ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI MATURITA'



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE C LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025-2026

15 MAGGIO 2026

ai sensi dell'O.M. 54 del 26.03.2026

Coordinatrice: prof.ssa Pasqua Pia Angelini

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9
II - SCHEDE DISCIPLINARI **10**
ITALIANO 11
LINGUA E LETTERATURA LATINA 13
STORIA 14
FILOSOFIA 17
EDUCAZIONE CIVICA 19
INGLESE 22
MATEMATICA 24
FISICA 26
SCIENZE NATURALI 28
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 30
SCIENZE MOTORIE 32
RELIGIONE 35
III - PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA, FORMAZIONE E ORIENTAMENTO **36**
1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica 36
2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola Lavoro nel triennio 42
3. Attività di orientamento - Percorso OrientaMenti 49
4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico 53
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO BIENNIO 53
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO TRIENNIO 53
IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME **56**
1. Prima prova scritta (art. 19, 21, 24, 25 O.M. 54 del 26.03.2026) 56
2. Griglie di valutazione della prima prova 57
3. Seconda prova scritta (art. 20, 21, 24, 25, comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026) 63
4. Griglia di valutazione seconda prova scritta 64
5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026) 65
6. Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026) 68
IV - ALLEGATI **69**
1. Composizione della classe 70
2. Criteri di valutazione 71
3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 73
4. Profilo Educativo Culturale e Professionale 74
5. Supplemento Europass 76

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (D.L n. 89 del 15/03/2010, art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

· la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

· l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

· l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

· la pratica dell'argomentazione e del confronto

· la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

. l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" ((D.L n. 89 del 15/03/2010, art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso nel complesso non sempre regolare

MATERIA	III	IV	V
Italiano	ANGELINI	ANGELINI	ANGELINI
Latino	LATARTARA	IACOVAZZI	IACOVAZZI
Storia	COLETTA	DEL PRETE	MUOLO
Filosofia	COLETTA	MUOLO	MUOLO
Educazione Civica	NISI	NISI	NISI
Inglese	TRISCIUZZI	TRISCIUZZI	TRISCIUZZI
Disegno e Storia dell'Arte	BACCARO	BACCARO	BACCARO
Matematica	TURCHIARULO	TURCHIARULO	ALTIERI-CINQUEPALMI
Fisica	TURCHIARULO	TURCHIARULO	ALTIERI-PAPA
Scienze	PERRONE	CARINGELLA	CARINGELLA
Scienze motorie	MUSA	MUSA	MUSA
Religione	DE LEONARDIS	DE LEONARDIS	VINALE

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V scientifico	2023/24	2024/25	2025/26
studenti della classe	20	21	22
studenti inseriti	/	1	1
sospensione del giudizio finale	/	/	/
promossi scrutinio finale	20	21	22
non promossi	/	/	/
provenienti da altro istituto	/	/	/
ritirati/trasferiti	/	/	/

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
DIBATTITO	X			X	X	X				X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO			X	X	X		X	X	X	X	X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE				X	X					X		
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO												
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"							X	X	X	X		
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ALTRO(SPECIFICARE)												

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRATORE AUDIO	X			X	X							
REGISTRATORE VIDEO												
TELECAMERA												
FOTOCOPIATRICE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTREZZATURE SPORTIVE											X	
CRONOMETRO											X	
LABORATORI							X	X	X	X		
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI												
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI			X							X	X	X
VIDEO LEZIONE							X		X	X	X	
CHAT DI GRUPPO	X	X		X	X		X			X	X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE							X	X	X	X		
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
ALTRO (SPECIFICARE)												

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA			X			X	X			X		
PROVE PRATICHE							X			X	X	
TEST A RISPOSTA BREVE			X				X			X	X	
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X	X	X						X
TESTI ARGOMENTATIVI	X	X	X	X	X							
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X	X	X	X	X					X		
PROVE INTEGRATE												
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	X					X	X	X	X	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO							X		X			
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X	X					X	X	X	X		
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING												
ESERCITAZIONI		X	X				X	X	X	X		
PRODOTTI MULTIMEDIALI			X			X	X		X	X		
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	X	X	X	X	X	X	X			X		X
PRODUZIONE DOMESTICA	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
RICERCHE							X			X		
PROVE DI REALTÀ						X						
ALTRO(SPECIFICARE)												

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ITALIANO

Docente: Angelini Pasqua Pia

Testi e materiali: G. Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, 3A; 3B, 3C,Paravia

Dante Alighieri, La Commedia Paradiso, testo in possesso degli alunni

CONOSCENZE	Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario Conoscere i generi letterari Conoscere i linguaggi specifici Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate
COMPETENZE	Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Comprendere il codice della disciplina Usare la scrittura comunicativa Utilizzare lessici specialistici Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti
ABILITA'	Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e condizionano. Saper decodificare ed interpretare un testo letterario Saper riconoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici di un testo letterario. Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. Saper usare le metodologie di lettura critica e di ricerca

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. L'Età del Romanticismo	Leopardi
2. L'Età Postunitaria	L'età del Realismo Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano La lotta per la vita: Verga la Scapigliatura Carducci

3. L'Età del Decadentismo	Baudelaire e il Simbolismo Il Decadentismo in Italia Pascoli D'Annunzio
4. Il primo Novecento	Futurismo Crepuscolarismo Vociani Il romanzo psicologico: Svevo e Pirandello
5. L'Età tra le due Guerre	I classici della modernità: Ungaretti, Saba e Montale I poeti della linea ermetica: Quasimodo
6. Il Paradiso dantesco	Canto I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.
7. Educazione civica	ATTIVITA'**:** emancipazione femminile attraverso i testi letterari

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Iacovazzi Michele
Testi e materiali: G. Garbarino, *De te fabula narratur,* Paravia vol. 3

CONOSCENZE	Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico – sociali Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi Conoscere gli aspetti semantici, morfologico – sintattici, lessicali e retorici di un testo latino Conoscere i linguaggi specifici e le strutture del sistema linguistico latino
COMPETENZE	Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano Saper riconoscere le diverse tipologie testuali Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo latino nei suoi vari aspetti Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca
ABILITA'	Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistici letterari e il contesto storico in cui essi si inscrivono Formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva dei testi esaminati che dimostri sia l'acquisizione degli strumenti di analisi che le capacità di giudizio e di gusto personale Controllare il sistema espressivo orale e scritto regolando il registro formale e i linguaggi specifici Realizzare sintesi concettuali

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. La dinastia Giulio-Claudia	Contesto storico-culturale La favolistica: Fedro L'età di Nerone: Seneca filosofo morale
2. Scienza e natura in epoca imperiale	Le *Naturales Quaestiones* di Seneca La *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio
3. Oltre Virgilio: l'epica in età imperiale	Il *Bellum civile* di Lucano
4. Realismo, parodia, invettiva	Il *Satyricon* di Petronio La satira di Persio e Giovenale L'epigramma di Marziale
5. Retorica, pedagogia, epistolografia, biografia e storiografia	Quintiliano Plinio il Giovane Apuleio Svetonio Tacito
6. L'apologetica cristiana	Minucio Felice e Tertulliano Agostino

STORIA

Docente: Muolo Francesca

Testi e materiali: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare per il futuro*, voll. 2-3.

CONOSCENZE	Conoscere eventi e dinamiche del divenire storico nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo. Conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, sociali, culturali e religiosi delle epoche studiate. Conoscere caratteristiche e sviluppo delle istituzioni politiche dell'età considerata. Conoscere il lessico specifico della storia. Conoscere categorie, strumenti e metodi della ricerca storica e storiografica. Conoscere le caratteristiche e le potenzialità comunicative del linguaggio storico e storiografico. Conoscere le tendenze della critica storica e storiografica attuali.
COMPETENZE	Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà ed epoche storiche in una dimensione diacronica e sincronica. Saper utilizzare il lessico della storia. Saper definire le categorie e i termini storici fondamentali Rielaborare in forma personale ed esporre i contenuti in modo articolato e con padronanza lessicale. Leggere le diverse fonti storiche e avvalersi degli strumenti cartografici, testuali, multimediali e concettuali nell'analisi, sintesi e interpretazione di periodi e contenuti storici. Leggere, valutare e confrontare tesi storiografiche. Comprendere i sistemi di regole e i valori a fondamento della convivenza civile nelle diverse epoche storiche e in rapporto alla contemporaneità.
ABILITA'	Riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi. Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e confrontare eventi, processi e soggetti storici. Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina. Produrre mappe concettuali, presentare in forma orale e scritta un argomento con chiarezza di pensiero e di esposizione, avvalendosi del lessico specifico, di dati e di fonti iconografiche. Comprendere le norme che regolano i contesti socio-politici nelle diverse epoche e confrontarli con quelle attuali.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Verso la nascita del mondo moderno	L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica La crisi di fine secolo
2. Il tramonto dell'Eurocentrismo e l'età giolittiana	La Belle epoque tra luci e ombre Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del XX secolo Lo sviluppo del movimento operaio in Italia Le riforme dell'età giolittiana La politica per il mezzogiorno La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia Dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti.
3. La Prima guerra mondiale	Venti di guerra; L'attentato di Sarajevo; Dalla guerra di movimento allo stallo nelle trincee Interventismo e neutralismo: L'Italia in guerra Una guerra diversa da tutte le altre: il fronte italiano; le inutili e sanguinose battaglie tra il 1915 e il 1916 La vita in guerra Il fronte interno 1917: l'anno della svolta La Rivoluzione d'ottobre Guerra civile e dittatura
4. Un difficile dopoguerra	Le conseguenze economiche della guerra I mutamenti della vita sociale Stati nazionali e minoranze Il biennio rosso in Europa La Germania di Weimar Il dopoguerra dei vincitori La Russia comunista L'URSS da Lenin a Stalin
5. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	Le tensioni del dopoguerra La crisi politica e il biennio rosso Lo squadrismo fascista La marcia su Roma e il governo autoritario Dall'assassinio di Matteotti alle "leggi fascistissime"
6. Una crisi planetaria	Dalla ripresa alla crisi Gli Stati Uniti e il crollo del '29 La crisi diventa mondiale Le conseguenze in Europa Roosevelt e il New Deal
7. L'Europa degli anni '30:	Democrazie in crisi e fascismi L'ascesa del nazismo

democrazie e dittature	Il consolidamento del potere di Hitler Il Terzo Reich L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione L'URSS: le grandi purghe e i processi La Guerra civile in Spagna
8. Il fascismo in Italia	Lo Stato fascista Il totalitarismo italiano e i suoi limiti Scuola cultura e informazione Economia e ideologia La politica estera e l'Impero La stretta totalitaria e le leggi razziali L'opposizione al fascismo Stato e Chiesa in Italia
9. La Seconda guerra mondiale	Le origini e le responsabilità La guerra lampo La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna L'Italia e la "guerra parallela" 1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti Resistenza e collaborazionismo La Shoah Le battaglie decisive Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio L'Italia: Resistenza e guerra civile La fine della guerra e la bomba atomica
10. La Guerra Fredda	Cenni generali

FILOSOFIA

Docente: Muolo Francesca

Testi e materiali: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare,* voll. 2B – 3A – 3B , Pearson

CONOSCENZE	Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia. Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati. Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati.
COMPETENZE	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Individuare e ricondurre problemi significativi alla propria personale esperienza, nonché alla realtà contemporanea.
ABILITA'	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati. Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Analizzare testi filosofici individuando: tipologia, tesi, concetti chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Dal Criticismo kantiano all'Idealismo	La Critica della ragion Pura: fenomeno e noumeno; i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione Copernicana, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale. La Critica della ragion Pratica: l'imperativo morale. La Critica del Giudizio :Il bello, il sublime.
2. Hegel	I capisaldi del sistema; la dialettica; La Fenomenologia dello spirito; la filosofia come sistema, la filosofia dello spirito;
3. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione: il velo di Maya; le caratteristiche della volontà; le vie della redenzione: l'arte, la morale, l'ascesi; la noluntas e il nirvana. Kierkegaard: l'esistenza e il singolo. La possibilità. Aut aut: gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. La fede
4. Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx	Feuerbach: la critica alla religione. Marx: la critica ad Hegel; la critica al liberalismo borghese; l'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Manifesto; il capitale; la rivoluzione comunista.
5. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud	Nietzsche: la nascita della tragedia; il periodo illuministico; Così parlò Zarathustra; il nichilismo Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; il metodo psicoanalitico; la teoria della sessualità; la religione e la civiltà.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa Nisi Maria

Testi e materiali: Costituzione italiana, materiale prodotto dal docente

CONOSCENZE	**1)** Il referendum del 2 giugno 1946 e la nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana. I principi fondamentali: artt. 1-12 Cost. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione; **2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; **3)** Cittadinanza digitale; **4)** Educazione finanziaria.
COMPETENZE	Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato. Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità. Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo. Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali. Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale. Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui. Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite. Comprendere l'importanza di saper gestire il proprio denaro avendo consapevolezza delle proprie entrate, pianificando le uscite/spese e conoscendo i limiti di spesa imposti dalle proprie risorse. Conoscere i soggetti del circuito economico e le relazioni economiche con il resto del mondo. Comprendere la differenza tra lavoro autonomo e subordinato. Riconoscere gli elementi fondamentali di un contratto di lavoro subordinato e le diverse tipologie di contratto: contratto a tempo determinato ed indeterminato, full-time e part-time.

ABILITA'	Agire da cittadini responsabili e attivi. Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana. Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali. Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web. Saper gestire ed organizzare il proprio budget personale, pianificando le spese e distribuendole in modo proporzionale al grado dei propri bisogni. Saper rimandare nel tempo le spese di secondaria importanza. Saper risparmiare per eventuali future necessità. Saper riconoscere un sistema economico in equilibrio analizzando i rapporti reciproci tra tutti gli operatori economici. Saper individuare, a grandi linee, gli elementi base di una busta paga: importo netto ed importo lordo (somme trattenute mensilmente dal datore di lavoro come sostituto d'imposta per contributi INAIL e INPS e somme accantonate per TFR).

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione; - Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione.
2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	- Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.

3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni Internazionali	- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni; b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	Classificazione dei diritti umani; - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;* - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia; - Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale **8. Educazione finanziaria**	- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione; - Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*"; - Il diritto alla "*privacy online*"; - I "*Cookie*" - Il diritto all' "*Oblio*"; - La " *Netiquette*". - Budget personale: entrate ed uscite (spese necessarie, non necessarie e voluttuarie). Il valore del risparmio; - Gli operatori economici: famiglie, imprese, Stato e resto del mondo; - I rapporti di dare/avere tra gli operatori economici ed il sistema economico in equilibrio; - Il mercato del lavoro: lavoratore autonomo, lavoratore dipendente e datore di lavoro; - Le diverse tipologie di contratto di lavoro subordinato: contratto a tempo determinato e contratto a tempo indeterminato, full-time e part-time (orizzontale, verticale e misto); - Il sistema pensionistico: assistenza e previdenza sociale (art. 38 della Costituzione).

INGLESE

Docente: Prof.ssa Trisciuzzi Caterina

Testi e materiali: Spiazzi Tavella, Performer Heritage.blu Zanichelli Ed.

CONOSCENZE	Conoscenza degli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali. Conoscenza dei tratti fondamentali dei movimenti culturali e dei generi letterari. Conoscenza dei tratti fondamentali delle personalità degli autori e delle tematiche inerenti ad essi. Conoscenza del codice espressivo.
COMPETENZE	Riflettere sull'uso della lingua. Valutare e rielaborare criticamente i fatti esaminati. Apprezzare un testo e fornire opinioni personali. Realizzare analisi testuali e sintesi. Individuare anelli di contatto tematico fra diversi autori e diverse discipline.
ABILITA'	Saper inquadrare storicamente un autore e la sua produzione. Saper comprendere messaggi orali-scritti. Saper produrre messaggi orali-scritti. Saper riconoscere le diverse tipologie testuali. Saper inferire significati.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. The Victorian Age	Queen Victoria's reign-The Victorian compromise-The American Civil War -Victorian poetry -The Victorian novel- Victorian drama C. Dickens: *"Hard Times"* - *"Oliver Twist"* The Bronte sisters - C. Bronte: *"Jane Eyre"* R. L. Stevenson: *"The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"* O. Wilde: *"The Picture of Dorian Gray"- "The Importance of Being Earnest"*
2. The Modern Age	The Modern Age -From the Edwardian Age to the First World War The age of anxiety - The inter-war years - The Second World War Modern poetry and novel - The interior monologue The War poets: R. Brooke and W. Owen J. Joyce: *"Dubliners"* V. Woolf: *"Mrs. Dalloway"* G. Orwell*: "Nineteen Eighty- Four"*
3. The Present Age	The Present Age The contemporary novel Post-colonial literature: M. Atwood*: "The Handmaid's Tale"*

4. Global Citizenship (Educazione Civica)	Agenda 2030: Goal 16 (Peace, justice and strong institutions) and Goal 17 (Partnerships for the goals)

MATEMATICA

Docente: Cinquepalmi Marino

Testi e materiali: Bergamini, Trifone, Barozzi – *Matematica.blu 2.0* Volume 5 Ed. Zanichelli

CONOSCENZE	Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi: • limite • funzione continua • derivata • massimo e minimo e flesso • integrale • Equazioni differenziali
COMPETENZE	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, Analizzare e interpretare dati e grafici, Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi Analizzare e interpretare dati e grafici Argomentare e dimostrare Costruire e utilizzare modelli Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi
ABILITA'	Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, continuità, crescenza, decrescenza),analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione polinomiale Comprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare semplici limiti di funzioni Riconoscere infinitesimi e infiniti Saper definire il concetto di derivata Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione Saper individuare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte. Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti. Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive Saper calcolare gli integrali indefiniti delle funzioni immediate e utilizzare metodi diversi negli altri casi. Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione. Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione. Saper calcolare volume dei solidi di rotazione. Saper calcolare gli integrali impropri Saper risolvere equazioni differenziali lineari del primo ordine

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Funzioni e loro proprietà e Grafici deducibili	Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescenza, decrescenza. Funzione inversa e composta Grafico probabile di una funzione polinomiale.
2. Limiti di Funzioni, Calcolo dei Limiti, Continuità delle funzioni	Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti e relative operazioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti.
3. Derivate	Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Legame tra derivabilità e continuità. Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione. Retta tangente e retta normale, Punti di non derivabilità, Derivate di ordine superiore.
4. Teoremi Calcolo Differenziale	Teorema del calcolo differenziale: - Teorema di Rolle. - Teorema di Lagrange e sue conseguenze. - Teorema di Cauchy. - Teorema di De L'Hospital.
5. Massimi Minimi e Flessi	Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione, Teoremi. Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione, Teoremi.
6. Studio di Funzione	Studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, trascendente.
7. Integrali Definiti e Indefiniti	Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione. Integrali impropri.

FISICA

Docente: Papa Luciano

Testi e materiali: James S. Walker - *Il walker – Corso di Fisica 2 - 3* - Pearson

CONOSCENZE	Conoscere le proprietà della forza elettrica e le sue leggi Conoscere i principi e le leggi che regolano l'elettrostatica Conoscere il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali Conoscere i conduttori e i condensatori Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali. Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche Conoscere i principi della relatività
COMPETENZE	Osservare e identificare i fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
ABILITA'	Riesaminare criticamente le conoscenze. Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite Affrontare situazioni problematiche. Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti

Moduli

CONTENUTI	
1. **Fenomeni magnetici fondamentali**	La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

2. Il campo magnetico	La forza di Lorentz La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione di un campo magnetico. Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente. Le proprietà magnetiche dei metalli.
3. L'induzione elettromagnetica	La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.
4. La corrente alternata	L'alternatore Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti a corrente alternata. Circuiti LC Il trasformatore
5. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto Il termine mancante Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche Le onde elettromagnetiche piane. Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto
6. MODULO CLIL:	"Special relativity" "Quantum mechanics"

SCIENZE NATURALI

Docente: M. Palma Caringella

Testi e materiali:BIOCHIMICA FOR THE FUTURE- M. De Leo C. Maggi M.R. Valetto DEA Scuola.

SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. TRIENNIO (LDM)- MINERALI E ROCCE - VULCANI - TERREMOTI -TETTONICA PLACCHE - INT. GEOSFERE. A.Bosellini Zanichelli Editore

Materiali: audiovisivi, laboratorio di chimica, materiale multimediale.

CONOSCENZE	Conoscere i principali composti organici. Conoscere struttura, funzioni e metabolismo delle macromolecole. Conoscere le teorie della dinamica della litosfera. Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. Conoscere l'interno della terra e la tettonica delle placche
COMPETENZE	Determinare le ibridazioni del Carbonio. Riconoscere l'importanza delle biomolecole dal punto di vista energetico e dell'organizzazione dei processi energetici negli organismi. Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico e le conoscenze geografiche.. Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre. Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani.
ABILITA'	Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici. Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni. Comunicare utilizzando un linguaggio specifico. Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta. Utilizzare le scale, riconoscere la differenze tra magnitudo e intensità. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Fenomeni vulcanici	Il vulcanismo Rischio vulcanico in Italia
2. Fenomeni sismici	Tipi di sismi Propagazione e registrazione delle onde sismiche Rischio sismico in Italia Comportamento in caso di terremoto
3. Interno della Terra	Gli strati concentrici che compongono la terra

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
e dinamica terrestre	Le superfici di discontinuità Deriva dei continenti Espansione dei fondali oceanici Tettonica delle Placche
4. La chimica organica	Composti organici: idrocarburi, nomenclatura e reattività Composti diversi dagli idrocarburi: nomenclatura e reattività
5. Polimeri naturali	Le biomolecole: struttura e funzione Catalisi enzimatica Le principali vie metaboliche
6. I geni e la regolazione genica	Acidi nucleici: DNA, RNA Struttura e organizzazione
7. Educazione civica	Scienza e Sviluppo sostenibile

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Eugenia Baccaro

Testi e materiali: Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte, ed. IV arancione*, Cricco-Di Teodoro – Casa editrice Zanichelli, V. 4-5

Disegno: *Metodo e creatività, Rolando Secchi-Valerio Valeri – Casa editrice La Nuova Italia, Vol. 2*

CONOSCENZE	• Conoscere date significative • Conoscere artisti, opere e movimenti fondamentali dei periodi trattati • Conoscere le tecniche artistiche • Conoscere peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti • Riconoscere diversi stili architettonici • Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte • Riconoscere l'iconografia • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte • Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione • Conoscere il processo e il metodo progettuale
COMPETENZE	• Leggere criticamente le opere architettoniche e artistiche distinguendo gli elementi compositivi e utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. • Adoperare i linguaggi espressivi specifici riconoscendo i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale riconoscendo: materiali, tecniche, stile, significati, valori simbolici, valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione. • Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
ABILITA'	• Impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico • Usare in modo consapevole i metodi di proiezione grafica • Interpretare correttamente le proprietà e i dati di una rappresentazione cartografica • Usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà • Utilizzare il disegno tecnico come strumento di progettazione • Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nelle caratteristiche iconografiche e iconologiche • Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità • Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese	I nuovi fermenti culturali tra fine 700 e inizi 800. I rapporti con l'Illuminismo. Winckelmann e le teorie artistiche In Italia L'attività scultorea, i temi e le tecniche di Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese In Francia L'impegno politico di David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. In Spagna Goya: il percorso personale e l'impegno politico: Le fucilazioni del tre Maggio.
2. L'Europa della Restaurazione	Caratteri generali del movimento romantico in Europa. In Francia Gericault e Delacroix: la zattera della Medusa e La Libertà che guida il popolo. In Germania Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il Mare di ghiaccio. In Gran Bretagna Johann Heinrich Füssli: l'Incubo; Constable: Nuvole; William Turner: La nave negriera, Tempesta di neve, Pioggia, vapore e velocità
3. L'architettura del ferro in Europa	L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento: le Esposizioni universali, nuovi materiali e nuove tecniche costruttive per l'architettura. La città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Il New Gothic, l'Eclettismo.
4. Il Realismo	Il Realismo francese: Courbet e le sue opere: Spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'Atelier del pittore. Il ruolo sociale dell'artista La Pittura di Macchia in Italia - G. Fattori: Il Riposo, La Rotonda di Palmieri
5. La stagione dell Impressionismo	La teoria tricromatica La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; caratteristiche tecniche e stilistiche. Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo. Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergeres Monet e lo studio della luce. Impressione sole nascente, La cattedrale, Ninfee. Degas e la concezione dello spazio, l'Assenzio.
6. Il Postimpressionismo	Il Pointillisme e Seurat. Domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte. Cezanne e l'analisi della forma: Casa dell'impiccato a Auvers, Montagna di Saint Victoire Van Gogh: il percorso personale e artistico. Mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi. Gauguin: l'arte e il viaggio. Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo. Divisionismo italiano Pellizza da Volpedo: Lo specchio della vita, Quarto Stato
7. Il Modernismo	L'Art Nouveau. Concetti generali e sua diffusione in Europa da William Morris al Bauhaus. La Secessione Viennese Klimt: L'Opera totale e Il Fregio di Beethoven, Nuda Veritas, il Bacio

CONTENUTI	
8. Avanguardie Storiche: Espressionismo	Espressionismo francese: I Fauves- Matisse: Ritratto con riga verde, La stanza rossa Munch: La fanciulla malata, l'Urlo, Pubertà Espressionismo tedesco Die Brücke ("Il ponte") ed austriaco: Ernst Ludwig Kirchner Marcella, Cinque donne nella strada Oskar Kokoschka: La sposa nel vento Schiele: L'abbraccio.
9. Avanguardie Storiche: Cubismo	Una sconcertante novità il Cubismo, scomposizione e ricomposizione delle forme: Picasso: Demoiselles d'Avignon, Cubismo analitico e sintetico: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata. Guernica
10. Avanguardie Storiche: Futurismo	I manifesti. Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo. Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
11. Avanguardie Storiche: Dadaismo	Le provocazioni di Duchamp, le sperimentazioni di Man Ray: Ready-made Marcel Duchamp: Fontana, Ruota di Bicicletta Man Ray: Cadeau
12. Avanguardie Storiche: Surrealismo	Il divertito sconcerto di Magritte: Il tradimento delle immagini il delirante inconscio di Salvador Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria.
13. Avanguardie Storiche: Metafisica	Il silenzio magico dell'attesa Giorgio de Chirico: Piazza d'Italia, Le Muse inquietanti

SCIENZE MOTORIE

Docente: Musa Sergio

Testi e materiali: P.L.Del Nista- J.Parker - A.Tasselli -PIU'CHESPORTIVO- G.D'anna

CONOSCENZE	Conoscere le capacità motorie. Conoscenza dei regolamenti della Pallavolo, della Pallacanestro, del Badminton e di alcune discipline di Atletica Leggera. Conoscere i meccanismi di ri-sentesi dell'adenosintrifosfato (ATP) Conoscenza delle Tecniche di Primo Soccorso e della traumatologia. Approfondire le caratteristiche tecniche degli sport individuali. Approfondire le tattiche e strategia dei giochi di squadra.
COMPETENZE	Saper eseguire esercizi a corpo libero. Saper applicare le regole di gioco negli sport di squadra. Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci. Saper organizzare in tempi brevi un piano di attacco e di difesa. Saper praticamente specialità individuali e di squadra.
ABILITA'	Elaborare in situazioni pratiche alcune padronanze fisico e senso motorie. Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche e tutti i problemi che si presentano nel corso delle varie azioni sportive. Piani di allenamento e tattiche di gioco della Pallavolo e Pallacanestro. Essere abile nella pratica delle specialità singole e di squadra. Essere abile a riconoscere tutte le regole delle specialità sportive trattate.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Le capacità motorie	Potenziamento delle Capacità Motorie (resistenza, forza, mobilità, velocità), percettive e coordinative.
2. Piani di allenamento e tattiche di gioco Pallavolo, Pallacanestro e Badminton	PALLAVOLO: regolamenti, fondamentali di gioco individuali e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa. PALLACANESTRO: regolamenti, fondamentali di gioco individuale e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa. BADMINTON: fondamentali e tattica di base.

3. Energetica muscolare	Conoscere il meccanismo di produzione energetica; il ciclo dell'energia; le vie di produzione dell'ATP.
4. Traumatologia	Traumi diretti e indiretti. Principali protocolli di disinfiammazione. Meccanismi di lesione.
5. Atletica Leggera e preparazione fisica	Caratteristiche tecniche dell'Atletica Leggera. Le gare di Corsa (velocità, mezzofondo, fondo, marcia, ostacoli e staffette). I Salti (lungo, triplo, alto, asta). I Lanci (peso, disco, martello, giavellotto). Cenni di preparazione fisica generale e speciale.

RELIGIONE

Docente: Massimo Vinale

Testi e materiali: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti.

CONOSCENZE	Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana. Persona e coscienza. Modelli e valori. Le relazioni umane. Etica e vita sociale. Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo.
COMPETENZE	Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana. Saper problematizzare il rapporto scienza-fede.
ABILITA'	Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo. Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Religione e società	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo.
2. Identità del cattolicesimo e del cattolico	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico.
3. La concezione cristiano -cattolica della famiglia e della società	Il cristiano nella società La Dottrina sociale della Chiesa cattolica.
4. La Chiesa nel mondo contemporaneo	I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forme di comunicazione.

III - PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA, FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni classi terze.
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"

Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Incontro con Rosario Esposito La Russa	In collaborazione con Legalitria, nell'ambito del festival Themis	18 aprile. Varie classi
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio

A.S. 2024-2025

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Vivi il territorio	Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva	19 settembre. Rappresentanti di classe.
Emergency per Gaza	"Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI	6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
Intelligenza artificiale	In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica	6 novembre. Alunni varie classi
Il pentitismo nella lotta alle mafie	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	12 novembre. Alunni Presidio di Libera
Assemblea d'Istituto	Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi	20 novembre. Alunni di tutte le classi

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Flashmob nel cortile della scuola	25 novembre. Tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano	25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
CantAILcuore	In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL	30 novembre. Alunni varie classi
La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Incontro con il Dott. Colucci	4-5-6 dicembre. Tutte le classi
Fasanomusica	Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà	13 dicembre. Alunni varie classi
Cyber mafie	Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie	13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera
Viva la rianimazione cardio-polmonare	In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso	14 gennaio. Alunni varie classi
La notte dei Licei	Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto	16 gennaio. Alunni di varie classi
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini	Alunni varie classi
Assemblea d'Istituto	Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti	29 gennaio. Tutte le classi
Incontro con Giovanni Impastato	La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità	30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi
Giorno del Ricordo. Le foibe.	Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale	10 febbraio. Alunni varie classi
Giornate della creatività	Laboratori e attività creative. Ri-generazione	12 e 13 febbraio. Tutte le classi
M'illumino di meno	Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine	18 febbraio. Alunni varie classi
Progetto Herald	Intercultura. Incontro con la comunità albanese	20 febbraio. Alunni varie classi
Progetto "On the road"	In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine	Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi
Un monumento di carta	Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime	14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera	Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera	20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Gherardo Colombo	Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano"	21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Themis festival	In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse	24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Stefano Bisi	In collaborazione con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le	9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi

	dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità.	
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale	Attività progettuale
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

A.S. 2025-2026

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Incontro con Bassam Saleh	In collaborazione con il Comitato "Fasano per Gaza". Incontro con il mediatore linguistico Bassam Saleh, sul tema "La Questione Palestinese e i media".	17 ottobre. Alunni del Presidio scolastico di Libera e della redazione di Inchiostro Vivo
Flashmob per la Pace	Flashmob sul tema della pace	17 ottobre.Alunni di tutte le classi
Rivoluzione sensibile	Incontro sul tema degli stereotipi di genere, la rimozione della cultura patriarcale e la riflessione sul rispetto delle differenze. In collaborazione con gli esperti dell'associazione Humanamente.	Alunni di varie classi e della redazione di Inchiostro Vivo
"DIPENDENZE: NO, GRAZIE!"	In collaborazione con la GLOBAL THINKING FOUNDATION, il Centro Antiviolenza "Insieme si può" e il CIISAF. Incontro di sensibilizzazione sulle dipendenze comportamentali legate all'uso disfunzionale del denaro	5 novembre. Alunni del Presidio scolastico di Libera.
Donazione sangue	Incontro di sensibilizzazione donazione sangue con l'AVIS	14 novembre. Alunni classi V
Proiezione del film "The voice of Hind Rajab"	Presso il Cinema Kennedy, in collaborazione con il Festival Tempeste	21 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
"Per un'etica che ripudia la guerra e l'indifferenza: tra psicologia del trauma e mediazione culturale"	Incontro con i rappresentanti di Emergency. In collaborazione con il Festival Tempeste	26 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	"Le violenze di genere - Prevenzione del fenomeno" Incontro con l'avv. Antonio La Scala	25 novembre. Alunni classi V
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Musiche, letture e riflessioni sulla violenza di genere	25 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale delle Persone con Disabilità	Festa dell'Inclusione. In collaborazione con l'associazione Lions	2 dicembre. Alunni di varie classi
Performance teatrale "Rivoluzione sensibile"	In collaborazione con le associazioni HUMANAMENTE e CALLIOPE	12 dicembre. Alunni Inchiostro Vivo e alunni di varie classi
Treno della Memoria	Viaggio a Cracovia e ad Auswitzh e Birkenau	26 gennaio-02 febbraio. Alcuni alunni delle classi V
Giornata della Memoria	Attività inerenti al tema della Memoria e incontro con il prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la Storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo"	27 gennaio. Alunni classi V
La scena dei ragazzi	"Candido": monologo interpretato da Michele Savoia, presso il Teatro Kennedy	12 febbraio. Alunni classi V
XXI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	Riflessioni sulla giornata del 21 marzo e lettura dell'elenco delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
AIDO	Incontro sul tema della donazione e del trapianto di organi. In collaborazione con AIDO	26 marzo. Alunni classi V

Progetto Legalità	Partecipazione alla simulazione di un processo penale, organizzato con la Camera Penale del Tribunale di Brindisi	27 marzo. Classi V A, V B, V C, V D, V CLASS.
Incontro con Valerio D' Amici	Incontro con il referente di Libera sulle attività del presidio scolastico	8 aprile. Alunni del Presidio di Libera
Inaugurazione del Presidio scolastico di Libera	Presso la biblioteca di Comunità, in collaborazione con l'associazione Libera	14 maggio. Alunni presidio scolastico di Libera
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Presidio Scolastico di Libera	Educazione alla Cittadinanza, alla Legalità e alla Giustizia sociale	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Legalità	In collaborazione con gli avvocati della Camera Penale di Brindisi, attività e incontri finalizzati alla conoscenza del processo penale	Attività progettuale. Alunni di varie classi

2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola Lavoro nel triennio

A.S. 2023-2024 Classe 3C - Scientifico Tutor: Baccaro Eugenia	
Titolo e descrizione del percorso 1	**INTRODUZIONE AL PERCORSO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO** (EX PCTO)**:** Preparazione alunni e organizzazione del percorso **(ore svolte 2)**
Ente partner e soggetti coinvolti	Tutor scolastico: prof.ssa Eugenia Baccaro
Descrizione delle attività svolte	Presentazione dei percorsi formativi
Competenze acquisite	Informazioni necessarie alla frequenza dei progetti proposti.
Titolo e descrizione del percorso 2	**"IDEE IN AZIONE"** "Idee in azione" è un programma di educazione imprenditoriale organizzato da Junior Achievement Italia, che mira a introdurre i giovani alla cultura del lavoro e alle competenze imprenditoriali. **COSTITUZIONE DI UNA MINI-IMPRESA A SCOPO FORMATIVO (LEARNING-BY-DOING) (ore svolte 34)**
Ente partner e soggetti coinvolti	**JA ITALIA-(Junior Achievement Young Enterprise Italy Ets)**
Descrizione delle attività svolte	• Meeting in presenza con la relatrice della JA ITALIA • Meeting on line Relatori JA ITALIA (informazioni sul corso e attività da svolgere) • Attività autonome per la realizzazione del percorso: dopo un'analisi dei moduli in piattaforma JA Italia online, di supporto, gli alunni hanno realizzato una propria idea imprenditoriale: IDEE IN AZIONE. • Gli alunni si sono divisi in gruppi di lavoro e distribuiti i compiti. Il risultato del lavoro svolto è la creazione di una startap, Waterguardians, finalizzata alla salvaguardia dell'ambiente e in particolar modo, al consumo dell'acqua e allo spreco che tutti noi, oggi, operiamo. Gli alunni, dunque, hanno creato un team imprenditoriale, costituito un'azienda e ne hanno curato la gestione: nome dell'azienda, realizzazione di un sito web, un logo e la sponsorizzazione della propria idea. L'idea consiste nella creazione di un dispositivo WTIMER, formato da un display ed un timer, da collegare ai rubinetti dell'acqua per controllare l'eccessivo consumo. Hanno creato un profilo dell'oggetto con i requisiti adeguati, stabilito il costo e le modalità di acquisto. L'esperienza è stata molto utile, perché oltre allo sviluppo delle competenze imprenditoriali, ha suscitato in loro una maggiore sensibilità alle problematiche del pianeta. Gli alunni hanno affrontato l'esperienza con senso di responsabilità seguendo indicazioni e consigli del tutor scolastico e dei docenti presenti in classe. • Consegna del lavoro svolto
Competenze acquisite	Costituzione di una mini-impresa: dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato. Comprendere le problematiche sociali e ambientali e partecipare alla rigenerazione socio-economica.
Titolo e descrizione del percorso 2	**SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO (ore svolte 4)**

Ente partner e soggetti coinvolti	**HUMANGEST**
Descrizione delle attività svolte	Le normative vigenti sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
Competenze acquisite	Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e obbligatorietà del rispetto della normativa per tutti i lavoratori, come stabilito dal D.L.gs 81/08.
Titolo e descrizione del percorso 3	**ORIENTEERING:** Percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta" **(ore 15)**
Ente partner e soggetti coinvolti	**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"**
Descrizione delle attività svolte	Il progetto cerca di fornire agli studenti un supporto significativo durante il delicato periodo di transizione tra la scuola superiore e l'Università. Attraverso una didattica partecipativa, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare se stessi e riconoscere le proprie risorse e competenze. Inoltre, saranno guidati nella ricerca attiva delle informazioni sul mondo accademico e del lavoro, con l'obiettivo di giungere alla definizione del proprio progetto formativo e professionale. Il progetto è stato attuato nella seguente modalità: ● laboratori volti alla conoscenza di sé (valori, interessi, attitudini, aspirazioni) e delle proprie risorse; ●visite guidate presso i luoghi significativi della comunità universitaria per conoscere da vicino il mondo accademico; ●competizioni a squadre per mettersi in gioco e autovalutare le proprie conoscenze e competenze nei diversi ambiti. 1° Incontro Relatori UNIBA: "Ritorno al Futuro" **(Ore 3 in presenza)** 2° Incontro: Visita guidata presso la nave militare San Marco ancorata nel porto di Brindisi **(ore 5)** 3° My self and the future **(5 ore in presenza)** 4° Debriefing del laboratorio **(2 ore on line)**
Competenze acquisite	Il progetto ha fornito agli studenti strumenti pratici per orientarsi nel mercato del lavoro a partire dall'esplorazione di sé: conoscere il mondo universitario, il mondo del lavoro e gli sbocchi occupazionali.
	(attività di Formazione Scuola Lavoro ex PCTO) svolta dalla classe 3B Scientifico in cui era inserito l'alunno ***Massimiliano Dell'Aquila nell'A.S. 2023/2024)***
Titolo e descrizione del percorso 1	**"IMPRESA IN AZIONE"** Programma di educazione imprenditoriale per gli studenti dai 16 ai 19 anni degli ultimi tre anni delle scuole superiori. Riconosciuto come forma di PCTO dal MIUR, offre un'esperienza professionalizzante a stretto contatto con le aziende e il mondo esterno. Le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese a scopo formativo e ne curano la gestione, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato. **(ore svolte 34)**
Ente partner e soggetti coinvolti	**JA ITALIA-(Junior Achievement Young Enterprise Italy Ets)**
Descrizione delle attività svolte	Gli alunni della 3B hanno creato una applicazione denominata **Random** pensata per chi desidera organizzare un viaggio in Puglia, offrendo una serie di funzionalità che valorizzano le numerose bellezze della regione, incluse quelle meno conosciute. È uno strumento versatile per chiunque voglia esplorare la Puglia in profondità, con la comodità di avere un'app che offre sia percorsi strutturati sia esperienze spontanee e avventurose.
Competenze acquisite	L'educazione imprenditoriale di *Idee in azione* si inserisce all'interno di un framework normativo a livello internazionale ("EntreComp"

	Entrepreneurship Competence Framework), recepito in Italia a partire dal 2015. Obiettivo dell'insegnamento all'imprenditorialità è quello di accompagnare gli studenti nell'acquisizione di un prezioso set di competenze e comportamenti che consentono, ad esempio, di pensare in maniera innovativa, individuare opportunità, tradurre le idee in valore. Il concetto di educazione imprenditoriale o all'auto- imprenditorialità è stato inserito dalla Commissione Europea tra le 8 Competenze Chiave del Ventunesimo secolo.
Titolo e descrizione del percorso 2	**SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO (ore svolte 4)**
Ente partner e soggetti coinvolti	**HUMANGEST**
Descrizione delle attività svolte	Le normative vigenti sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
Competenze acquisite	Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e obbligatorietà del rispetto della normativa per tutti i lavoratori, come stabilito dal D.L.gs 81/08.
Titolo e descrizione del percorso 3	**ORIENTEERING:** Percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta" **(ore 15)**
Ente partner e soggetti coinvolti	**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"**
Descrizione delle attività svolte	Il progetto cerca di fornire agli studenti un supporto significativo durante il delicato periodo di transizione tra la scuola superiore e l'Università. Attraverso una didattica partecipativa, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare se stessi e riconoscere le proprie risorse e competenze. Inoltre, saranno guidati nella ricerca attiva delle informazioni sul mondo accademico e del lavoro, con l'obiettivo di giungere alla definizione del proprio progetto formativo e professionale. Il progetto è stato attuato nella seguente modalità: ● laboratori volti alla conoscenza di sé (valori, interessi, attitudini, aspirazioni) e delle proprie risorse; ●visite guidate presso i luoghi significativi della comunità universitaria per conoscere da vicino il mondo accademico; ●competizioni a squadre per mettersi in gioco e autovalutare le proprie conoscenze e competenze nei diversi ambiti. 1° Incontro Relatori UNIBA: "Ritorno al Futuro" **(Ore 3 in presenza)** 2° Incontro: Visita guidata presso la nave militare San Marco ancorata nel porto di Brindisi **(ore 5)** 3° My self and the future **(5 ore in presenza)** 4° Debriefing del laboratorio **(2 ore on line)**
Competenze acquisite	Il progetto ha fornito agli studenti strumenti pratici per orientarsi nel mercato del lavoro a partire dall'esplorazione di sé: conoscere il mondo universitario, il mondo del lavoro e gli sbocchi occupazionali.
	Elenco Alunni
	1. MASSIMILIANO DELL'AQUILA (Alunno inserito nell'A.S. 2023-2024 nella Classe 3B Scientifico)
	(attività di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) svolta dalla classe 3A Scientifico in cui era inserito l'alunno Pinto Giorgio nell'A.S. 2023/2024)
Titolo e descrizione del percorso 1	**"IMPRESA IN AZIONE" (Ore Svolte 34)** Programma di educazione imprenditoriale per gli studenti dai 16 ai 19 anni degli ultimi tre anni delle scuole superiori. Riconosciuto come forma di PCTO dal MIUR, offre un'esperienza professionalizzante a stretto

	contatto con le aziende e il mondo esterno. Le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese a scopo formativo e ne curano la gestione, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato.
Ente partner e soggetti coinvolti	**JA ITALIA-(Junior Achievement Young Enterprise Italy Ets)**
Descrizione delle attività svolte	Gli alunni della 3^ A - Scientifico hanno creato una applicazione denominata "In viaggio per l'Italia". Hanno ideato e sviluppato un progetto destinato ad agevolare chiunque desiderasse organizzare un viaggio in Italia. La proposta consiste nel suggerire l'itinerario ideale per coloro che vogliono esplorare e scoprire il magnifico patrimonio culturale e paesaggistico del nostro "bel Paese". Il Lavoro è stato studiato ed elaborato prendendo in considerazione le eccellenze di ogni regione affinché chiunque fosse messo nelle condizioni di conoscere le bellezze naturali, architettoniche e culturali - anche quelle meno conosciute - di ogni singola regione, in maniera intelligente, avvincente e senza grosse fatiche.
Competenze acquisite	L'educazione imprenditoriale di Idee in azione si inserisce all'interno di un framework normativo a livello internazionale ("EntreComp" Entrepreneurship Competence Framework), recepito in Italia a partire dal 2015. Obiettivo dell'insegnamento all'imprenditorialità è quello di accompagnare gli studenti nell'acquisizione di un prezioso set di competenze e comportamenti che consentono, ad esempio, di pensare in maniera innovativa, individuare opportunità, tradurre le idee in valore. Il concetto di educazione imprenditoriale o all'auto-imprenditorialità è stato inserito dalla Commissione Europea tra le Otto Competenze Chiave del Ventunesimo secolo.
Titolo e descrizione del percorso 2	**SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO (ore svolte 4)**
Ente partner e soggetti coinvolti	**HUMANGEST**
Descrizione delle attività svolte	Le normative vigenti sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
Competenze acquisite	Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e obbligatorietà del rispetto della normativa per tutti i lavoratori, come stabilito dal D.L.gs 81/08.
Titolo e descrizione del percorso 3	**ORIENTEERING:** Percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta" **(ore 15)**
Ente partner e soggetti coinvolti	**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"**
Descrizione delle attività svolte	Il progetto cerca di fornire agli studenti un supporto significativo durante il delicato periodo di transizione tra la scuola superiore e l'Università. Attraverso una didattica partecipativa, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare se stessi e riconoscere le proprie risorse e competenze. Inoltre, saranno guidati nella ricerca attiva delle informazioni sul mondo accademico e del lavoro, con l'obiettivo di giungere alla definizione del proprio progetto formativo e professionale. Il progetto è stato attuato nella seguente modalità: ● laboratori volti alla conoscenza di sé (valori, interessi, attitudini, aspirazioni) e delle proprie risorse; ●visite guidate presso i luoghi significativi della comunità universitaria per conoscere da vicino il mondo accademico; ●competizioni a squadre per mettersi in gioco e autovalutare le proprie conoscenze e competenze nei diversi ambiti. 1° Incontro Relatori UNIBA: "Ritorno al Futuro" **(Ore 3 in presenza)**

	2° Incontro: Visita guidata presso la nave militare San Marco ancorata nel porto di Brindisi **(ore 5)** 3° My self and the future **(5 ore in presenza)** 4° Debriefing del laboratorio **(2 ore on line)**
Competenze acquisite	Il progetto ha fornito agli studenti strumenti pratici per orientarsi nel mercato del lavoro a partire dall'esplorazione di sé: conoscere il mondo universitario, il mondo del lavoro e gli sbocchi occupazionali.
	1. GIORGIO PINTO (Alunno nell'A.S. 2023-2024 era inserito nella Classe 3A Scientifico)

A.S. 2024-2025 Classe 4C - Scientifico Tutor: Baccaro Eugenia	
Titolo e descrizione del percorso 1	**INTRODUZIONE AL PERCORSO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO):** Preparazione alunni e organizzazione del percorso ***(ore svolte 2)***
Ente partner e soggetti coinvolti	Tutor scolastico: prof.ssa Eugenia Baccaro
Descrizione delle attività svolte	Presentazione dei percorsi formativi
Competenze acquisite	Informazioni necessarie alla frequenza dei progetti proposti.
Titolo e descrizione del percorso 2	**PROGETTO DI STORIA PATRIA**
Ente partner e soggetti coinvolti	**SOCIETA' DI STORIA PATRIA PER LA PUGLIA** Sezione di Fasano

Descrizione delle attività svolte	**Luoghi di svolgimento** • Le attività si sono svolte in diverse sedi: • **Storia Patria Sezione di Fasano** – in particolare nella celebre Stanza dell'Affresco, che ha ospitato parte del progetto. • **Aula STEM dell'Istituto** – dove gli studenti hanno svolto attività di catalogazione e archiviazione. • **Auditorium dell'Istituto** • **Centro storico di Fasano** – esplorato attraverso visite guidate per approfondire momenti storici e caratteristiche della città. **Modalità di svolgimento** • **Fase iniziale**: Il progetto è stato presentato dalla Presidentessa, prof.ssa Maria De Mola, insieme ai Soci Esperti della Sezione Fasanese di Storia Patria. Gli studenti hanno partecipato a una visita guidata nel centro storico, durante la quale una guida esperta ha illustrato nel dettaglio gli edifici più significativi, con particolare attenzione all'ex Convento delle Teresiane e alla Stanza dell'affresco, attuale sede della Società. • **Fasi successive**: Gli studenti hanno analizzato i cambiamenti che Il Convento delle Teresiane ha subito nel tempo e le funzioni originarie della Stanza dell'Affresco. La prof.ssa De Mola ha fornito inoltre, informazioni sulla catalogazione dei beni artistici, la schedatura dei libri e l'indicizzazione dei dati. Le lezioni teoriche sono state affiancate da esperienze pratiche, svolte in gruppi sotto la guida di esperti. In particolare, gli alunni hanno approfondito lo studio dell'affresco *La Cacciata dei progenitori dall'Eden*, confrontandolo con opere analoghe e realizzando una schedatura dettagliata tramite un file di presentazione (PPT). Successivamente con la guida degli esperti gli si sono occupati di: • **Catalogazione digitale di libri e dell'archivio della Società**. • **Indicizzazione informatica di dati relativi a personaggi, luoghi ed eventi citati nel libro Indagini storiche di G. Sampietro** (Fasano, Trani 1922, edizione anastatica, Schena Editore). • **Schedatura degli IMI fasanesi** (Militari Internati nei lager nazifascisti) con riferimenti agli archivi digitalizzati disponibili online. (Il Comune di Fasano ha cercato di ricordare questi soldati realizzando Pietre d'Inciampo. **Fase conclusiva** La classe ha organizzato in auditorium l'evento di presentazione e consegna del lavoro svolto: invito alla manifestazione, presentazione del lavoro svolto, materiale da consegnare. (ore svolte 40)
Competenze acquisite	Le competenze acquisite riguardano la catalogazione libraria, l'indicizzazione dei testi e la ricerca negli archivi storici. Tra le esperienze vissute, senza dubbio, la più affascinante è stata la scoperta dello straordinario dipinto che adorna una delle pareti della "Stanza dell'affresco" e tutti gli altri misteri che essa nasconde come la "Ruota degli Esposti", il passavivande per i poveri, l'enigmatica incisione della Morte (icona medioevale) presente sul pavimento.
	Attività di Formazione Scuola Lavoro (EX PCTO) svolta dall'alunno **Giorgio Pinto** nell'anno Scolastico 2024-25
Titolo e descrizione del percorso 1	L'alunno **PINTO GIORGIO nell'A.S. 2024-25** ha svolto **attività sportiva come calciatore** presso la FC TRAPANI 1905 srl.

Ente partner e soggetti coinvolti	**FC TRAPANI 1905 srl con sede a Trapani**
Descrizione delle attività svolte	L'alunno ha partecipato al **"Campionato Nzionale serie C under 17"** allenandosi dal lunedì alla domenica e **completando l'intero percorso di Formazione Scuola lavoro (ex PCTO)**
Competenze acquisite	Svolgere la professione di calciatore come professionista

A.S 2025-2026 Classe 5C Scientifico tutor: Baccaro Eugenia	
Titolo e descrizione del percorso 1	**"APPRENDISTI CICERONI"**
Ente partner e soggetti coinvolti	**FAI**
Descrizione delle attività svolte	Incontro c/o Istituto con la Biologa Marialucrezia Colucci, presidente FAI **(ore 1)** Organizzazione dei gruppi per le attività da svolgere, e materiale da consultare. **(ore 1)** Minareto-Selva di Fasano sopralluogo con i delegati FAI-Marialucrezia Colucci e Beniamino Attoma Pepe. **(ore svolte 5)** **Studio personale per** comprendere le caratteristiche architettoniche dell'edificio storico, confrontare l'edificio con altre strutture italiane della stessa epoca, ecc **(Ore 2 pomeridiane)** Gli alunni hanno svolto l'attività di di guide turistiche durante le due Giornate d'Autunno FAI coadiuvando i Volontari della Fondazione nel descrivere le caratteristiche architettoniche e la storia della villa, costruita dal letterato Damaso Bianchi nei primi anni del '900, presso la Selva di Fasano (BR), ai numerosi visitatori che hanno partecipato all'evento. **(Turni di 4 ore, in totale 16 ore)**
Competenze acquisite	I ragazzi hanno avuto l'occasione di accompagnare un pubblico variegato e numeroso, attratto dal valore del luogo e capace di rispondere con entusiasmo all'evento FAI, guidandolo alla scoperta del patrimonio storico e artistico del territorio fasanese. Questa esperienza ha permesso loro di sentirsi parte attiva della vita sociale, culturale ed economica della comunità. Hanno inoltre approfondito le caratteristiche architettoniche dell'edificio storico, uno dei pochi esempi di stile Liberty presenti nel territorio, confrontandole con altre strutture coeve situate in diverse aree d'Italia. Questo confronto ha arricchito la loro comprensione del contesto artistico e culturale dell'epoca, offrendo strumenti più consapevoli per interpretare il patrimonio locale.

3. Attività di orientamento - Percorso OrientaMenti

A.S 2023/2024 Classe 3C Scientifico TUTOR: Prof.ssa Eugenia BACCARO

Tipo di attività: Progetto: "Liberi di sognare" Flash mob Fasano "Giornata mondiale contro il cancro infantile"
Data: 15/02/2024
Soggetto erogatore: Associazione "La Banda di Minnie e Topolino" con sede a Fasano (BR).
Ore svolte: 2h

Tipo di attività: Polibus progetto del Politecnico di Bari e Italbus che porta l'**Università direttamente a Scuola**, attraverso un autobus dedicato. A bordo del Polibus gli alunni hanno partecipato ad attività pratiche, edu gaming e di consulenza all'**orientamento universitario sulle materie tecnico- scientifiche** (architettura e design, ingegneria e scienza).
Data: 24/02/2024
Soggetto erogatore: UNIBA
Ore svolte: 2h

Tipo di attività: Giornata mondiale dell'Acqua Riflettere sull'importanza di un uso più corretto e responsabile dell'acqua: semplici ma efficaci strategie che ognuno di noi può adottare per ridurre il consumo idrico e contribuire alla salvaguardia del nostro pianeta; La depurazione delle acque reflue municipali: un metodo efficace ed economico per il recupero di risorse naturali da utilizzare per la produzione di composti utili. Interventi del dott. Bitonto, dott.ssa Savino, dott. Berardi.
Data: 21/03/2024
Soggetto erogatore: CNR e dell'Istituto di Ricerca sulle Acque.
Ore svolte: 1h

Tipo di attività: Progetto "La scena dei ragazzi" - "Inviolata" (la storia di Franca Viola)
Data: 22/03/2024
Soggetto erogatore: Rassegna Teatrale -Teatro Sociale di Fasano
Ore svolte: 1h 30'

Tipo di attività: Progetto Educativo/Formativo "Oltre il segno" sui rischi connessi alla pratica del tatuaggio e dei piercing.
Data: 23/03/2024
Soggetto erogatore: IISS L. da Vinci - Fasano
Ore svolte: 2h

Tipo di attività: Un Mondo a Parte - Cinema Kennedy Visione del film di Riccardo Milani con Antonio Albanese e Virginia Raffaele, che tratta il tema delle pari opportunità al diritto di studio dei bambini, anche nei piccoli centri, specialmente quelli sperduti, dove si assiste alla progressiva chiusura delle scuole per il numero esiguo di essi e nei quali esiste ancora il concetto di "pluriclasse".
Data: 22/04/2024

Soggetto erogatore: Teatro civile di Barbara Grilli
Totale ore svolte: 3h

Tipo di attività: I Giovani e la sicurezza sulla strada - Campagna di sensibilizzazione con una dimostrazione pratica di guida sicura.
Data: 04/05/2024
Soggetto erogatore: Lions Club Fasano
Totale ore svolte: 3h

Tipo di attivit: Incontro per informazioni sul portale Unica e modalità d'iscrizione
Data: 20/02/2024
Soggetto erogatore: Docente tutor
Totale ore svolte: 1h

Tipo di attività: Incontro per chiarimenti sulla realizzazione del capolavoro
Data: 13/05/2024
Soggetto erogatore: Docente tutor
Ore svolte: 1h

TOTALE MONTE ORE: 16,30 ore + 15 ore PCTO

A.S.2024/2025 Classe 4C Scientifico TUTOR: Prof.ssa Pasqua Pia ANGELINI

Tipo di attivita': Incontro con Pietro Bartolo, medico di Lampedusa
Data: 27/11/2024
Soggetto erogatore: IISS "L.da Vinci"
Ore svolte: 2

Tipo di attivita': Incontro sul tema delle Cybermafie
Data: 13/01/2025
Soggetto erogatore: Arma dei carabinieri di Fasano
Ore svolte: 1

Tipo di attivita': Sottoscrizione del Protocollo d'intesa per le attività curricolari ed extracurricolari
Data: 21/01/2025
Soggetto erogatore: Coldiretti di Brindisi
Ore svolte: 1

Tipo di attivita': Intervento Prof. Lino Soleti sul tema dell'Olocausto e degli studenti dell'istituto protagonisti del progetto Treno della Memoria. Proiezione del film *L'abbaglio*
Data: 29/01/2025
Soggetto erogatore: IISS "L.da Vinci"
Ore svolte: 4

Tipo di attivita': Giornate della creatività studentesca
Data: 12 e 13/02/2025
Soggetto erogatore: IISS "L.da Vinci"
Ore svolte: 8

Tipo di attività svolta: Il Teatro dei Ragazzi. Teatro Civile. Spettacolo "Le due Vergini "
Data: 18/03/2025
Soggetto erogatore: Teatro civile di Barbara Grilli
Ore svolte: 2

Tipo di attività svolta: Incontro per informazioni su portale Unica, modalità d'iscrizione, inserimento dei dati
Data: 13/02/2025
Soggetto erogatore: Docente tutor
Ore svolte: 1

Tipo di attività: Incontro per chiarimenti sulla realizzazione del capolavoro
Data: 10/04/2025
So**ggetto erogatore:** Docente tutor
Ore Svolte: 1

TOTALE MONTE ORE: 20 ore + 15 ore PCTO

A.S.2025/2026 Classe 5C Scientifico TUTOR: Prof.ssa Pasqua Pia ANGELINI
Tipo di attivita': Spettacolo teatrale "Io sono Vito Curlo"
Data: 29/09/2025
Soggetto erogatore: IISS "L.da Vinci"
Ore svolte:2

Tipo di attivita': Incontro di informazione e sensibilizzazione sulla donazione del sangue con il responsabile provinciale e i responsabili locali dell'AVIS
Data: 14/10/2025
Soggetto erogatore: AVIS
Ore svolte:1

Tipo di attivita': Incontro con l'Avv. Antonio La Scala, fondatore dell'associazione "Gens Nova", sul tema "Le violenze di genere. Prevenzione del fenomeno"
Data: 25/11 /2025
Soggetto erogatore: Crocerossine d'Italia
Ore svolte: 2

Tipo di attivita': Partecipazione al Salone dello Studente a Bari

Data: 10/12/2025
Soggetto erogatore: UNIBA
Ore svolte: 6

Tipo di attivita':Incontro con il Prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo"
Data: 27/01/2026
Soggetto erogatore: IISS "L.da Vinci"
Ore svolte: 2

Tipo di attivita': "La scena dei ragazzi". Visione dello spettacolo "Candido", monologo interpretato da Michele Savoia.
Data: 12/02/2026
Soggetto erogatore: Teatro Pubblico Pugliese
Ore svolte: 2

Tipo di attività svolta: Giornate della creatività studentesca
Data: 18 e 19/02/2026
Soggetto erogatore: IISS "L.da Vinci"
Ore svolte: 8

Tipo di attivita': Conferenza di Orientamento della Marina Militare
Data: 27/02/2026
Soggetto erogatore: Marina Militare Brigata San Marco
Ore svolte: 1

Tipo di attività svolta: Open Day presso la LUM di Casamassima.
Data: 24/02/2026
Soggetto erogatore: LUM di Casamassima
Ore svolte: 4

Tipo di attività svolta: Incontro sul tema della donazione e del trapianto di organi
Data: 26/03/2026
Soggetto erogatore: AIDO
Ore svolte: 2

TOTALE MONTE ORE: 30 ore + 15 ore FSL

4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO BIENNIO	
CLASSE I a.s. 2021-2022	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi" 11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L. 04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli" 04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini" 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming "Cuori connessi"
CLASSE II a.s. 2022-2023	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V C LICEO SCIENTIFICO TRIENNIO

CLASSE III a.s. 2023-2024	02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°" 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 27.11: Incontro formativo di Libera "Non una di meno", con Valerio D'Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia" 14.03: Spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di ThemisLegalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.
CLASSE IV a.s. 2024-2025	17.10: Elezione rappresentanti di Istituto 29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE) 30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE) 27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini" 02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano" 05.12: Progetto *Orientering* con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta 13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri 20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA 30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare 11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare 26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA 11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di *mentoring* e orientamento 18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini" 19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità 31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica) Marzo – Aprile: "IL GRAFOLOGO A SCUOLA", sportello di grafologia in collaborazione gratuita con l'A.G.I. Puglia . 01.04 : Spettacolo teatrale "*Nunca mas*" 08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola) 29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima
CLASSE V a.s.	29.09: visione dello spettacolo teatrale "Io sono Vito Curlo"

2025-2026	14.11: Incontro a cura dell'AVIS: momento di informazione e sensibilizzazione sulla donazione del sangue 25.11: Incontro con l'avvocato La Scala sul tema "Le violenze di genere-Prevenzione del fenomeno" 27.01 Incontro con il Prof. Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo" 12.02: Spettacolo teatrale "Candido" 18-19.02: "*Ri-generazione":* giornate della creatività studentesca; Contest finalizzato alla realizzazione di un prodotto multimediale (video, podcast, storytelling) sul tema della sostenibilità 26.03: Incontro a cura dell'AIDO sul tema della donazione e del trapianto degli organi 30.03 : Assemblea d'istituto: momento di approfondimento e riflessione sul tema della prevenzione e del contasto della violenza contro le donne;intervento sul tema dell'alimentazione e del benessere psicofisico 15.04 : Incontro organizzato dalla BCC di Locorotondo in collaborazione con la fondazione TERTIO MILLENNIO sull'educazione finanziaria Progetto *Intrecci di musica e letteratur*a: spettacolo teatrale "*I dialoghi del gusto"* e spettacolo di fine anno (Attività progettuale) Progetto *Inchiostro Vivo*: giornalismo e scrittura creativa (Attività progettuale) Progetto *Debate:* formazione alla pratica del *debate* in lingua italiana e inglese; partecipazione alle selezioni provinciali, regionali e nazionali Progetto Il treno della memoria Attività Presidio di Libera

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME

1. Prima prova scritta (art. 19, 21, 24, 25 O.M. 54 del 26.03.2026)

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21, 24, 25 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.03.2026,
- considerato l'art. 17, comma 3 del D. Lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal D.M. 769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019,
- tenuto conto che "l*a prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*", propone le griglie di valutazione per la prima prova d'esame contenute nel paragrafo successivo del presente documento.

2. Griglie di valutazione della prima prova

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

A — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati	6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	

Totale punti indicatori generali	0

Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)

A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
Non rispetta i vincoli indicati	1	

B

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	

C

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	

D

Interpretazione corretta e articolata del testo		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
Interpreta parzialmente e con errori	1	

Totale punti indicatori specifici		**0**
Totale del punteggio	**0**	**/100**
Conversione del punteggio	**0**	**/20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE | ALUNNO/A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

B

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

IDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

IDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

IDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

C GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

3. Seconda prova scritta (art. 20, 21, 24, 25, comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026)

Il D.Lgs. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*" e che abbia "*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio*" e che sia "*intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*".

Per l'anno scolastico 2025/2026, l'O.M. del 26.03.2026 n. 54, art. 20, 21, 24, 25 ha confermato il D.Lgs. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. 13 del 29.01.2026.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la griglia di valutazione per la seconda prova d'esame (matematica) contenuta nel paragrafo successivo del presente documento.

4. Griglia di valutazione seconda prova scritta

IISS Leonardo da Vinci – Fasano — *LICEO SCIENTIFICO*

Esami di Maturità

Commissione

CLASSE ALUNNA/O

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

LICEO SCIENTIFICO

max 20 punti

INDICATORE 1

COMPRENDERE

Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione	4,1 - 5,0	0 - 5,0
Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze	3,3 - 4,0	
Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2,5 - 3,2	
Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici	0,0 - 2,4	

INDICATORE 2

INDIVIDUARE

Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.

Descrittori	Misuratori	Punti
Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.	5,1 - 6,0	0 - 6,0
Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	3,5 - 5,0	
Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2,3 - 3,4	
Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni	0 - 2,2	

INDICATORE 3

SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO

Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	3,9 - 5,0	0 - 5,0
Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3,3 - 3,8	
Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema	1,9 - 3,2	
Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 1,8	

INDICATORE 4

ARGOMENTARE

Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

Descrittori	Misuratori	Punti
Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	3,3 - 4,0	0- 4,0
Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,3 - 3,2	
Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1,7 - 2,2	
Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 1,6	

Totale punti indicatori /20

La commissione

Il Presidente

5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Il colloquio dell'Esame di Maturità 2026 assume una configurazione profondamente rinnovata rispetto agli anni passati e mira a valorizzare non solo le competenze disciplinari, ma anche il percorso di crescita personale e la capacità critica del candidato.

La fase iniziale è affidata ad una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, integrando le esperienze e le informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.

La prova, inoltre, è strutturalmente incentrata su quattro discipline specifiche per ogni indirizzo di studio (D.M. 13/2026), delle quali il colloquio mira a verificare l'acquisizione, da parte del candidato, di contenuti e metodi, oltre che la capacità di "valorizzarne i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridiscplinare e interdisciplinare".

Durante il colloquio vengono accertate inoltre le competenze maturate nell'ambito dell'Educazione civica, secondo quanto declinato nel curricolo d'istituto e nel Documento del 15 maggio; in fase conclusiva è inoltre prevista la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte

O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22:

- Comma 1: *"Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'art. 1, c. 1, lettera b), del D.M. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto."*
- Comma 2: *"Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026".*

Il Consiglio di Classe, visti

- l'art. 17, commi 9 del D.L. 13.04.2017 n° 62
- l' art. 1, c. 1, lett. b) e l'art. 2, commi 1 e 2 del D.M. 13 del 29.01.2026
- l'art. 22, commi 1 e 2 dell'O.M. n. 54 del 26.03.2026

prende atto delle disposizioni ministeriali ivi contenute e individua le seguenti quattro discipline oggetto del colloquio orale:

1.Italiano
2.Storia
3.Matematica
4.Scienze

Inoltre, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'art. 1, c. 30, della L. 13 luglio 2015, n. 107* (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22 c. 1,).

Ai fini di cui al comma 1 e come da disposizioni contenute nel **comma 2**, art. 22 della suddetta Ordinanza Ministeriale:

a. *Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.*

b. *Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all' art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026.*

c. *Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola - Lavoro o dell'apprendistato di primo livello.*

d. *Inoltre, il colloquio verifica le competenze di Educazione Civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle Linee guida di cui al D.M. 07.09.2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.*

e. *Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.*

Comma 3: *"Ai sensi dell' art. 13, co.2, lettera d), secondo periodo, del D. Lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.*

Comma 4: *"Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno".*

6. Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e ricco.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, elaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità, è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

IV - ALLEGATI

1. Composizione della classe
2. Attribuzione del credito scolastico
3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
5. Profilo educativo delle competenze in uscita
6. Supplemento Europass

1. Composizione della classe

Totale studenti: 22

Lingua straniera: Inglese

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs. 62/2017 art. 15 c. 2-bis (“*il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi”)*, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell’esercizio dell’alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell’Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DDI
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

2. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO		
VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4 /10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: *"La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".
L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa

cognome _____

nome _____

nato/a il _____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2025/2026 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Scientifico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - Avanzato	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
C – Base	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.

4. Profilo Educativo Culturale e Professionale

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI COMPETENZE IN USCITA-LICEO SCIENTIFICO		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			
Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare			

Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà			
Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi			
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali			
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche			
Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana			

5. Supplemento Europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Scientifico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Scientific Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): ……

Supplemento al certificato di…… a.s…… Pag. 1

problemi.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere
Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali: • istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi; • studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario; • uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; • istituti di ricerca; • informazione medico-scientifica; • uffici tecnico/amministrativi; • uffici di Ricerca e Sviluppo (R&S); • uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ); • redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie.

5. Base legale del certificato	
Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Scientifico / I.I.S. Statale) " (nome dell' istituto) "	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione **Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)** Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	**Accordi internazionali** EsaBac (se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola	*100 %*	Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) **Nota esplicativa**

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu

© Comunità europee 2002

(**) **Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato**

Fasano, 12 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Vita Ventrella

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C SCIENTIFICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Angelini Pasqua Pia	
Latino	Iacovazzi Michele	
Storia e Filosofia	Muolo Francesca	
Educazione civica	Maria Nisi	
Inglese	Trisciuzzi Caterina	
Disegno e Storia dell'Arte	Baccaro Eugenia	
Fisica	Papa Luciano	
Matematica	Cinquepalmi Marino	
Scienze Naturali	Caringella Palma	
Scienze Motorie	Musa Sergio	
Religione	Vinale Massimo	