**Progetto: Public Speaking, Marketing e Comunicazione** Durante il percorso PCTO, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di approfondire tematiche legate al public speaking, al marketing e alla comunicazione, acquisendo competenze pratiche attraverso attività di gruppo e interazioni con il pubblico. Il progetto si è articolato in sei giornate, durante le quali hanno sviluppato una presentazione e l'hanno poi esposta in un evento finale presso la biblioteca di Fasano.	

Ente partner e soggetti coinvolti	ITS TURISMO PUGLIA 30H
Descrizione delle attività svolte	Il primo giorno è iniziato con l'introduzione della dottoressa esperta in comunicazione e marketing, che li ha guidati lungo tutto il percorso. Ha illustrato gli obiettivi del progetto e l'importanza del public speaking nella vita quotidiana e professionale. Inoltre, ha spiegato come la comunicazione efficace possa influenzare il successo di un'idea o di un prodotto. Durante la seconda giornata, sono state approfondite le basi del marketing e della comunicazione, con particolare attenzione alle strategie di persuasione e alla gestione delle emozioni durante un discorso in pubblico. Uno degli aspetti più coinvolgenti del percorso è stato il terzo giorno, dedicato alle interviste sul campo. Divisi in gruppi, i ragazzi hanno girato per la città di Fasano intervistando cittadini e commercianti su temi legati al marketing e alla comunicazione. Questo gli ha permesso di mettere in pratica le tecniche apprese e di sperimentare il contatto diretto con il pubblico. Rientrati in aula, hanno raccolto i dati e le testimonianze delle interviste per inserirli nella presentazione digitale. Si è lavorato sull'aspetto grafico e sui contenuti, cercando di rendere il lavoro chiaro e professionale. L'ultimo giorno hanno presentato i lavori nella biblioteca di Fasano davanti a un pubblico composto da studenti, insegnanti e cittadini. È stata un'esperienza emozionante e formativa, che ha permesso loro di mettere in pratica tutto ciò che avevano imparato.
Competenze acquisite	Questo percorso PCTO è stato un'esperienza altamente formativa, che ha permesso ai ragazzi di sviluppare competenze utili per il futuro, non solo nel campo della comunicazione, ma anche nella gestione delle emozioni e nella capacità di relazionarsi con gli altri in modo efficace. N.B. Un'alunna, per problematiche varie, ha recuperato 23 ore dello scorso anno con attività aggiuntiva in cui ha svolto diverse attività e progetti che avevano come obiettivo la sensibilizzazione su tematiche importanti legate al mondo giovanile. In particolare,vi è stata la realizzazione di progetti finalizzati a promuovere l'inclusione e a combattere ogni forma di discriminazione. Alcuni incontri sono stati dedicati alla prevenzione del bullismo, per comprendere meglio i suoi effetti negativi e imparare a contrastarlo sia a scuola che nella vita quotidiana. Ha partecipato a incontri informativi su vari aspetti legati all'adolescenza, tra cui la salute mentale, i disturbi del comportamento e le difficoltà emotive e fisiche che possono emergere in questa fase della crescita. Queste attività ci hanno aiutato a sviluppare una maggiore consapevolezza di noi stessi e degli altri, favorendo un clima scolastico più rispettoso e inclusivo.

A.S. 2025-2026	Classe: V B	Tutor: DI MAGGIO ROSA
Titolo del percorso	Ingegneria dell' Innovazione	
Ente partner e soggetti coinvolti	Università del Salento 15H	
Descrizione delle attività svolte	Esperienza formazione-scuola-lavoro denominata "Percorso di ingegneria dell'innovazione" in collaborazione con l'Università del Salento. Il percorso si è sviluppato nel corso di 5 incontri con altrettanti docenti universitari che hanno trattato i loro rispettivi ambiti di competenza. Il primo incontro ha riguardato gli argomenti relativi al corso di ingegneria meccanica con un maggiore riguardo alla parte di meccatronica. Il secondo incontro ha riguardato gli argomenti relativi al corso di ingegneria dei materiali con una maggiore attenzione alla parte di metallurgia. Il terzo incontro ha riguardato gli argomenti relativi il corso di ingegneria aerospaziale focalizzando l'attenzione per la storia e l'evoluzione di questa branca dell'innovazione tecnologica ormai ampiamente sviluppata anche nella nostra regione. Il quarto incontro ha riguardato l'ambito dell'orientamento in uscita e l'organizzazione dello studio universitario e personale. Il quinto incontro ha riguardato gli argomenti relativi al corso di ingegneria gestionale focalizzandosi sull'innovazione e la sostenibilità ecologica delle imprese e delle aziende.	
Competenze acquisite	Nel corso degli incontri sono state acquisite le seguenti competenze: • Competenze cognitive: Pensiero critico, analisi, creatività, problem solving. • Competenza matematiche scientifiche e tecnologiche: Risoluzione di problemi logici e scientifici. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Gestione del tempo, apprendimento continuo. • Competenza in materia di cittadinanza: Conoscenza di contesti sociali e di come può essere considerato l'ambiente universitario. • Competenza imprenditoriale: Capacità di pianificare e gestire progetti. I suddetti percorsi, in ottemperanza al progetto formativo delineato dal Collegio dei Docenti e alle scelte dei singoli Consigli di Classe, sono stati svolti e conclusi nell'arco del terzo, quarto e quinto anno, per un totale di **98 ore**.	



3. Attività di Orientamento - Percorso OrientaMENTI

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024 **CLASSE**: III B

TUTOR: PASQUA PIA ANGELINI - BACCARO EUGENIA

Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio	**15/02/2024 10.00-12.00 (durata 2h)** Progetto "Libero di sognare": flash mob in occasione della Giornata mondiale contro il cancro infantile. Iniziativa a cura dell'associazione "La banda di Minnie e Topolino" **24/02/2024 8.00-10.00 (durata 2h)** POLIBUS (Politecnico Bari e Itabus): orientamento universitario in ambito tecnico-scientifico **21/03/2024 12.00-13.00 (durata 1h)** Giornata mondiale dell'acqua. La depurazione delle acque reflue municipali: un metodo efficace ed economico per il recupero di risorse naturali da utilizzare per la produzione di composti utili. Interventi del dott. Bitonto, dott.ssa Savino, dott. Berardi. A cura del CNR e dell'Istituto di ricerca sulle acque. **22/03/2024 11.00-13.00 (durata 2h)** Rassegna teatrale "La scena dei ragazzi": *Inviolata* (la storia di Franca Viola) **23/03/2024 9.00-11.00 (durata 2h)** Progetto "Oltre il segno": i rischi connessi alla pratica di piercing e tatuaggi **04/05/2024 10.00-13.00 (durata 3h)** "I giovani e la sicurezza stradale" - Campagna di sensibilizzazione con una dimostrazione pratica di guida sicura. Iniziativa LIONS CLUB FASANO.	**12h**
PIATTAFORMA UNICA	**20/02/2024 14.00-15.30 (durata 1.5h)** incontro per informazioni sul portale Unica e modalità d'iscrizione **29/04/2024 15.30-17.00 (durata 1.5h)** Incontro per chiarimenti sulla realizzazione del capolavoro	**3h**

TOTALE MONTE ORE: 15h + 15h FSL

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025 CLASSE IV B

TUTOR: PINTO PAOLA - LEGROTTAGLIE STEFANIA

TIPO DI ATTIVITA'	DATA	SOGGETTO EROGATORE	ORE SVOLTE
Festival tempeste, incontro testimonianza con il Dott. Pietro bartolo	27/11/2024	IISS G. Salvemini-Festival Tempeste	2
Incontro con l'arma dei Carabinieri sul tema delle Cybermafie	13/01/2025	Carabinieri della compagnia di Fasano	1
Giornata della "creatività"	12/02/2025	I.I.S.S Da Vinci Fasano	4
Giornata della "creatività"	13/02/2025	I.I.S.S. Fasano	4
Il teatro dei ragazzi: " Le due vergini"	18/03/2025	Teatro Sociale Fasano	2
Incontro finanza-epica	1/04/2025	Banca di credito cooperativo di Locorotondo	1
Incontro Rai Fiction	28/ 04/2025	I. I.S. S Da Vinci Fasano	2
Evento Polibus	21/05/2025	Politecnico di Bari	5

TOTALE MONTE ORE: 21h + 15h FSL

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026 **CLASSE**: V B

TUTOR: PASQUA PIA ANGELINI - LEGROTTAGLIE STEFANIA

TIPO DI ATTIVITA'	DATA e ORA	SOGGETTO EROGATORE	ORE SVOLTE
Spettacolo "Io sono Vito Curlo"	29/09/2025 11.00-12.30	IISS "L.da Vinci"	2h
Incontro di informazione e sensibilizzazione sulla donazione del sangue con il responsabile provinciale e i responsabili locali dell'AVIS	14/11/2025 10.00-11.00	AVIS	1h
Incontro con l'Avv. Antonio La Scala, fondatore dell'associazione "Gens Nova", sul tema "Le violenze di genere-Prevenzione del fenomeno"	25/11/2025 11.00-13.00	Crocerossine d'Italia	2h
Partecipazione al Salone dello Studente svoltosi a Bari presso la Fiera del Levante	10/12/2025 8.00-14.00	UNIBA	6h
Incontro con il Prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo".	27/01/2026 10.30-12.30	IISS "L.da Vinci"	2h
"La scena dei ragazzi". Visione dello spettacolo "Candido", monologo interpretato da Michele Savoia.	12/02/2026	Teatro Pubblico Pugliese	2h

Giornate della creatività studentesca	**18/02/2026** **19/02/2026** **9.00-13.00**	**IISS "L.da Vinci"**	**4h** **4h**
Partecipazione alla conferenza di Orientamento della Marina Militare.	**27/02/2026** **12.00-13.00**	**Marina Militare_Brigata San Marco**	**1h**
Partecipazione all'Open Day presso la LUM di Casamassima.	**24/02/2026** **8.00-12.00**	**LUM Casamassima**	**4h**
Incontro sul tema della donazione e del trapianto di organi	**26/03/2026**	**AIDO**	**2h**

TOTALE MONTE ORE: 30h + 15h FSL

4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO

I BIENNIO

CLASSE I **a.s. 2021-2022**	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi" 11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L. 04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli" 04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini" 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming "Cuori connessi"
CLASSE II **a.s. 2022-2023**	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO

II BIENNIO

CLASSE III **a.s.2023-2024**	02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°" 06.10: Next generation Music Festival

	13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 27.11: Incontro formativo di Libera "Non una di meno", con Valerio D'Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia" 14.03: Spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: Inicontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di Themis Legalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.
CLASSE IV a.s.2024-2025	17.10: Elezione rappresentanti di Istituto 29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE) 30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE) 27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini" 02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano" 05.12: Progetto *Orientering* con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta 13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri 20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA 30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare 11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare 26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA 11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di *mentoring* e orientamento 18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini" 19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità 31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica)

	01.04 : Spettacolo teatrale "*Nunca mas*" 08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola) 29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO

ULTIMO ANNO

CLASSE V **a.s. 2025-2026**	29 settembre 2026: "Io sono Vito Curlo", spettacolo teatrale presso teatro Sociale di Fasano. 18 - 19.02: "*Ri-generazione*":giornate della creatività studentesca: Contest finalizzato alla realizzazione di un prodotto multimediale (video, podcast, storytelling) sul tema della sostenibilità; 20.02 : "*Fakeremo*": assemblea d'istituto con gara canora. 30.03 : Assemblea d'istituto dedicata al tema dell'Alimentazione e del benessere psico-fisico. 31.03 Alunni della redazione di Inchiostro Vivo: partecipazione alla trasmissione "Perché" di Canale 7 10.04 : Torneo di basket "*Valtur Schholcup Brindisi*" Progetto *Intrecci di musica e letteratur*a: spettacolo teatrale "*I dialoghi del gusto"* e spettacolo di fine anno (Attività progettuale) Progetto *Inchiostro Vivo*: giornalismo e scrittura creativa (Attività progettuale)

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME

1. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21, 24, 25 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.03.2026,
- considerato l'art. 17, comma 3 del D. Lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal D.M. 769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019,
- tenuto conto che "l*a prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*", propone le griglie di valutazione per la prima prova d'esame contenute nel paragrafo successivo del presente documento.

2. Griglie di valutazione della prima prova

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

A — Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati	6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	

Totale punti indicatori generali 0

Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)

A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
Non rispetta i vincoli indicati	1	

B

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	

C

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	

D

Interpretazione corretta e articolata del testo		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
Interpreta parzialmente e con errori	1	

Totale punti indicatori specifici	**0**
Totale del punteggio	**0 /100**
Conversione del punteggio	**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

B

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

IDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	1-10
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	1-10
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

IDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	2-10
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	1-10
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

IDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	3-10
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio		**0**	**/100**
Conversione del punteggio		**0**	**/20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

C — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

3. Seconda prova scritta (art. 20 comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026)

Il D.Lgs. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*" e che abbia "*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio*" e che sia "*intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*".

Per l'anno scolastico 2025/2026, l'O.M. del 26.03.2026 n. 54, art. 20, 24, 25 ha confermato il D.Lgs. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. 13 del 29.01.2026.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la griglia di valutazione per la seconda prova d'esame di matematica contenuta nel paragrafo successivo del presente documento.

4. Griglia di valutazione Seconda prova scritta

IISS Leonardo da Vinci – Fasano — **LICEO SCIENTIFICO**

Esami di Maturità

Commissione

CLASSE ALUNNA/O

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

LICEO SCIENTIFICO

max 20 punti

INDICATORE 1

COMPRENDERE

Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	4,1 -5,0	0 - 5,0
Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3,3 - 4,0	
Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2,5- 3,2	
Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici	0,0 - 2,4	

INDICATORE 2

INDIVIDUARE

Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.

Descrittori	Misuratori	Punti
Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.	5,1 - 6,0	0 - 6,0
Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	3,5 - 5,0	
Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2,3 - 3,4	
Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni	0 - 2,2	

INDICATORE 3

SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO

Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	3,9 - 5,0	0 - 5,0
Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3,3 - 3,8	
Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	1,9 - 3,2	
Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 1,8	

INDICATORE 4

ARGOMENTARE

Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

Descrittori	Misuratori	Punti
Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	3,3 - 4,0	0 - 4,0
Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,3 - 3,2	
Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1,7 - 2,2	
Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 1,6	

Totale punti indicatori /20

La commissione

Il Presidente

1

5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Il colloquio dell'Esame di Maturità 2026 assume una configurazione profondamente rinnovata rispetto agli anni passati e mira a valorizzare non solo le competenze disciplinari, ma anche il percorso di crescita personale e la capacità critica del candidato.
La fase iniziale è affidata ad una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, integrando le esperienze e le informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.
La prova, inoltre, è strutturalmente incentrata su quattro discipline specifiche per ogni indirizzo di studio (D.M. 13/2026), delle quali il colloquio mira a verificare l'acquisizione, da parte del candidato, di contenuti e metodi, oltre che la capacità di "valorizzarne i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridiscplinare e interdisciplinare".
Durante il colloquio vengono accertate inoltre le competenze maturate nell'ambito dell'Educazione civica, secondo quanto declinato nel curricolo d'istituto e nel Documento del 15 maggio; in fase conclusiva è inoltre prevista la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22:

- Comma 1: *"Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'art. 1, c. 1, lettera b), del D.M. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto."*
- Comma 2: *"Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026".*

Il Consiglio di Classe, visti

- l'art. 17, commi 9 del D.L. 13.04.2017 n° 62
- l' art. 1, c. 1, lett. b) e l'art. 2, commi 1 e 2 del D.M. 13 del 29.01.2026
- l'art. 22, commi 1 e 2 dell'O.M. n. 54 del 26.03.2026

prende atto delle disposizioni ministeriali ivi contenute e individua le seguenti quattro discipline oggetto del colloquio orale:

1. ITALIANO
2. STORIA
3. MATEMATICA
4. SCIENZE NATURALI

Inoltre, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'art. 1, c. 30, della L. 13 luglio 2015, n. 107* (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22 c. 1,).

Ai fini di cui al comma 1 e come da disposizioni contenute nel **comma 2**, art. 22 della suddetta Ordinanza Ministeriale:

a. *Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.*

b. *Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all' art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026.*

c. *Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola - Lavoro o dell'apprendistato di primo livello.*

d. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di Educazione Civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle Linee guida di cui al D.M. 07.09.2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

e. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Comma 3: *"Ai sensi dell' art. 13, co.2, lettera d), secondo periodo, del D. Lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.*

Comma 4*: "Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno".*

Comma 5: *"Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D. Lgs. 62 del 2017".*

Si fa inoltre riferimento all'art. 25 dell'O.M. 54 del 26.03.2026: Esame dei candidati con DSA e con Bisogni educativi speciali (BES).

Nel paragrafo successivo si allega la griglia di valutazione per il colloquio, prevista dall'allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026.

6. Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e presente.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, elaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità, è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

V - ALLEGATI

1. Composizione della classe
2. Attribuzione del credito scolastico
3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
5. Profilo educativo delle competenze in uscita
6. Supplemento Europass

1. Composizione della classe

Totale studenti: 20
Lingua straniera: INGLESE

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs. 62/2017 art. 15 c. 2-bis (*"il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi"*) e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

2. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4 /10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".

Il D.Lgs n.62 del 13 aprile 2017, art.1 comma 6 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso scolastico

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa

cognome _____ nome _____

nato/a il _____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2025/2026 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio .....

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - *Avanzato*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – *Intermedio*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
C – *Base*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			
Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare			

Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà			
Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi			
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali			
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche			
Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana			

4. Supplemento Europass

europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Linguistico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Foreign Languages Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua e cultura straniera 2 e 3 almeno a livello B1 (QCER) [2];

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

[2] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare ambiti professionali diversi, quali:

- studi professionali, anche in relazione con l'estero;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela;
- strutture ricettive;
- amministrazioni pubbliche;
- uffici commerciali e marketing;
- organismi e associazioni internazionali;
- organismi, associazioni e fondazioni che propongono attività culturali;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- istituzioni, musei ed enti di tutela e promozione culturale e turistica.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Linguistico / I.I.S. Statale) " nome dell' istituto) "	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione **Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)** Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari	**Accordi internazionali** EsaBac (se attivato)

*Supplemento al certificato di.....a.s.....*Pag. 2

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola		Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) Nota esplicativa
Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.
Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

Fasano, 12 maggio 2026

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Vita VENTRELLA

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	De Caro Nicoletta	
Lingua e letteratura inglese	Manfredi Anna Maria	
Lingua e letteratura latina	Legrottaglie Stefania	
Storia	Valente Giuseppina	
Filosofia	Valente Giuseppina	
Educazione Civica	Nisi Maria	
Matematica	Di Maggio Rosa	
Fisica	Di Maggio Rosa	
Scienze naturali	Petrelli Valentina	
Disegno e Storia dell'Arte	Baccaro Eugenia	
Scienze Motorie	Menga Michele	
Religione	Nicodemo Pierluca	