ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI MATURITA'



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V

SEZIONE A
LICEO CLASSICO

A.S. 2025-2026

15 MAGGIO 2026

ai sensi dell'O.M. 54 del 26.03.2026

Coordinatrice: prof.ssa Giuditta Di Leo

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Classico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9

II - SCHEDE DISCIPLINARI **10**
ITALIANO 11
LINGUA E CULTURA LATINA 13
LINGUA E CULTURA GRECA 15
STORIA 17
FILOSOFIA 19
EDUCAZIONE CIVICA 21
LINGUA E CULTURA INGLESE 24
MATEMATICA 26
FISICA 27
SCIENZE NATURALI 28
STORIA DELL'ARTE 29
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 33
RELIGIONE 36

III- PERCORSI DI FORMAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO **38**
1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica 38
2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola-Lavoro nel triennio 43
3. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI 45
4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico 49
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO BIENNIO 49
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO TRIENNIO 50

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME **52**
1. Prima prova scritta (art. 19, 21, 24, 25 O.M. 54 del 26.03.2026) 52
2. Griglie di valutazione I prova 53
3. Seconda prova scritta (art. 20, 24, 25 comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026) 59
4. Griglia di valutazione II prova 60
5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026) 61
6. Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026) 64

IV - ALLEGATI **65**
1. Composizione della classe 66
2. Criteri di valutazione 67
3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 69
4. Supplemento Europass 72

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali." (D.L n. 89 del 15/03/2010, art. 2 comma 2 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

· la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

· l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

· l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

· la pratica dell'argomentazione e del confronto

· la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Classico: gli elementi peculiari di indirizzo

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (D.L. 89/2010, art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

• avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

• aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

• saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso regolare in Storia e Filosofia, Ed. Civica, Inglese, Scienze Motorie e Religione, mentre nelle altre discipline ha subito diversi avvicendamenti: tra il terzo e il quarto anno sono cambiati i docenti di Italiano, Greco, Matematica, Fisica e Scienze; tra il quarto e il quinto anno i docenti di Italiano, Latino, Greco, St. dell'Arte e Fisica.

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Iacovazzi M.	Manfredi A.	Carbonara M.
Latino	Manfredi A.	Manfredi A.	Tauro I.
Greco	Manfredi A.	Carbonara M.	Tauro I.
Storia	Di Leo G.	Di Leo G.	Di Leo G.
Filosofia	Di Leo G.	Di Leo G.	Di Leo G.
Educazione civica	Nisi M.	Nisi M.	Nisi M.
Inglese	Gargano A.	Gargano A.	Gargano A.
Storia dell'Arte	Lepore G.	Lepore G.	Fanizza M.
Matematica	Di Lena F. M.	Convertini D.	Convertini D.
Fisica	Di Lena F. M.	Cisternino.	De Lorenzo P.
Scienze	Perrone F.	Lezzi L.	Lezzi L.
Scienze Motorie e Sportive	Curlo P.A.	Curlo P.A.	Curlo P.A.
Religione	Vinale M.	Vinale M.	Vinale M.

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V classico	2023/24	2024/25	2025/26
studenti della classe	23	23	22
studenti inseriti	/	/	/
sospensione del giudizio finale	/	/	/
promossi scrutinio finale	23	21	
non promossi	/	/	/
provenienti da altro istituto	/	/	/
ritirati/trasferiti/deceduti	/	2	/

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	ST.ARTE	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DIBATTITO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO	X	X	X	X		X				X		X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE	X			X		X				X	X		
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO													
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"	X	X	X	X	X	X	X						X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ALTRO(SPECIFICARE)													

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	ST.ARTE	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X
REGISTRATORE AUDIO				X		X					X		
REGISTRATORE VIDEO	X	X	X	X		X					X		X
TELECAMERA				X									
FOTOCOPIATRICE	X	X	X		X	X	X		X	X		X	
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
ATTREZZATURE SPORTIVE												X	
CRONOMETRO										X		X	
LABORATORI										X	X		
GOOGLE SUITE (CLASSROOM,MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X			X		
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI	X	X	X	X	X			X	X	X	X		
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	X	X	X	X		X					X		
VIDEO LEZIONE	X	X	X	X	X					X	X		X
CHAT DI GRUPPO	X	X	X	X	X	X						X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE		X	X	X							X		
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X	X	X				X		
RICHIESTE DEGLI STUDENTI SULLA REALTA' UNIVERSITARIA													

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	ST.ARTE	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X	X			X	X			
TEST A RISPOSTA MULTIPLA	X			X	X	X	X	X		X			
PROVE PRATICHE											X	X	
TEST A RISPOSTA BREVE	X	X	X	X	X	X		X		X			
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X		X	X						X
TESTI ARGOMENTATIVI	X			X	X	X							
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X			X	X	X					X		
PROVE INTEGRATE		X	X										
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	X	X	X				X		X	X	X		
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO										X			
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X	X	X	X	X	X							X
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING				X	X	X					X		
ESERCITAZIONI	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
PRODOTTI MULTIMEDIALI	X			X	X	X	X			X	X		
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
PRODUZIONE DOMESTICA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
RICERCHE	X	X	X	X	X	X			X	X	X		
PROVE DI REALTÀ			X				X			X	X		
ALTRO(SPECIFICARE)													

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

LINGUA E LETTERATURA GRECA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELIGIONE

ITALIANO

Docente: Carbonara Marcella

Testi e materiali: *IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO di Baldi,Giusso,Razetti, Zaccaria* voll 3b-c

D. Alighieri: "*Paradiso*". Testo in possesso degli studenti

CONOSCENZE	· Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico – sociali · Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi · Conoscere gli aspetti semantici, morfologico –sintattici , lessicali e retorici di un testo · Conoscere i linguaggi specifici
COMPETENZE	· Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano · Saper riconoscere le diverse tipologie testuali · Saper decodificare ed interpretare un testo letterario e non, nei suoi vari aspetti · Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo · Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca.
ABILITA'	· Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistico - letterari e il contesto storico in cui essi si iscrivono · Formulare in maniera critica una interpretazione dei fatti culturali e dei testi esaminati · Controllare il sistema espressivo scritto e orale utilizzando adeguate tecniche compositive e regolando il registro formale e i linguaggi specifici · Realizzare sintesi concettuali · Individuare anelli di contatto tematico tra le discipline.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'età postunitaria	L'età del Realismo Il Romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano La lotta per la vita: il modello di Verga Verga La Scapigliatura Carducci

2. L'età del Decadentismo	Baudelaire e il Simbolismo Il Decadentismo in Italia: caratteri generali e temi Pascoli D'Annunzio
3. Il primo Novecento	L'età delle avanguardie: Futurismo. Crepuscolari e Vociani Il romanzo psicologico: Svevo e Pirandello
4. L'età tra le due guerre	I classici della modernità: Ungaretti, Saba e Montale
5. Il Paradiso dantesco	Canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII versi scelti

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Tauro Ignazio

Testi e materiali: GARBARINO G., MANCA M:, PASQUARIELLO L., *De te fabula narratur, Letteratura e cultura latina*, 3, Milano-Torino, Paravia, 2020

DE BERNARDIS G., SORCI A., COLELLA A., VIZZARI G., *GrecoLatino, Versionario bilingue*, Bologna, Zanichelli, 2019

CONOSCENZE	Avere piena conoscenza delle strutture linguistiche e degli elementi retorici, stilistici e lessicali Essere consapevoli dei fenomeni letterari in ordine a canone, contesti, generi, temi, finalità comunicativa, tradizione; conoscere metodi di lettura, interpretazione e critica testuale
COMPETENZE	Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità estetica e culturale Riconoscere i tratti distintivi della civiltà classica attraverso i testi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Operare confronti con modelli culturali e sistemi di valori diversi Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione scritta e orale Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale
ABILITA'	Individuare e riconoscere le strutture linguistiche, lessicali, retoriche e stilistiche dei testi esaminati Comprendere e motivare le scelte di traduzione dei testi, anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore Far interagire il testo con l'intra-testo, il contesto e l'inter-testo Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
Lingua lessico stile	Strutture morfologiche e sintattiche. Schemi retorici ed elementi stilistici Organizzazione del lessico per radici, campi semantici ed ambiti testuali
Contesti: **L'Età imperiale** **L'impero cristiano**	La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia dei Flavi. Il principato adottivo. L'età degli Antonini. La dinastia dei Severi. Il IV secolo: da Diocleziano a Teodosio.
La riflessione etico-filosofica	Seneca
Le forme della poesia	**Favola** Fedro

	Epica Lucano; *Il classicismo di età flavia*: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico **Satira** Persio. Giovenale **Epigramma** Marziale
La prosa specialistica	**Erudizione** Plinio il Vecchio **Oratoria retorica epistolografia** Quintiliano Plinio il Giovane La Seconda Sofistica
Le forme della narrazione	**Romanzo** Petronio Apuleio **Biografia e storiografia** L*a storiografia di età giulio claudia: storici di consenso e di opposizione* Svetonio Tacito **L'Impero e il Cristianesimo:** La Polemica De ara Victoriae: la posizione di Simmaco e di Ambrogio

LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Tauro Ignazio

Testi e materiali: RODIGHIERO A., MAZZOLDI S., PIOVAN D., Con parole alate, Autori, testi e contesti della letteratura greca, Da Platone al tardoantico, vol. 3, Bologna, Zanichelli editore, 2020

DE BERNARDIS G., SORCI A., COLELLA A., VIZZARI G., *GrecoLatino, Versionario bilingue*, Bologna, Zanichelli, 2019

CONOSCENZE	Avere piena conoscenza delle strutture linguistiche e degli elementi retorici, stilistici e lessicali Essere consapevoli dei fenomeni letterari in ordine a canone, contesti, generi, temi, finalità comunicativa, tradizione; conoscere metodi di lettura, interpretazione e critica testuale
COMPETENZE	Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità estetica e culturale Riconoscere i tratti distintivi della civiltà classica attraverso i testi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Operare confronti con modelli culturali e sistemi di valori diversi Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione scritta e orale Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale
ABILITA'	Individuare e riconoscere le strutture linguistiche, lessicali, retoriche e stilistiche dei testi esaminati Comprendere e motivare le scelte di traduzione dei testi, anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore Far interagire il testo con l'intra-testo, il contesto e l'inter-testo Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
Lingua lessico stile	Strutture morfologiche e sintattiche. Schemi retorici ed elementi stilistici Organizzazione del lessico per radici, campi semantici ed ambiti testuali
Contesti	La crisi delle πόλεις e l'egemonia macedone L'età ellenistica: nuove coordinate storico - culturali L'età imperiale: le fasi temporali
ῥητωρικὴ τέχνη	*Ars loquendi*: apollodorei (Atticismo) e teodorei (Stile rodiense) Il trattato *Sul Sublime* La seconda sofistica: Luciano

La letteratura teatrale	La Commedia Nuova e Menandro
La poesia ellenistico-alessandrina	L'epigramma La poetica innovativa di Callimaco Il *corpus* bucolico: Teocrito. L'epica: Apollonio Rodio.
La prosa specialistica	**Filologia** Ecdotica ed esegesi **Etica filosofica** I luoghi e la funzione delle filosofie ellenistiche: Epicureismo e Stoicismo, Cinismo **Storiografia** Polibio **Biografia** Plutarco: tra biografia, storia ed erudizione **Onirocritica** Artemidoro **Medicina** Le scuole mediche di età ellenistica
Le forme della narrazione	**Il romanzo di contenuto amoroso** Caratteristiche del genere **Il romanzo non erotico** *Storia Vera* di Luciano **La Novella** Le *novelle milesie* di Aristide **La Buona novella** Il Nuovo testamento

STORIA

Docente: Di Leo Giuditta

Testi e materiali: A. Barbero- C. Frugoni - C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro,* vol. 3

CONOSCENZE	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo. Conoscere le principali persistenze e processi di trasformazione dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. Conoscere i vari tipi di fonti, strumenti della ricerca e divulgazioni storiche. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Riconoscere la storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che permetta di sintetizzare e schematizzare un testo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altri campi disciplinari.
ABILITA'	Saper collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Saper leggere e valutare le diverse fonti e confrontare diverse tesi interpretative. Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **Il tramonto dell'eurocentrismo**	**La belle époque tra luci e ombre. Vecchi imperi e potenze nascenti. L'Italia**

	giolittiana
2. La Grande Guerra e le sue eredità	La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin. L'Italia dal dopoguerra al fascismo.
3. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale	L'Italia fascista. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. L'Unione Sovietica e lo stalinismo. Il mondo verso una nuova guerra:la crisi del 1929. La Seconda guerra mondiale
4. Il mondo diviso	La Guerra fredda. L'Italia della Prima Repubblica. Il crollo dei regimi comunisti. La nascita dell'Unione Europea.
Modulo trasversale con Educazione civica	La nascita della Costituzione. L'Unione Europea.

FILOSOFIA

Docente: Di Leo Giuditta

Testi e materiali: Abbagnano - Fornero, Con-filosofare, Paravia Pearson, voll.2B - 3A

CONOSCENZE	Conoscere i principali nuclei tematici e gli autori più rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dall'Idealismo a Freud. Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati. Conoscere le problematiche essenziali sviluppate dagli autori e dalle scuole di pensiero trattati. Conoscere i brani più significativi tratti dalle opere degli autori. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE	Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale. Essere capaci di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
ABILITA'	Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'idealismo	Romanticismo e idealismo. Fichte: la filosofia dell'Io. Schelling: l'Assoluto come unità di soggetto e oggetto; la Natura; l'arte. Thoreau: Walden, ovvero la vita nei boschi; Disobbedienza civile; Hegel: i capisaldi del sistema; la dialettica; la Fenomenologia dello

	spirito; la Logica (sintesi); la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito; la filosofia della storia.
2. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione: il velo di Maya; le caratteristiche della Volontà; le vie della redenzione: l'arte, la morale, l'ascesi; la noluntas e il nirvana. Kierkegaard: l'esistenza e il singolo. La possibilità. Aut aut: gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. La fede
4. Dallo Spirito all'uomo concreto: Marx	Marx: la critica ad Hegel; la critica al liberalismo borghese; l'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Capitale; la rivoluzione comunista.
5. Il Positivismo	Caratteri generali del Positivismo. Darwin: la teoria dell'evoluzione.
6. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud	Nietzsche: la nascita della tragedia; il periodo illuministico; Così parlò Zarathustra; il nichilismo. Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; il metodo psicoanalitico; la teoria della sessualità.
7. Modulo trasversale di Cittadinanza e Costituzione	La concezione dello Stato in Hegel e Marx.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: NISI Maria
Testi e materiali: Costituzione italiana, materiali prodotti dal docente

CONOSCENZE	**1)** Il referendum del 2 giugno 1946 e la nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione italiana. Analogie e differenze con lo Statuto Albertino. I principi fondamentali: artt.1-12 Cost. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione; **2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; **3)** Cittadinanza digitale; **4)** Educazione finanziaria.
COMPETENZE	Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato. Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità. Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo. Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali. Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale. Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui. Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite. Comprendere l'importanza di saper gestire il proprio denaro avendo consapevolezza delle proprie entrate, pianificando le uscite/spese e conoscendo i limiti di spesa imposti dalle proprie risorse. Conoscere i soggetti del circuito economico e le relazioni economiche con il resto del mondo. Comprendere la differenza tra lavoro autonomo e subordinato. Riconoscere gli elementi fondamentali di un contratto di lavoro subordinato e le diverse tipologie di contratto: contratto a tempo determinato ed indeterminato, full-time e part-time.

ABILITA'	Agire da cittadini responsabili e attivi. Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana. Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali. Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web. Saper gestire ed organizzare il proprio budget personale, pianificando le spese e distribuendole in modo proporzionale al grado dei propri bisogni. Saper rimandare nel tempo le spese di secondaria importanza. Saper risparmiare per eventuali future necessità. Saper riconoscere un sistema economico in equilibrio analizzando i rapporti reciproci tra tutti gli operatori economici. Saper individuare gli elementi essenziali per un valido e completo contratto di lavoro e saper riconoscere le diverse tipologie contrattuali. Saper riconoscere, a grandi linee, gli elementi base di una busta paga: importo netto e importo lordo (somme trattenute mensilmente dal datore di lavoro come sostituto d'imposta per contributi INAIL e INPS e somme accantonate per TFR).

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione; - Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione.

2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	- Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: a) l'UE: nascita, struttura, organi e funzioni; b) l' ONU: nascita, struttura, organi e compiti; c) la NATO: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	- La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	Classificazione dei diritti umani; - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;* - La Carta dei diritti fondamentali dell'UE; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'ONU.
6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia; - Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale 8. Educazione finanziaria	- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione; - Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*"; - Il diritto alla "*privacy online*"; - I "*Cookie*" e la profilazione. - Il diritto all' "*Oblio*"; - La " *Netiquette*". - Budget personale: entrate ed uscite (spese necessarie, non necessarie e voluttuarie). Il valore del risparmio; - Gli operatori economici: famiglie, imprese, Stato e resto del mondo; - I rapporti di dare/avere tra gli operatori economici ed il sistema economico in equilibrio; - Il mercato del lavoro: lavoratore autonomo, lavoratore dipendente e datore di lavoro; - Le diverse tipologie di contratto di lavoro subordinato: contratto a tempo determinato e contratto a tempo indeterminato, full-time e part-time (orizzontale, verticale e misto); - Il sistema pensionistico: assistenza e previdenza sociale (art. 38 della Costituzione).

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Gargano Angela

Testi e materiali: Spiazzi, Tavella, PERFORMER HERITAGE. blu, Zanichelli

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori – strategie dell'interazione orale. (INTERAZIONE) Caratteristiche delle principali tipologie testuali, fattori di coesione/coerenza Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti/orali/multimediali Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali (COMPRENSIONE/PRODUZIONE/CIVILTA') Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. (GRAMMATICA) Lessico e fraseologia idiomatica – tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali.(Vocabolario)
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Livello B2 del Common European Framework Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione scritta e orale di contenuti di discipline non linguistiche. Saper utilizzare gli strumenti offerti dalla Google Suite for Education. Usare le piattaforme on line per realizzare lavori condivisi.
ABILITA'	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro e utilizzare le strategie dell'interazione orale (INTERAZIONE) Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali Comprendere le idee principali e i dettagli specifici di testi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro, la civiltà. Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali. (COMPRENSIONE/PRODUZIONE/CIVILTA') Utilizzare autonomamente i dizionari per un'ampia scelta lessicale adeguata al contesto (VOCABOLARIO)

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. The Romantic Age	John Keats *Ode on a Grecian Urn*
2. The Victorian Age	History and Culture; Literature and Genres: The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence - Women's movement (The Suffragettes) Charles Dickens- *Hard Times* Oscar Wilde-The Picture of Dorian Gray R. L. Stevenson-The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde Lewis Carroll- Alice's Adventures in Wonderland
2. The Modern Age - Authors	History and culture - The XX century, new beliefs, new discoveries: Freud's psychoanalysis, Bergson's new ideas on time, Einstein's theory of Relativity, the age of anxiety and disillusionment The First World War-The Irish War of Independence The War Poets: Wilfred Owen "*Dulce et Decorum Est*"
3. The modern novel	The Modern Novel, The interior monologue and the stream of consciousness J. Joyce, *Dubliners,* Eveline The Dystopic novel, G. Orwell, *Nineteen-eighty-four, Animal Farm* E. Hemingway, *A Farewell to Arms.*
4. The Present Age	The Post_War years, The sixties and the Seventies. The Dystopian novel.: W. Golding, *Lord of the Flies*
6. Voices from English speaking countries	African English literatures: N. Gordimer - The Pickup
CIVES	INSIGHT INTO UN-SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS Goal 1 - No Poverty and Goal 2 - Zero Hunger (Link to Victorian Workhouses) Goal 3 - Good health and well-being (link to Victorian working class conditions) Goal 4 - Quality Education (Link to "Hard Times") Goal 5 - Gender Equality (Link to The Suffragettes) Goal 6 - Clean water and sanitation (Link to Coketown from "Hard Times") Goal 8 - Decent work and economic growth (link to Victorian working class conditions) Goal 10 . Reduced inequalities (link to Charles Dickens and Early Victorian novel) Goal 11 . Sustainable cities and and communities (Link to Coketown from "Hard Times") Goal 16 - Peace, Justice and strong Institutions (link to "1984" -George Orwell and "Lord of the Fkies"-William Golding).

MATEMATICA

Docente: Convertini Donato

Testi e materiali: COLORI DELLA MATEMATICA EDIZIONE AZZURRA - VOLUME 5 Leonardo Sasso - Petrini

CONOSCENZE	Le varie tipologie di funzioni. Le funzioni reali e il loro dominio naturale. Le funzioni elementari. Intorni, punti di accumulazione e isolati. Definizione generale di limite, il limite al finito e all'infinito per x che tende al finito e all'infinito, il limite da destra e da sinistra. Limiti delle funzioni elementari. La continuità, l'algebra dei limiti e i limiti per sostituzione. Concetto di derivata e sue applicazioni. Massimi e minimi di una funzione. Studio di una funzione.
COMPETENZE	Individuare e utilizzare tecniche, strategie e procedure di calcolo per la soluzione di problemi. Costruire e utilizzare semplici modelli applicandoli a casi pratici mediante l'utilizzo di formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi.
ABILITA'	Distinguere i vari tipi di intorni, individuare punti di accumulazione e isolati in casi semplici. Esplicitare la definizione di limite dal caso generale con gli intorni ai casi particolari studiati. Calcolo dei limiti di funzioni razionali che presentano forme indeterminate. Derivate e loro determinazione: tutti i casi.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Le funzioni reali e il dominio naturale	Le funzioni reali di variabile reale. Calcolo del dominio naturale di una funzione reale di variabile reale.
2. I limiti di funzione e le funzioni continue	Gli intorni di un punto. Punti di accumulazione e punti isolati di un insieme. Il limite di una funzione reale di variabile reale. Limite infinito e finito per x che tende a un punto finito o all'infinito. Limiti destro e sinistro. Il concetto di funzione continua. Limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti.
3. La Derivata di una funzione.	Il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, la funzione derivata. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Rette tangente e normale a una funzione.
4. Studio di funzione e rappresentazione grafica.	Determinare i capisaldi per lo studio completo di una funzione e realizzarne la rappresentazione grafica.

FISICA

Docente: De Lorenzo Paolo

Testi e materiali: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO di Amaldi - Zanichelli editore

CONOSCENZE	Forza di Coulomb nel vuoto e nella materia. Campo elettrico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico ed analogie con la forza e il campo gravitazionale. Il flusso del campo elettrico e analogia con la portata. Il teorema di Gauss. Conduttori e condensatori. Il condensatore piano. Moto delle cariche. La corrente elettrica, l'effetto Joule e le leggi di Ohm. Condensatori e resistori in serie e in parallelo. Il campo magnetico, la forza di Lorentz su una carica e su un filo percorso da corrente. Il moto di una carica in un campo magnetico. Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente e da un solenoide al suo interno. Le proprietà magnetiche della materia.
COMPETENZE	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
ABILITA'	Definire e calcolare la forza di Coulomb, il campo elettrico, energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Definire e calcolare l'intensità di corrente elettrica. Analizzare un circuito elettrico. Definire il campo magnetico terrestre. Distinguere le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La carica elettrica e la forza di Coulomb	Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Definizione di carica elettrica. Analogia forza di Coulomb e forza Gravitazionale. Isolanti e conduttori. Esperienza di laboratorio sull'elettrostatica.
2. **Il campo elettrico e il potenziale elettrico**	Campo elettrico nella materia e nel vuoto, correlazione con la forza di Coulomb. Linee di forza del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. I conduttori in equilibrio elettrostatico. I condensatori. La capacità del condensatore piano.
3. **La corrente elettrica**	La corrente elettrica, il generatore di tensione, le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo. Circuiti con resistori e condensatori.
4. **Il campo magnetico**	Definizione campo magnetico. La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Campi magnetici generati da correnti. Il motore elettrico. Cenni sulle proprietà magnetiche della materia. Esperienza di Laboratorio sul magnetismo.
5. Induzione e onde elettromagnetiche	Legge dell'induzione di Faraday Neumann Lenz. L'alternatore e il trasformatore. Cenni sulle onde elettromagnetiche.

SCIENZE NATURALI

Docente: Lezzi Loredana
Testi e materiali: M. De Leo F. Gianchi **Biochimica dalla chimica organica alle biotecnologie**,De Agostini;
A.Bosellini:**Scienze della Terra,** Zanichelli

CONOSCENZE	➢ Conoscere le teorie della dinamica e le componenti della litosfera. ➢ Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. ➢ Conoscere i principali composti organici. ➢ Conoscere struttura, funzioni e metabolismo delle macromolecole
COMPETENZE	➢ Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico e le conoscenze geografiche. ➢ Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre. ➢ Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani. ➢ Determinare le ibridazioni del C e i differenti tipi di isomeri. ➢ Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. ➢ Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo
ABILITA'	➢ Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta. ➢ Utilizzare le scale, riconoscere le differenze tra magnitudo e intensità. ➢ Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi ➢ Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici. ➢ Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni. ➢ Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. ➢ Comunicare utilizzando un linguaggio specifico

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La chimica del carbonio	➢ Il carbonio: un atomo dalle molteplici ibridazioni ➢ Legami C-C ➢ Isomeria e ibridazione

2. I composti organici	➢ Classificazione degli idrocarburi ➢ Alcani e cicloalcani: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Alcheni e dieni: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Alchini: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Idrocarburi aromatici: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura
3. Dai gruppi funzionali alle macromolecole	➢ Classificazione dei gruppi funzionali ➢ Alogenuri alchilici: caratteristiche generali ➢ Alcoli: caratteristiche generali, chimiche e nomenclatura ➢ Composti carbonilici: aldeidi e chetoni: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Acidi carbossilici e derivati: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura ➢ Ammine: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura
4. Le macromolecole: glucidi, lipidi,protidi, acidi nucleici	➢ Metabolismo e principali biomolecole ➢ Carboidrati: caratteristiche generali, classificazione e struttura ➢ Lipidi: caratteristiche generali, classificazione e struttura ➢ Le proteine e gli acidi nucleici : caratteristiche generali , classificazione e struttura
5. Principali vie metaboliche e catalisi enzimatica	➢ Enzimi: struttura, funzione e catalisi enzimatica ➢ Metabolismo glucosio: Respirazione cellulare
6. Fenomeni vulcanici e sismici	➢ I fenomeni vulcanici ➢ I vulcani e i prodotti della loro attività ➢ La struttura dei vulcani ➢ Le diverse modalità di eruzione ➢ I fenomeni sismici ➢ Cause dei terremoti ➢ Teoria del rimbalzo elastico ➢ Le onde sismiche ➢ Sismografi e sismogrammi ➢ Scale di intensità: magnitudo dei terremoti
7. Dinamica e componenti della litosfera	➢ Il modello della struttura interna della terra ➢ L' interno della terra ➢ Le superfici di discontinuità
7.Educazione civica	➢ Inquinamento da idrocarburi ed energie rinnovabili

STORIA DELL'ARTE

Docente: Fanizza Maria

Testi e materiali: Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol.3, ed. Zanichelli

CONOSCENZE	➢ Il Barocco e La teatralità del seicento: il naturalismo e il classicismo nella pittura del seicento ➢ Il neoclassicismo e il romanticismo. ➢ Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese. ➢ Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte. ➢ La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere. ➢ Il delicato passaggio tra i due secoli: cambiamenti artistici, sociali, tecnici. ➢ Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. L'art nouveau. ➢ Le principali Avanguardie storiche del primo novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale: analisi delle principali tecniche e dei materiali utilizzati. ➢ Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.
COMPETENZE	➢ Riconoscere la differenza tra la forma rinascimentale e quella seicentesca attraverso l'analisi delle opere d'arte. ➢ Riconoscere attraverso le letture scientifiche la relazione con il concetto spaziale del barocco. ➢ Utilizzare le conoscenze storiche per contestualizzare lo stile neoclassico con riferimenti al concetto del bello ➢ Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali evidenziando analogie e differenze ➢ Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale. ➢ Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella dei macchiaioli ➢ Riconoscere le differenze tra le varie tecniche utilizzate, in rapporto alle contemporanee conquiste scientifiche in campo fisico e chimico ➢ Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie. ➢ Riconoscere i nuovi materiali e le nuove tecniche impiegati in architettura. ➢ Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche.

ABILITA'	➢ usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina, ➢ saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente; ➢ deve conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico; ➢ essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti del novecento; ➢ individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera; ➢ inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti ➢ fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Barocco tra eccesso e natura	➢ Il Barocco: diffusione europea e caratteristiche formali e stilistiche. ➢ L'Accademia degli incamminati. I Carracci. ➢ Caravaggio. Gli inizi romani: le nature morte e i quadri di genere. ➢ Le grandi commissioni: cappella Cerasi, cappella Contarelli, Morte della Vergine. ➢ Bernini. La scultura e le prime committenze romane. L'Estasi di S.Teresa ➢ Bernini architetto e urbanista: le fontane, il colonnato di piazza S.Pietro. ➢ Borromini: S.Carlino e S.Ivo.
2. Il Rococò e il 700.	➢ Caratteri fondamentali del periodo.
3. Il Neoclassicismo	➢ I rapporti con l'Illuminismo. Winckelmann e le teorie artistiche ➢ Canova: l'attività scultorea, i temi e le tecniche. Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. ➢ David: l'impegno politico. Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat. ➢ Goya: il percorso personale e l'impegno politico. Le fucilazioni del 3 maggio.
4. Il Romanticismo	➢ Caratteri generali del movimento romantico in Europa. ➢ La Francia: Gericault e Delacroix. La zattera della Medusa, Ritratti di alienati, La Libertà che guida il popolo. ➢ La Germania: Friedrich. Viandante su un mare di nebbia. ➢ CLIL: Turner, Shade and darkness. Constable: Salisbury cathedral. ➢ Italia: Hayez, Il bacio.
5. Il Realismo	➢ Il Realismo in Francia. ➢ Courbet: Gli spaccapietre, Atelier del pittore.

6. L'Impressionismo	➢ La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; gli artisti e le opere. Caratteristiche tecniche e stilistiche. ➢ Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo: Colazione sull'erba, Olympia, Bar a Les Folies Bergeres. ➢ Monet e lo studio della luce: Impressione sole nascente, Cattedrale di Rouen, Ninfee. ➢ Degas e la concezione dello spazio: L'assenzio, Lezione di danza. ➢ Renoir pittore della vita parigina.
7. Il Postimpressionismo	➢ Il pointillisme e Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte, Il Circo. ➢ Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato ➢ Cezanne e l'analisi della forma: Casa dell'impiccato ad Auvers, Monte Saint Victoire ➢ Van Gogh: il percorso personale e artistico. Mangiatori di patate, I Giarasoli, La notte stellata, Campo di grano con corvi, Autoritratti, ➢ **Gauguin: l'arte e il viaggio. Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo, Aha oe feil, La visione dopo il sermone.**
8. L'Art Nouveau	➢ L'Art Nouveau: concetti generali e sua diffusione in Europa. ➢ Gaudì: Sagrada familia, casa Milà ➢ Il Palazzo della Secessione ➢ Klimt: Il Fregio di Beethoven Il bacio, Giuditta e Salomé.
9. L'Espressionismo	➢ I Fauves. Matisse: La stanza rossa, La danza. ➢ La Brucke. Kirchner: Due donne per la strada. ➢ Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Sera nel corso Karl Joahnn. ➢ Schiele: L'abbraccio.
10. Il Cubismo	➢ Concetti generali. Cubismo analitico e cubismo sintetico. ➢ Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.
11. Il Futurismo	➢ I manifesti. ➢ Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. ➢ Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
12. Il Dadaismo	➢ Duchamp: Fontana, LHOOQ ➢ Man Ray: Cadeau
13. Il Surrealismo	➢ Ernst: La vestizione della sposa. ➢ Mirò: Il carnevale di Arlecchino. I blu. ➢ Dalì: La persistenza della memoria. ➢ Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana
14. L'Astrattismo	➢ Kandinsky: Cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto. ➢ Mondrian: L'albero, Composizioni.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Curlo Paolo Angelo
Testo: "PIU' CHE SPORTIVO" P.L Del Nista, J. Parker, A.Tasselli ed. G. D'Anna
Materiali: Attrezzature sportive.

CONOSCENZE	- Conoscere i percorsi allenanti di alcune qualità motorie. - Approfondire la conoscenza tecnica e le regole principali delle specialità di Atletica leggera (corse, salti e lanci) e di alcune discipline sportive di squadra (pallavolo, basket) e individuali (badminton). - Conoscere il baskin, uno sport inclusivo. - Conoscere i princìpi e i valori dello sport, il concetto di fair play e il fenomeno del doping. - L'apparato locomotore (cenni sul sistema scheletrico e muscolare). - L'apparato cardiocircolatorio e le variazioni dei parametri cardiaci durante l'attività fisica. - Conoscere i fattori determinanti della salute: i rischi della sedentarietà ed effetti positivi del movimento. - Conoscere gli infortuni più frequenti nella pratica sportiva e le norme di primo soccorso. - Conoscere i princìpi nutritivi e la corretta alimentazione.
COMPETENZE	- Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi. - Saper applicare le regole di gioco. - Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci. - Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco. - Saper attribuire il significato che lo sport ha assunto nei vari periodi storici.
ABILITA'	- Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive. - Fronteggiare, con rapide soluzioni tattiche, i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva. - Elaborare in situazioni pratiche le padronanze fisico - senso - motorie. - Contestualizzare il ruolo dell'attività motoria al pensiero del periodo storico di riferimento. - Dimostrare autocontrollo, rispetto degli altri e delle regole e capacità di gestire i conflitti. - Saper lavorare in gruppo utilizzando e valorizzando le proprie e le altrui capacità.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Le qualità motorie: condizionamento delle capacità coordinative e condizionali	- Rielaborazione degli schemi motori di base e condizionamento organico. - Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e oculo-podalica. - Equilibrio statico e dinamico. - Potenziamento della capacità aerobica (vari tipi di corsa). - Potenziamento muscolare con esercizi di ginnastica isotonica (dinamica concentrica ed eccentrica) per i muscoli degli arti superiori ed inferiori, per i muscoli dorsali e addominali, a corpo libero e con l'utilizzo della spalliera svedese. - Potenziamento muscolare con esercizi di ginnastica isometrica (core training). - Miglioramento della velocità e della forza esplosiva con esercizi di pliometria, di balzi e di rapidità.
2. Lo sport a scuola	- Il concetto e i princìpi del Fair Play (Educazione Civica) - Il Basket: come si gioca, le regole più importanti, i fondamentali individuali, i ruoli dei giocatori, le strategie di squadra. - Il Baskin: uno sport inclusivo. - La Pallavolo: come si gioca, le regole più importanti, i fondamentali individuali, i ruoli dei giocatori. - L'Atletica leggera, regina di tutti gli sport: le origini, atletica leggera e atletica pesante, pista di atletica e pedane, le corse e i concorsi (salti e lanci). - Il badminton: il gioco, le regole principali e i fondamentali tecnici.
3. La macchina umana	- L' Apparato Cardiocircolatorio: la funzione dell' apparato cardiocircolatorio e il muscolo cardiaco; i parametri dell' attività cardiaca e le variazioni durante l' esercizio fisico.
4. Traumatologia sportiva: sicurezza e prevenzione durante l'attività fisica.	- La prevenzione attiva e passiva; le contusioni; le ferite; le emorragie; l'emorragia nasale (epistassi); il crampo muscolare; la contrattura e lo stiramento muscolare; lo strappo muscolare; le tendinopatie; i traumi articolari (distorsione e lussazione); la frattura ossea; la lipotimia. La tecnica R.I.C.E. e le norme per il primo soccorso.
5. Il doping nello sport: una pratica illegale.	- Che cos'è il doping: la lotta al doping e il codice WADA.

	- Le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
6. Una sana alimentazione	- Gli alimenti nutrienti. - I fabbisogni biologici. - Il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata.

RELIGIONE

Docente: Vinale Massimo

Testi e materiali: La Sabbia e le Stelle. Dispense. PPTX. Documenti.

CONOSCENZE	- Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana; - Persona e coscienza - Modelli e valori - Le relazioni umane - Etica e vita sociale - Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi,dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo
COMPETENZE	- Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. - Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana - Saper problematizzare il rapporto scienza-fede
ABILITA'	- Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo; - Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il fatto religioso nella Storia	Il senso religioso: dall'*homo sapiens* alla società liquida.
2. La Chiesa delle origini	Il Concilio di Gerusalemme Gli Atti degli Apostoli Pietro e Paolo
3. L'attualità della "questione morale"	Dall'età dei diritti all'ora del dovere E' lecito fare tutto ciò che è possibile fare?
4. Cristianesimo e contemporaneità	La Rivelazione al tempo della "post - umanità".

5. Il Cristianesimo e l'Europa	Le radici giudaico - cristiane dell'Europa Il Trattato di Lisbona
6. Scienza e Fede	L'Enciclica "*Fides et Ratio*" di Giovanni Paolo II L'Uomo della Sindone tra Scienza e Fede
7. I Cristiani e la Giustizia	Il "discorso della montagna" di Gesù Le Beatitudini
8. Etica e Politica	Che cos'è la Responsabilità? Il Cattolicesimo sociale Il Personalismo
9. Il pensiero sociale della Chiesa	La dottrina sociale della Chiesa

III- PERCORSI DI FORMAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO

1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte

Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Notte nazionale del Liceo classico	Realizzazione dello spettacolo "Ioien. Possa io andare oltre"	19 aprile. Alunni del liceo classico
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio

A.S. 2024-2025

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Vivi il territorio	Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva	19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V.
Emergency per Gaza	"Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI	6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
Intelligenza artificiale	In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica	6 novembre. Alunni varie classi

Il pentitismo nella lotta alle mafie	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	12 novembre. Alunni IV C, IV CL, V CL e alunni Presidio di Libera
Assemblea d'Istituto	Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi	20 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Flashmob nel cortile della scuola	25 novembre. Tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano	25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
CantAILcuore	In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL	30 novembre. Alunni varie classi
La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Incontro con il Dott. Colucci	4-5-6 dicembre. Tutte le classi
Fasanomusica	Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà	13 dicembre. Alunni varie classi
Cyber mafie	Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie	13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera
Viva la rianimazione cardio-polmonare	In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso	14 gennaio. Alunni varie classi
La notte dei Licei	Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto	16 gennaio. Alunni di varie classi
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini	Alunni varie classi
Assemblea d'Istituto	Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti	29 gennaio. Tutte le classi
Incontro con Giovanni Impastato	La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità	30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi
Giorno del Ricordo. Le foibe.	Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale	10 febbraio. Alunni varie classi
Giornate della creatività	Laboratori e attività creative. Ri-generazione	12 e 13 febbraio. Tutte le classi
M'illumino di meno	Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine	18 febbraio. Alunni varie classi
Progetto Herald	Intercultura. Incontro con la comunità albanese	20 febbraio. Alunni varie classi
Progetto "On the road"	In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine	Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi
Un monumento di carta	Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime	14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera	Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera	20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi

Incontro con Gherardo Colombo	Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano"	21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Themis festival	In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse	24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Stefano Bisi	In collaborazione con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità.	9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale	Attività progettuale
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

A.S. 2025-2026

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Incontro con Bassam Saleh	In collaborazione con il Comitato "Fasano per Gaza". Incontro con il mediatore linguistico Bassam Saleh, sul tema "La Questione Palestinese e i media".	17 ottobre. Alunni del Presidio scolastico di Libera e della redazione di Inchiostro Vivo
Flashmob per la Pace	Flashmob sul tema della pace	17 ottobre. Alunni di tutte le classi
Rivoluzione sensibile	Incontro sul tema degli stereotipi di genere, la rimozione della cultura patriarcale e la riflessione sul rispetto delle differenze. In collaborazione con gli esperti dell'associazione Humanamente.	Alunni di varie classi e della redazione di Inchiostro Vivo
"DIPENDENZE: NO, GRAZIE!"	In collaborazione con la GLOBAL THINKING FOUNDATION, il Centro Antiviolenza "Insieme si può" e il CIISAF. Incontro di sensibilizzazione sulle dipendenze comportamentali legate all'uso disfunzionale del denaro	5 novembre. Alunni del Presidio scolastico di Libera.
Donazione sangue	Incontro di sensibilizzazione donazione sangue con l'AVIS	14 novembre. Alunni classi V
Proiezione del film "The voice of Hind Rajab"	Presso il Cinema Kennedy, in collaborazione con il Festival Tempeste	21 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
"Per un'etica che ripudia la guerra e l'indifferenza: tra psicologia del trauma e mediazione culturale"	Incontro con i rappresentanti di Emergency. In collaborazione con il Festival Tempeste	26 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	"Le violenze di genere - Prevenzione del fenomeno" Incontro con l'avv. Antonio La Scala	25 novembre. Alunni classi V

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Musiche, letture e riflessioni sulla violenza di genere	25 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale delle Persone con Disabilità	Festa dell'Inclusione. In collaborazione con l'associazione Lions	2 dicembre. Alunni di varie classi
Performance teatrale "Rivoluzione sensibile"	In collaborazione con le associazioni HUMANAMENTE e CALLIOPE	12 dicembre. Alunni Inchiostro Vivo e alunni di varie classi
Treno della Memoria	Viaggio a Cracovia e ad Auschwitz e Birkenau	26 gennaio-02 febbraio. Alcuni alunni delle classi V
Giornata della Memoria	Attività inerenti al tema della Memoria e incontro con il prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la Storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo"	27 gennaio. Alunni classi V
La scena dei ragazzi	"Candido": monologo interpretato da Michele Savoia, presso il Teatro Kennedy	12 febbraio. Alunni classi V
XXXI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	Riflessioni sulla giornata del 21 marzo e lettura dell'elenco delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
AIDO	Incontro sul tema della donazione e del trapianto di organi. In collaborazione con AIDO	26 marzo. Alunni classi V
Progetto Legalità	Partecipazione alla simulazione di un processo penale, organizzato con la Camera Penale del Tribunale di Brindisi	27 marzo. Classi V A, V B, V C, V D, V CLASS.
Incontro con Valerio D' Amici	Incontro con il referente di Libera sulle attività del presidio scolastico	8 aprile. Alunni del Presidio di Libera
Inaugurazione del Presidio scolastico di Libera	Presso la biblioteca di Comunità, in collaborazione con l'associazione Libera	14 maggio. Alunni presidio scolastico di Libera
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Presidio Scolastico di Libera	Educazione alla Cittadinanza, alla Legalità e alla Giustizia sociale	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Legalità	In collaborazione con gli avvocati della Camera Penale di Brindisi, attività e incontri finalizzati alla conoscenza del processo penale	Attività progettuale. Alunni di varie classi

2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola-Lavoro nel triennio

A.S. 2023-2024 Classe 3A Classico	
Titolo e descrizione del percorso	Dal 19 febbraio al primo marzo la classe ha svolto 30 ore di PCTO con "Idee in Azione DigItaly" Poi nel mese di maggio la classe ha seguito un corso sulla sicurezza sul lavoro della durata di 4 ore. "Impresa in azione" è il programma di educazione imprenditoriale per gli studenti dai 16 ai 19 anni degli ultimi tre anni delle scuole superiori. Riconosciuto come forma di PCTO dal MIUR, offre un'esperienza professionalizzante a stretto contatto con le aziende e il mondo esterno. Le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese virtuali a scopo formativo e ne curano la gestione, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato.
Enti partner e soggetti coinvolti	- Ja Italia Tutor d'Aula-prof.ssa Gargano Angela
Descrizione delle attività svolte	Gli alunni della 3A classico hanno sviluppato due diversi progetti: "Roman Experience" e "Wrapped Solutions". Roman Experience prevede la realizzazione di una struttura, la cui pianta richiama fedelmente il centro di Egnazia, noto sito archeologico nei pressi di Fasano, con relativi ambienti storici (il foro, le terme, il cosiddetto anfiteatro, le case, la stoà, la domus, la piazza dedita al mercato) e spazi aggiunti, quali i ristoranti, così da soddisfare al meglio le esigenze dei clienti. La costruzione non deve avvenire all'interno del sito archeologico, in quanto bene culturale e dunque intoccabile, ma sul territorio confinante. In conclusione, questo nuovo progetto instaura, a nostro avviso, un legame virtuoso con la morfologia edificatoria limitrofa contemporanea e storica, e contribuisce a rafforzare l'attrattività del sito e della stessa struttura. Wrapped Solutions: gli studenti di questo gruppo hanno prototipato una struttura basata sulla tecnologia delle serre bioclimatiche. Sviluppando la loro idea e considerandone i molteplici benefici, gli studenti si sono resi conto che essa era applicabile a tutti gli edifici, pubblici e privati. La creatività e la voglia di realizzare questo progetto hanno poi dato vita a una campagna di marketing che si compone di grafiche e una pagina Instagram, in cui tutte le informazioni sono disponibili su un sito web.
Competenze acquisite	L'educazione imprenditoriale di Idee in azione si inserisce all'interno di un framework normativo a livello internazionale ("EntreComp" Entrepreneurship Competence Framework), recepito in Italia a partire dal 2015.Obiettivo dell'insegnamento all'imprenditorialità è quello di accompagnare gli studenti nell'acquisizione di un prezioso set di competenze e comportamenti che consentono, ad esempio, di pensare in maniera innovativa, individuare opportunità, tradurre le idee in valore. Il concetto di educazione imprenditoriale o all'auto-imprenditorialità è stato inserito dalla Commissione Europea tra le 8 Competenze Chiave del 21esimo secolo.

A.S. 2024-2025 Classe 4A Classico	
Titolo e descrizione del percorso	Dal 23 al 27 settembre la classe ha svolto 45 ore di PCTO partecipando ad una campagna di scavo curata dall'Università di Bari presso il sito archeologico di Egnazia.

Enti partner e soggetti coinvolti	Università degli Studi di Bari Tutor d'Aula-prof.ssa Gargano Angela
Descrizione delle attività svolte	Gli alunni della 4A classico affiancati dall'equipe di ricercatori dell'Università di Bari, hanno avuto esperienza diretta dei metodi dello scavo archeologico, della catalogazione dei reperti, del disegno tecnico e della comunicazione scientifica.
Competenze acquisite	Competenze specifiche legate alla ricerca, alla catalogazione, alla conservazione e alla comunicazione del patrimonio culturale. Queste competenze riguardano l'individuazione di reperti, la pianificazione dello scavo, l'uso di strumentazioni archeologiche, la catalogazione e l'analisi dei reperti, oltre alla comprensione dei metodi di scavo e conservazione.

A.S. 2025-2026 Classe 5A Classico	
Titolo e descrizione del percorso	Progetto "La via della Legalità: un percorso di libertà ". Dal marzo 2026 a maggio 2026, la classe, in collaborazione con gli avvocati della Camera Penale di Brindisi, ha partecipato ad una serie di attività ed incontri finalizzati alla conoscenza del processo penale
Enti partner e soggetti coinvolti	Camera Penale "Oronzo Melpignano" del tribunale di Brindisi [6]
Descrizione delle attività svolte	Il percorso sulla legalità, realizzato in collaborazione con la Camera Penale del Tribunale di Brindisi, è stato strutturato da da 3 incontri (il primo di due ore, il secondo di quattro ore ed il terzo di sei ore) in cui sono stati trattati i seguenti temi: Costituzione e processo penale; Processo penale e processo mediatico; Principi di diritto penale minorile; Le parti del processo penale: il Pubblico Ministero, l'avvocato, il giudice. Al fine di attribuire al progetto una connotazione di partecipazione attiva, il secondo incontro è stato caratterizzato dalla simulazione di un processo per stalking, in cui i ragazzi sono stati i veri protagonisti, assumendo tutti i ruoli del processo (imputato, difensore, pubblico ministero, collegio di giudici, testimoni, parte offesa). Il percorso si è concluso con una visita delle aule di udienza penale e degli uffici della Procura del Tribunale di Brindisi e la partecipazione ad un processo penale nell'aula bunker del predetto Palazzo di giustizia. (TOTALE ORE 12)
Competenze acquisite	Il percorso è stato finalizzato alla formazione di una coscienza civica degli alunni per abituarli a coniugare l'importanza dello studio, l'acquisizione delle conoscenze e competenze con una pratica di comportamenti positivi ispirati al rispetto dei valori della nostra Costituzione. - capacità di lavorare in gruppo. - empatia e flessibilità - capacità di lavorare in autonomia. - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



3. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI

ANNO SCOLASTICO : 2023/2024 CLASSE: 3°A Classico TUTOR: PROF.SSA Gargano Angela

1. **Tipo di attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni
   Progetto "Libero di sognare": flash mob in occasione della Giornata mondiale contro il cancro infantile. Iniziativa a cura dell'associazione "La banda di Minnie e Topolino"
   Data: 15/02/2024 10.00-12.00
   Soggetto Erogatore: Associazione "La banda di Minnie e Topolino"
   Ore svolte: 2

2. **Tipo di attività:** Orientamento Universitario ed Alta Formazione artistica, musicale e coreutica
   POLIBUS (Politecnico Bari e Itabus): orientamento universitario in ambito tecnico-scientifico
   Data: 24/02/2024 8.00 - 10.00
   Soggetto Erogatore: Politecnico Bari e Itabus
   Ore svolte: 2

3. **Tipo di attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni - Giornata mondiale dell'acqua. La depurazione delle acque reflue municipali: un metodo efficace ed economico per il recupero di risorse naturali da utilizzare per la produzione di composti utili. Interventi del dott. Bitonto, dott.ssa Savino, dott. Berardi.
   Data: 21/03/2024 presso IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: CNR e Istituto di ricerca sulle acque.
   Ore svolte: 1

4. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
   Rassegna teatrale"La scena dei ragazzi": Inviolata (la storia di Franca Viola)
   Data: 22/03/2024 11.00-12.30
   Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci - Fasano
   Ore svolte: 1 e 30 minuti

5. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
   Progetto "Oltre il segno": i rischi connessi alla pratica di piercing e tatuaggi
   Data: 23/03/2024 9.00-11.00 presso Auditorium IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci" - Fasano
   Ore svolte: 2

6. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio

"I giovani e la sicurezza stradale" - Campagna di sensibilizzazione con una dimostrazione pratica di guida sicura.
Data: 04/05/2024
Soggetto Erogatore: Lions Club Fasano
Ore svolte: 3

---

7. **Tipo di attività:** Incontro per informazioni sul portale Unica e modalità d'iscrizione
Data: 05/03/2024 14.00-15.00 presso IISS Da Vinci Fasano
Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci Fasano
Ore svolte: 1

---

8. **Tipo di attività:** Didattica Orientativa
Modulo di Italiano svolto in data 28 Maggio 2024 :Esplorazione e consapevolezza di sé stessi 2h
Modulo di Inglese svolto in data 28 Aprile 2024 : Romeo e Giulietta – Amore e affettività 1h
Modulo di Inglese svolto in data 27 Maggio 2024 : Riflessione sul pregiudizio sociale e razziale dal Mercante di Venezia 1h
Modulo di Matematica svolto in data 27 Maggio 2024 : Pensiero creativo 1h
Modulo di Matematica svolto in data 30 Maggio 2024 : Pensiero creativo 1 h
Ore svolte: 6

Totale ore svolte nel terzo anno: 18 ore e 30 minuti +15 ore di FSL

ANNO SCOLASTICO : 2024/2025 CLASSE: 4°A Classico
TUTOR: PROF.SSE Gargano Angela, Di Leo Giuditta

---

1. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema del Cyberbullismo ed i rischi della navigazione sul web.
Data: 13/01/2025 10.00-11.00
Soggetto Erogatore: Arma dei Carabinieri
Ore svolte: 1

---

2. **Tipo di attività:** Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni - Incontro con il Presidente Provinciale Coldiretti ed il Presidente Agrimercato di Brindisi per sottoscrizione protocollo d'intesa per attività curricolari ed extracurricolari.
Data: 21/01/2025 presso IISS Da Vinci Fasano 9.30-10.30
Soggetto Erogatore: Coldiretti, IISS L.Da Vinci
Ore svolte: 1

---

3. **Tipo di attività:** Assemblea d'Istituto: incontro con il prof. Lino Soleti sul tema dell'Olocausto ed ascolto del racconto degli studenti che hanno partecipato al Treno della Memoria seguito dalla

proiezione del film "L'abbaglio".
Data: 29/01/2025 8.30-12.30
Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci - Fasano
Ore svolte: 4 ore

---

4. **Tipo di attività:** Giornate della creatività studentesca
Data:12-13/02/2025
Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci Fasano
Ore svolte: 10

---

5. **Tipo di attività:** Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio
Teatro dei Ragazzi. Teatro civile: spettacolo teatrale "Le Due Vergini".
Data: 18/03/2025
Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci
Ore svolte: 2

Totale ore svolte nel quarto anno:18 ore +15 ore FSL

ANNO SCOLASTICO : 2025/2026 CLASSE: 5°A Classico
TUTOR: PROF.SSA Di Leo Giuditta

---

1. **Tipo di Attività:** Rappresentazione teatrale "Io sono Vito Curlo"
Data: 29/11/2025 presso Teatro Sociale
Soggetto Erogatore: IISS L.Da Vinci
Ore svolte: 2

---

2. **Tipo di Attività:** Incontro di sensibilizzazione donazione sangue con l'AVIS
Data: 14/11/2025 presso Auditorium IISS da Vinci Fasano
Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci, AVIS
Ore svolte: 1

---

3. **Tipo di attività:** Incontro "Le violenze di genere-Prevenzione del fenomeno" incontro con l'Avv. Antonio La Scala fondatore dell'associazione GENS
Data: 25/11/2025 presso Auditorium IISS Da Vinci Fasano
Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci
Ore svolte: 2

---

4. **Tipo di Attività:** Partecipazione al Salone dello Studente
Data: 10/12/2025 Fiera del Levante
Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci
Ore svolte: 6

---

5. **Tipo di Attività:** Incontro con il Prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo".
   Soggetto Erogatore IISS L. Da Vinci
   Data: 27/01/2026 presso Biblioteca di Comunità Fasano
   Ore svolte: 2

6. **Tipo di Attività:** Attività sulla Giornata della Memoria
   Data: 28/01/2026 presso IISS Da Vinci Fasano
   Soggetto Erogatore: IISS Da Vinci
   Ore svolte: 3

7. **Tipo di Attività:** La scena dei ragazzi. Rappresentazione teatrale "Candido" con Michele Savoia
   Data: 12 /02/2026 presso Teatro Sociale Fasano
   Soggetto Erogatore: IISS Da Vinci
   Ore svolte: 2

8. **Tipo di Attività:** Giornate della creatività studentesca
   Data:18-19/02/2026
   Soggetto Erogatore: IISS L. Da Vinci Fasano
   Ore svolte: 8

9. **Tipo di Attività:** Open Day LUM
   Data: 24/02/2026 Presso LUM Casamassima (BA)
   Soggetto Erogatore: LUM, IISS Da Vinci
   Ore svolte: 5

10. **Tipo di Attività:** Conferenza di orientamento della Marina Militare
    Data: 27/02/2026 presso IISS L. Da Vinci Fasano
    Soggetto Erogatore: IISS. L. Da Vinci, Marina Militare
    Ore svolte: 1

11. **Tipo di Attività:** Sensibilizzazione sulla donazione degli organi. AIDO
    Data: 26/03/2026 presso Biblioteca di Comunità Fasano
    Soggetto Erogatore: IISS Da Vinci, AIDO
    Ore svolte: 2

Totale ore svolte nel quinto anno: 34 ore

4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO I BIENNIO	
CLASSE I a.s. 2021-2022	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi" 11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L. 04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli" 04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini" 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming "Cuori connessi"
CLASSE II a.s. 2022-2023	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO

II BIENNIO

CLASSE III a.s. 2023-2024	02.10: Progetto formativo “Orizzonte 360°” 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 27.11: Incontro formativo di Libera “Non una di meno”, con Valerio D’Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale “Li Romani in Russia” presso Teatro Sociale 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 12.03-04.04: Laboratori con “Sviluppo Lavoro Italia” 14.03: Spettacolo teatrale “Il regalo” sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale “La consapevolezza attraverso l’autoscatto” a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l’impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema “Essere giovani oggi” a cura di ThemisLegalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.

CLASSE IV a.s. 2024-2025	17.10: Elezione rappresentanti di Istituto 29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE) 30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE) 27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini" 02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano" 05.12: Progetto Orienteering con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta 13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri 20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA 30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare 11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare 26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA 11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di mentoring e orientamento 18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini" 19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità 31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica) 01.04 : Spettacolo teatrale "Nunca mas" 08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola) 29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima
CLASSE V a.s. 2025-2026	29 settembre 2025: "Io sono Vito Curlo", spettacolo teatrale presso teatro Sociale di Fasano. 18 - 19.02: "Ri-generazione":giornate della creatività studentesca: Contest finalizzato alla realizzazione di un prodotto multimediale (video, podcast, storytelling) sul tema della sostenibilità; 20.02 : "Fakeremo": assemblea d'istituto con gara canora. 30.03 : Assemblea d'istituto dedicata al tema dell'Alimentazione e del benessere psico-fisico. 31.03 Alunni della redazione di Inchiostro Vivo: partecipazione alla trasmissione "Perché" di Canale 7 10.04 : Torneo di basket "Valtur School Cup Brindisi" (classi 5^A, 5^ B, 5^ Class.) Progetto Intrecci di musica e letteratura: spettacolo teatrale "I dialoghi del gusto" e spettacolo di fine anno (Attività progettuale) Progetto Inchiostrovivo: giornalismo e scrittura creativa (Attività progettuale) Progetto Debate: formazione alla pratica del debate in lingua italiana e inglese; partecipazione alle selezioni provinciali, regionali e nazionali

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME

1. Prima prova scritta (art. 19, 21, 24, 25 O.M. 54 del 26.03.2026)

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21, 24, 25 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.03.2026,
- considerato l'art. 17, comma 3 del D.Lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal D.M.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al D.M.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che "*la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*",

propone le griglie di valutazione per la prima prova d'esame contenute nel paragrafo successivo del presente documento.

2. Griglie di valutazione I prova

	I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
	Esame di maturità			
	CLASSE		**ALUNNO/A**	
A	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**			
	Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO			
	Indicazioni generali Max 60 punti			
INDICATORE 1				
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata		10	1-10
	Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato		8	
	Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente		5	
	Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro		2	
	Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato		1	
	Coesione e coerenza testuale			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è pienamente coerente e coeso		10	1-10
	Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi		8	
	Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti		5	
	Il testo è poco coerente e coeso		2	
	Il testo è privo di coerenza e coesione		1	
INDICATORE 2				
	Ricchezza e padronanza lessicale			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco		10	2-10
	Il linguaggio e il lessico sono adeguati		8	
	Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato		6	
	Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato		4	
	Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio		2	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata		10	1-10
	Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata		8	
	Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche		6	
	Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici		1	
INDICATORE 3				
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali		10	3-10
	La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati		8	
	I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie		5	
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi		3	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
	I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali				**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			

A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
Non rispetta i vincoli indicati	1	

B

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	

C

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	

D

Interpretazione corretta e articolata del testo		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
Interpreta parzialmente e con errori	1	

Totale punti indicatori specifici	**0**
Totale del punteggio	**0 /100**
Conversione del punteggio	**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

B

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

IDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	1-10
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	1-10
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

IDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	2-10
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	1-10
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

IDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	3-10
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

C — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

3. Seconda prova scritta (art. 20, 24, 25 comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026)

Il D.Lgs. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica" e che abbia "per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio" e che sia "intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo".
Per l'anno scolastico 2025/2026, l'O.M. del 26.03.2026 n. 54, art. 20, 24, 25 ha confermato il D.Lgs. di cui sopra.
Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. 13 del 29.01.2026.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la griglia di valutazione per la seconda prova d'esame (Latino) contenuta nel paragrafo successivo del presente documento.

4. Griglia di valutazione II prova

Indicatori	Descrittori	Livello delle competenze	Misuratori	Punti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale Comprende adeguatamente il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale. Presenti alcune imprecisioni Comprende genericamente il testo e il suo significato puntuale. Presenti alcune imprecisioni Comprende parzialmente il senso complessivo del testo e il suo significato puntuale. Presenti alcuni errori Comprende con difficoltà il senso complessivo del testo e non coglie il suo significato puntuale. Presenti alcuni errori Non comprende il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale	6 5 4 3 2 1	1-6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	Individua correttamente le strutture morfosintattiche presenti nel testo Individua correttamente, pur con qualche imprecisione, le strutture morfosintattiche presenti nel testo Individua parzialmente le strutture morfosintattiche presenti nel testo. Alcuni errori Non individua, o individua con errori, le strutture morfosintattiche presenti nel testo	4 3 2 1	1-4
Comprensione del lessico specifico	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	Comprende correttamente il lessico specifico del testo proposto Comprende parzialmente il lessico specifico del testo proposto. Presenti alcune imprecisioni Non comprende, o lo comprende in modo errato, il lessico specifico del testo proposto	3 2 1	1-3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	Sa ricodificare il testo e renderlo correttamente nella lingua d'arrivo Sa ricodificare parzialmente il testo e lo rende nella lingua d'arrivo con imprecisioni Non sa, o lo fa con errori, ricodificare il testo nella lingua d'arrivo	3 2 1	1-3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici	Conoscenza esaustiva, precisa dell'argomento, arricchita da riferimenti culturali Conoscenze idonee al contesto, pur con qualche imprecisione. Riferimenti culturali scolastici e/o pertinenti Conoscenza dell'argomento non particolarmente approfondita e con limitati riferimenti culturali Conoscenza lacunosa e parziale dell'argomento con scarsi/assenti riferimenti culturali	4 3 2 1	1-4
Totale punti indicatori specifici				**_____/20**

5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Il colloquio dell'Esame di Maturità 2026 assume una configurazione profondamente rinnovata rispetto agli anni passati e mira a valorizzare non solo le competenze disciplinari, ma anche il percorso di crescita personale e la capacità critica del candidato.

La fase iniziale è affidata ad una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, integrando le esperienze e le informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.

La prova, inoltre, è strutturalmente incentrata su quattro discipline specifiche per ogni indirizzo di studio (D.M. 13/2026), delle quali il colloquio mira a verificare l'acquisizione, da parte del candidato, di contenuti e metodi, oltre che la capacità di "valorizzarne i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridiscplinare e interdisciplinare".

Durante il colloquio vengono accertate inoltre le competenze maturate nell'ambito dell'Educazione civica, secondo quanto declinato nel curricolo d'istituto e nel Documento del 15 maggio; in fase conclusiva è inoltre prevista la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22:
- Comma 1: "Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'art. 1, c. 1, lettera b), del D.M. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto."
- Comma 2: "Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026".

Il Consiglio di Classe, visti
- l'art. 17, commi 9 del D.L. 13.04.2017 n° 62
- l' art. 1, c. 1, lett. b) e l'art. 2, commi 1 e 2 del D.M. 13 del 29.01.2026
- l'art. 22, commi 1 e 2 dell'O.M. n. 54 del 26.03.2026

prende atto delle disposizioni ministeriali ivi contenute e individua le seguenti quattro discipline oggetto del colloquio orale:

1. Italiano
2. Latino
3. Storia
4. Matematica

Inoltre, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'art. 1, c. 30, della L. 13 luglio 2015, n. 107 (*O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22 c. 1,).

Ai fini di cui al comma 1 e come da disposizioni contenute nel **comma 2**, art. 22 della suddetta Ordinanza Ministeriale:

a. *Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.*

b. *Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all' art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026.*

c. *Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola - Lavoro o dell'apprendistato di primo livello.*

d. *Inoltre, il colloquio verifica le competenze di Educazione Civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle Linee guida di cui al D.M. 07.09.2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.*

e. *Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.*

Comma 3: *"Ai sensi dell' art. 13, co.2, lettera d), secondo periodo, del D. Lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del*

comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

Comma 4: *"Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno*".

Si fa inoltre riferimento all'art. 25 dell'O.M. 54 del 26.03.2026: Esame dei candidati con DSA e con Bisogni educativi speciali (BES).

Nel paragrafo successivo si allega la griglia di valutazione per il colloquio, prevista dall'allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026.

6. Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

IV - ALLEGATI

1. Composizione della classe
2. Attribuzione del credito scolastico
3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
5. Profilo educativo delle competenze in uscita
6. Supplemento Europass

1. Composizione della classe

Totale studenti: 22 Lingua straniera: INGLESE

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs.62/2017 art. 15 c. 2-bis ("il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi") e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:

4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro

5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

6. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

2. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO		
VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4 /10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull' efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".
L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Classico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa cognome _____ nome _____

nato/a il _____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2025/2026 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Classico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - *Avanzato*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – *Intermedio*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
C – *Base*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

COMPETENZE IN USCITA - LICEO CLASSICO

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative.			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			

Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo.			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali.			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale.			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
Utilizzo consapevole degli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.			

4. Supplemento Europass

europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Classico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Classical Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

Supplemento al certificato n. di.....a.s. .....

relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing & Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative;
- istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale;
- istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività artistico-culturali;
- studi professionali;
- organismi internazionali;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela in aziende pubbliche e private;
- enti di mediazione interculturale, associazioni, comunità e agenzie educative e formative.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Classico / I.I.S. Statale) " (nome dell' istituto) "	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	**Accordi internazionali** EsaBac (solo se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

Supplemento al certificato n. di.....a.s. .....

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola/ centro di formazione		Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 1023 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. *Alternanza scuola-lavoro per n ….ore nel quinquennio*
Luogo di lavoro		*Stage/tirocinio/apprendistato per n….ore giorni nel quinquennio*
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.
Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) **Nota esplicativa**
Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.
Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

Supplemento al certificato n. di……a.s. ……

Fasano, 12 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Vita Ventrella

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V CLASSICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Marcella Carbonara	
Latino	Ignazio Tauro	
Greco	Ignazio Tauro	
Storia	Giuditta Di Leo	
Filosofia	Giuditta Di Leo	
Lingua Inglese	Angela Gargano	
Storia dell'Arte	Maria Fanizza	
Matematica	Donato Convertini	
Fisica	Paolo De Lorenzo	
Scienze	Loredana Lezzi	
Scienze Motorie e Sportive	P. Angelo Curlo	
Educazione Civica	Maria Nisi	
Religione	Massimo Vinale	