ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI MATURITA'



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE D LICEO SCIENZE APPLICATE

A.S. 2025-2026

15 MAGGIO 2026

ai sensi dell'O.M. 54 del 26/03/2026

Coordinatore: prof. Leonardoantonio Fanizzi

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo di Scienze Applicate: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 4
4. Composizione della classe nel triennio 5
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 6
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 7
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 8

II - SCHEDE DISCIPLINARI **9**
ITALIANO 10
INFORMATICA 12
STORIA 14
FILOSOFIA 17
EDUCAZIONE CIVICA 19
INGLESE 22
MATEMATICA 23
FISICA 25
SCIENZE NATURALI 27
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 29
SCIENZE MOTORIE 32
RELIGIONE 34

III - PERCORSI DI FORMAZIONE,
EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO **35**
1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica 35
A.S. 2023-2024 EDUCAZIONE CIVICA 35
A.S. 2024-2025 EDUCAZIONE CIVICA 36
A.S. 2025-2026 EDUCAZIONE CIVICA 38
2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola - Lavoro nel triennio 40
3. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI 45
4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico 48
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE 48
I BIENNIO 48
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE 49
II BIENNIO 49
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE 50

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME **51**
1. Prima prova scritta (art. 19, 21, 24, 25 O.M. 54 del 26.03.2026) 51
2. Griglia di valutazione della prima prova 52
3. Seconda prova scritta (art. 20,24, 25, comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026) 58
4. Griglia di valutazione seconda prova scritta (art. 20 comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026) 59
5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026) 60
6. Griglia del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026) 63

V - ALLEGATI **64**
1. Composizione della classe 65
2. Criteri di valutazione 67
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO 67
3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 69
4. Profilo Educativo Culturale e Professionale 70
PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE 70
5. Supplemento Europass 72

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (D. L. n. 89 del 15/03/2010 art. 2 comma 2 Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

· la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

· l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

· l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

· la pratica dell'argomentazione e del confronto

· la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

. l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo di Scienze Applicate: gli elementi peculiari di indirizzo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica analizzare le strutture logiche coinvolte ed

i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

3. Continuità didattica nel triennio

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Latartara	Latartara	Latartara
Informatica	Purromedi	Purromedi	Lonoce
Storia	Muolo	Muolo	Muolo
Filosofia	Muolo	Muolo	Muolo
Educazione Civica	Nisi	Nisi	Nisi
Lingua e letteratura inglese	Rubino	Rubino	Rubino
Disegno e Storia dell'Arte	Maiellaro	Maiellaro	Maiellaro
Matematica	Fanizzi	Fanizzi	Fanizzi
Fisica	Fanciullo	Cinquepalmi	Liuzzi
Scienze	Lopalco	Chirulli	Caringella
Scienze motorie	Menga	Menga	Menga
Religione	Vinale	Vinale	Vinale

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V D scienze applicate	2023/24	2024/25	2025/26
Studenti della classe	16	16	17
Studenti inseriti	3		2
Sospensione del giudizio finale	0	0	0
Promossi scrutinio finale	16	16	17
Non promossi	0	0	0
Provenienti da altro istituto	0	0	1
Ritirati/trasferiti	0	0	1

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	INF	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
DIBATTITO	X	X		X	X	X				X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE		X	X	X	X					X		
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO												
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"			X			X	X	X	X	X		
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ALTRO(SPECIFICARE)												

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	INF	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRATORE AUDIO			X	X	X							
REGISTRATORE VIDEO			X									
TELECAMERA												
FOTOCOPIATRICE	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTREZZATURE SPORTIVE											X	
CRONOMETRO											X	
LABORATORI		X	X				X	X	X	X		
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI	X											
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	X	X	X	X	X		X			X	X	X
VIDEO LEZIONE	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
CHAT DI GRUPPO	X	X					XX	X	X			
APP INTERATTIVE EDUCATIVE			X				X	X	X	X		
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ALTRO (SPECIFICARE)												

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	INF	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA		X		X	X	X	X	X	X	X		
PROVE PRATICHE							X			X	X	
TEST A RISPOSTA BREVE		X		X	X		X	X	X	X		
ANALISI DEL TESTO	X		X	X	X	X						X
TESTI ARGOMENTATIVI	X		X									X
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X	X	X	X	X							
PROVE INTEGRATE												
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO		X				X	X	X	X			
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO							X		X	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X	X					X	X	X	X		
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING								X	X			
ESERCITAZIONI	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
PRODOTTI MULTIMEDIALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	X	X	X	X	X	X	X			X		X
PRODUZIONE DOMESTICA	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
RICERCHE	X	X							X	X		
PROVE DI REALTÀ						X				X		
ALTRO(SPECIFICARE)												

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

INFORMATICA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ITALIANO

Docente: prof. Antonio LATARTARA

Testi e materiali: R. Carnero; G. Iannaccone, Il tesoro della letteratura vol.3

Dante Alighieri, La Commedia Paradiso, testo in possesso degli alunni

CONOSCENZE	Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario Conoscere i generi letterari Conoscere i linguaggi specifici Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate
COMPETENZE	Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Comprendere il codice della disciplina Usare la scrittura comunicativa Utilizzare lessici specialistici Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti
ABILITA'	Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e condizionano. Saper decodificare ed interpretare un testo letterario Saper riconoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici di un testo letterario. Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. Saper usare le metodologie di lettura critica e di ricerca

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. **L'Età del Romanticismo**	GIACOMO LEOPARDI (ripetizone)
2. **Il secondo Ottocento**	GIOSUÈ CARDUCCI La Scapigliatura Il Naturalismo e il Verismo GIOVANNI VERGA "I Malavoglia" Il Decadentismo Charles Baudelaire "I Fiori del Male" GIOVANNI PASCOLI

	"Myracae" GABRIELE D'ANNUNZIO "Alcyone"
3. Il primo Novecento	Il romanzo europeo del primo Novecento ITALO SVEVO "La coscienza di Zeno" LUIGI PIRANDELLO "Il fu Mattia Pascal" La narrativa italiana del primo Novecento La poesia italiana del primo Novecento Il Futurismo GIUSEPPE UNGARETTI "L'allegria" UMBERTO SABA "Il Canzoniere" EUGENIO MONTALE "Ossi di Seppia" Ermetismo e dintorni
4. Il secondo Novecento e gli anni Duemila	La narrativa italiana del secondo Novecento ITALO CALVINO PIER PAOLO PASOLINI La poesia italiana dal secondo Novecento agli anni Duemila
5. Educazione civica	I diritti in ambito lavorativo nei testi letterari
6. Il Paradiso dantesco	Scelta di alcuni canti

INFORMATICA

Docente: prof. Andrea LONOCE

Testi e materiali: *PROGETTARE E PROGRAMMARE - VOLUME 3 (LDM) -*

RETI DI COMPUTER. CALCOLO SCIENTIFICO E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - ZANICHELLI EDITORE

CONOSCENZE	• L'organizzazione delle reti • Dagli automi ai computer
COMPETENZE	• Saper esprimere il motivo per cui si ricorre ai sistemi intelligenti • Saper costruire un modello • Saper passare dal modello al progetto • Saper scegliere la soluzione ottimale
ABILITA'	• Saper creare applicazioni per la risoluzione di problemi di carattere scientifico • Saper illustrare e presentare con un linguaggio tecnicamente appropriato le applicazioni realizzate • Saper illustrare e presentare con un linguaggio tecnicamente appropriato applicazioni per la risoluzione di problemi di carattere scientifico • Saper esprimere il motivo per cui si ricorre ai sistemi intelligenti • Saper effettuare semplici progettazioni di sistemi intelligenti • Saper illustrare i concetti base alla progettazione di sistemi intelligenti • Saper creare una pagina web • Saper realizzare il layout di una pagina web • Saper realizzare pagine web con pagine dinamiche • Saper Illustrare i meccanismi che regolano gli algoritmi di crittografia moderna • Saper descrivere gli algoritmi di crittografia moderna • Saper descrivere i principali mezzi trasmissivi , le diverse topologie di rete ed i principali dispositivi di rete • Saper illustrare il modello ISO – OSI e l'architettura TCP/IP

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. L'organizzazione delle reti	· La comunicazione e le reti · Trasmissione dati · Commutazione · Concetto di protocollo · Modello ISO/OSI

	· Dialogo tra livelli: incapsulamento · Classificazione delle reti . Tecniche di accesso multiplo al canale
2. Architettura di rete TCP/IP	·Le architetture di rete ·Modello TCP/IP ·Gli indirizzi IP Modello ISO/OSI ·Subnetting: le sottoreti ·Indirizzamento classful e classless ·Gli indirizzi del protocollo IPv6 ·I nomi di dominio ·L'instradamento ·Protocolli dell'architettura TCP/IP . Realizzazione di una rete
3. Le reti: protezione privacy e sicurezza	·Sicurezza informatica e attacchi alle reti ·Crittografia ·Autenticazione dei messaggi ·La firma digitale ·I certificati digitali . Gli identity provider
4. Gli automi e i computer	·Gli automi a stati finiti ·Gli automi pattern recognition . L'automa computer e la sua architettura
5. L'intelligenza artificiale e machine learning	·Le tecnologie e le macchine intelligenti ·Il test di Turing . Sistemi esperti e machine learning

STORIA

Docente: prof. ssa Francesca MUOLO

Testi e materiali: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Voll. II-III, Zanichelli 2019.

CONOSCENZE	Conoscere eventi e movimenti storici dell'età considerata nelle dimensioni: sociale, religiosa, culturale, politica, economica.
COMPETENZE	Conseguire la capacità di argomentare in modo consequenziale gli argomenti affrontati individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze, e di collocare correttamente, nello spazio e nel tempo, un dato fenomeno storico. Saper impiegare il linguaggio specifico della disciplina. Saper utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche. Saper realizzare ed usare schemi, mappe, diagrammi. Saper leggere ed analizzare fonti storiche e documenti storiografici, distinguendo le informazioni fattuali dalle valutazioni. Sapersi orientare nella complessità del presente avendo come punto di riferimento la Costituzione. Saper partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita sociale e scolastica.
ABILITA'	Saper cogliere le relazioni tra i fatti storici e i contesti sociali, religiosi, culturali, politici, economici, ricostruendo, perciò, la complessità del fatto storico per l'acquisizione di una consapevolezza critica dello sviluppo della civiltà "occidentale." Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre discipline. Conseguire la capacità di individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale al fine di stabilire un confronto. Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva. Affinare la sensibilità alle differenze. Fare propria la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato. Operare opportuni confronti tra passato e presente riguardo alla determinazione della cittadinanza, dei diritti e della libertà.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. Verso la nascita del mondo moderno	L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica La crisi di fine secolo
2. Il tramonto dell'Eurocentrismo e l'età giolittiana	La Belle epoque tra luci e ombre Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del XX secolo Lo sviluppo del movimento operaio in Italia Le riforme dell'età giolittiana La politica per il mezzogiorno La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia Dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti.
3. La prima guerra mondiale	Venti di guerra; L'attentato di Sarajevo; Dalla guerra di movimento allo stallo nelle trincee Interventismo e neutralismo: L'Italia in guerra Una guerra diversa da tutte le altre: il fronte italiano; le inutili e sanguinose battaglie tra il 1915 e il 1916 La vita in guerra Il fronte interno 1917: l'anno della svolta La Rivoluzione d'ottobre Guerra civile e dittatura
4. Un difficile dopoguerra	Le conseguenze economiche della guerra I mutamenti della vita sociale Stati nazionali e minoranze Il biennio rosso in Europa La Germania di Weimar Il dopoguerra dei vincitori La Russia comunista L'URSS da Lenin a Stalin
5. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	Le tensioni del dopoguerra La crisi politica e il biennio rosso Lo squadrismo fascista La marcia su Roma e il governo autoritario Dall'assassinio di Matteotti alle "leggi fascistissime"
6. Una crisi planetaria	Dalla ripresa alla crisi Gli Stati Uniti e il crollo del '29 La crisi diventa mondiale Le conseguenze in Europa Roosevelt e il New Deal

7. L' Europa degli anni '30: democrazie e dittature	Democrazie in crisi e fascismi L'ascesa del nazismo Il consolidamento del potere di Hitler Il Terzo Reich L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione L'URSS: le grandi purghe e i processi La Guerra civile in Spagna
8. Il fascismo in Italia	Lo Stato fascista Il totalitarismo italiano e i suoi limiti Scuola cultura e informazione Economia e ideologia La politica estera e l'Impero La stretta totalitaria e le leggi razziali L'opposizione al fascismo Stato e Chiesa in Italia
9. La Seconda guerra mondiale	Le origini e le responsabilità La guerra lampo La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna L'Italia e la "guerra parallela" 1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti Resistenza e collaborazionismo La Shoah Le battaglie decisive Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio L'Italia: Resistenza e guerra civile La fine della guerra e la bomba atomica
10. La Guerra fredda	Cenni generali

FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Francesca MUOLO

Testi e materiali: N. Abbagnano, G. Fornero, *la filosofia e l'esistenza,* Vol. 3A, Pearson 2021.

CONOSCENZE	Conoscere e comprendere il pensiero degli autori e/o dei movimenti di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi principali, le parole chiave.
COMPETENZE	Utilizzare in modo attivo il manuale integrando le spiegazioni fornite dal docente. Acquisire ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica, le modalità argomentative attraverso cui una riflessione filosofica viene presentata. Essere capaci di contestualizzare un autore o un tema filosofico e di confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. Saper riconoscere la specificità della filosofia rispetto ad altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza ...). Conseguire l'abitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari mediante opportuni collegamenti.
ABILITA'	Saper individuare le tematiche essenziali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontate attraverso la lettura guidata di testi selezionati, definendone, al contempo, termini e concetti nonché le idee centrali. Conseguimento di brevi analisi, di sintesi orali e scritte dei contenuti appresi mediante argomentazioni razionali, terminologia corretta, consequenzialità logica. Sviluppare la capacità di riferire le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale, in riferimento alla propria esperienza. Riflettere in termini razionali sui problemi della realtà e dell'esistenza, formulando un punto di vista personale. Assumere abitudini alla tolleranza e alla diversità attraverso la disponibilità al dialogo e alla discussione. Dare ragione e giustificare le proprie affermazioni senza adeguarsi alle pressioni conformistiche delle opinioni correnti.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Dal Criticismo kantiano all' Idealismo	La Critica della ragion Pura: fenomeno e noumeno; i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione Copernicana, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale. La Critica della ragion Pratica: l'imperativo morale. La Critica del Giudizio :Il bello, il sublime.
2. Hegel	I capisaldi del sistema; la dialettica; La Fenomenologia dello spirito; la filosofia come sistema, la filosofia dello spirito;
3. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione: il velo di Maya; le caratteristiche della volontà; le vie della redenzione: l'arte, la morale, l'ascesi; la noluntas e il nirvana. Kierkegaard: l'esistenza e il singolo. La possibilità. Aut aut: gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. La fede
4. Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx	Feuerbach: la critica alla religione. Marx: la critica ad Hegel; la critica al liberalismo borghese; l'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Manifesto; il capitale; la rivoluzione comunista.
5. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud	Feuerbach: la critica alla religione. Marx: la critica ad Hegel; la critica al liberalismo borghese; l'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Manifesto; il capitale; la rivoluzione comunista.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa Maria NISI

Testi e materiali: Costituzione italiana, materiale prodotto dal docente

CONOSCENZE	**1)** Il referendum del 2 giugno 1946 e le nuova forma di governo dell'Italia. Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana. I principi fondamentali: artt. 1-12 Cost. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione; **2)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; **3)** Cittadinanza digitale; **4)** Educazione finanziaria.
COMPETENZE	Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato. Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità. Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo. Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali. Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale. Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui. Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite. Comprendere l'importanza di saper gestire il proprio denaro avendo consapevolezza delle proprie entrate, pianificando le uscite/ spese e conoscendo i limiti imposti dalle proprie risorse. Conoscere i soggetti del circuito economico e le relazioni economiche con il resto del mondo. Comprendere la differenza tra lavoro autonomo e subordinato. Riconoscere gli elementi fondamentali di un contratto di lavoro subordinato e le diverse tipologie di contratto: contratto a tempo determinato ed indeterminato, full-time e part-time.

ABILITA'	Agire da cittadini responsabili e attivi. Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana. Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale ed economica delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali. Favorire la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web. Saper gestire ed organizzare il proprio budget personale, pianificando le spese e distribuendole in modo proporzionale al grado dei propri bisogni. Saper rimandare nel tempo le spese di secondaria importanza. Saper risparmiare per eventuali future necessità. Saper riconoscere un sistema economico in equilibrio analizzando i rapporti reciproci tra tutti gli operatori economici. Saper riconoscere gli elementi essenziali per un valido e completo contratto di lavoro e saperne riconoscere le diverse tipologie. Saper riconoscere, a grandi linee, gli elementi base di una busta paga: importo netto e importo lordo (somme trattenute mensilmente dal datore di lavoro come sostituto d'imposta per contributi INAIL e INPS e somme accantonate per TFR).

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione; - Il diritto di voto: art. 48 della Costituzione.

2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L' Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	- Il ruolo del Parlamento e l'*iter* di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni; b) l' O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	- La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	- Classificazione dei diritti umani; - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle *Magna Charta Libertatum;* - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P' per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia; - Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale 8. **Educazione finanziaria**	- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione; - Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "*digital divide*"; - Il diritto alla "*privacy online*"; - I "*Cookie*" - Il diritto all' "*Oblio*"; - La " *Netiquette*". - Budget personale: entrate ed uscite (spese necessarie, non necessarie e voluttuarie). Il valore del risparmio; - Gli operatori economici: famiglie, imprese, Stato e resto del mondo; - I rapporti di dare/avere tra gli operatori economici ed il sistema economico in equilibrio; - Il mercato del lavoro: lavoratore autonomo, lavoratore dipendente e datore di lavoro; - Le diverse tipologie di contratto di lavoro subordinato: contratto a tempo determinato e contratto a tempo indeterminato, full-time e part-time (orizzontale, verticale e misto); - Il sistema pensionistico: assistenza e previdenza sociale (art. 38 della Costituzione).

INGLESE

Docente: prof.ssa Mina RUBINO

Testi e materiali: Spiazzi Tavella, Performer Heritage.blu Zanichelli Ed.

CONOSCENZE	conoscenza degli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali conoscenza dei tratti fondamentali dei movimenti culturali e dei generi letterari conoscenza dei tratti fondamentali delle personalità degli autori e delle tematiche inerenti ad essi conoscenza del codice espressivo.
COMPETENZE	riflettere sull'uso della lingua valutare e rielaborare criticamente i fatti esaminati apprezzare un testo e fornire opinioni personali realizzare analisi testuali e sintesi individuare anelli di contatto tematico fra diversi autori e diverse discipline.
ABILITA'	saper inquadrare storicamente un autore e la sua produzione saper comprendere messaggi orali-scritti saper produrre messaggi orali-scritti saper riconoscere le diverse tipologie testuali saper inferire significati.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. The Victorian Age	The Victorian Age (Queen Victoria's reign, The Victorian Compromise, Victorian thinkers). The Victorian novel: • Charles Dickens: Oliver Twist; Hard Times • Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde • L. Carroll, Alice's adventures in Wonderland • Aestheticism and Decadence • Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
2. The Modern Age	The Modern Age (From the Edwardian Age to the First World War) The age of anxiety and the identity crisis New theories on Time S.Freud and the psychoanalysis Einstein's ' Theory of Relativity " The modern novel • James Joyce :Dubliners, Eveline The dystopian novel • George Orwell: Nineteen Eighty-Four The Theatre of the Absurd • S. Beckett: Waiting for Godot
3. The Present Age	The Post-war years, The Sixties and Seventies • Samuel Beckett (Waiting for Godot T67)

MATEMATICA

Docente: prof. Leonardantonio FANIZZI

Testi e materiali: Bergamini, Trifone, Barozzi – *Matematica.blu 2.0* Volume 5 Ed. Zanichelli

CONOSCENZE	Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi: • limite • funzione continua • derivata • massimo e minimo e flesso • integrale
COMPETENZE	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, Analizzare e interpretare dati e grafici, Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi Analizzare e interpretare dati e grafici Argomentare e dimostrare Costruire e utilizzare modelli Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi
ABILITA'	Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, continuità, crescenza, decrescenza),analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione polinomiale Comprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare semplici limiti di funzioni Riconoscere infinitesimi e infiniti Saper definire il concetto di derivata Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione Saper individuare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte. Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti. Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive Saper calcolare gli integrali indefiniti immediati delle funzioni e utilizzare metodi diversi negli altri casi. Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione. Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione. Saper calcolare volume dei solidi di rotazione. Saper calcolare gli integrali impropri.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Funzioni e loro proprietà e Grafici deducibili	Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescenza, decrescenza. Funzione inversa e composta Grafico probabile di una funzione polinomiale
2. Limiti di Funzioni, Calcolo dei Limiti, Continuità delle funzioni	Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti e relative operazioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti
3. Derivate	Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Legame tra derivabilità e continuità. Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione. Retta tangente e retta normale, punti di non derivabilità, derivate di ordine superiore.
4. Teoremi Calcolo Differenziale MODULO CLIL	Teorema del calcolo differenziale: (MODULO CLIL) - Teorema di Rolle. - Teorema di Lagrange. - Teorema di Cauchy. - Teorema di De L'Hospital
5. Massimi Minimi e Flessi	Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione. Teoremi. Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione, Teoremi.
6. Studio di Funzione	Studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, trascendente.
7. Integrali Definiti e Indefiniti	Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione. Integrali impropri.

FISICA

Docente: prof.ssa Maria LIUZZI

Testi e materiali: Il walker, volume 3, Ed. Pearson Scienze

CONOSCENZE	Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali. Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche Conoscere i principi della relatività
COMPETENZE	Osservare e identificare i fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
ABILITA'	Riesaminare criticamente le conoscenze. Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite Affrontare situazioni problematiche. Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. Fenomeni elettrici e magnetici fondamentali	• La corrente elettrica, i generatori di tensione, i circuiti elettrici • Circuiti in serie e in parallelo • La prima legge di Ohm • I resistori • Resistenze in parallelo • I generatori di corrente • Effetto Joule • Potenza dissipata • Conservazione dell'energia nell'effetto Joule • Forza elettromotrice • Resistenza interna di un generatore • I conduttori metallici • La seconda legge di Ohm • Il condensatore • Il campo elettrico e la capacità di un condensatore piano • Il dielettrico in un condensatore

	• Rigidità dielettrica • Energia immagazzinata in un condensatore • Condensatori in serie e in parallelo • Circuiti RC, carica e scarica di un condensatore
2. Il campo magnetico	• Il magnetismo e il campo magnetico • La forza di Lorentz • Applicazione del prodotto vettoriale per la determinazione della forza e del campo magnetico • Il moto di una particella carica in un campo magnetico • Lo spettrometro di massa • Moto elicoidale di una carica in un campo magnetico • Il selettore di velocità • Filo percorso da corrente • Le spire • Principio di funzionamento del motore elettrico • Momento torcente di una spira • Spire rettangolari, spire generiche e bobine (solenoidi) • Esperienza di Oersted • Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente • Il momento magnetico di una spira • Legge di Ampere • Correnti concatenate • Legge di Biot-Savart • Forze tra fili percorsi da corrente • Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide • L'elettromagnete • Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici
3. L'induzione elettromagnetica	• L'induzione elettromagnetica • La forza elettromotrice indotta • Il flusso del campo magnetico • Legge dell'induzione di Faraday-Neumann • Legge di Lenz • L'interruttore differenziale • Flusso del campo magnetico • Analisi della forza elettromotrice indotta • Generatori e motori elettrici in corrente alternata • Autoinduzione e mutua induzione • I circuiti RL
4. La corrente alternata	• L'alternatore • L'energia immagazzinata in un campo magnetico • I trasformatori • La corrente alternata, forza elettromotrice alternata, i circuiti ohmici • Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata • I circuiti a corrente alternata • Circuiti LC
5. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	• Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto • Il termine mancante • Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. • Le onde elettromagnetiche.

SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa Maria Palma CARINGELLA

Testi e materiali: ***Scienze della Terra.*** **Alfonso Bosellini Zanichelli**

Biochimica, ***Biochimica Plus dalla chimica organica alle biotecnologie De Leo Gianchi DeAgostini***

Materiali: audiovisivi, laboratorio di chimica, materiale multimediale.

CONOSCENZE	Conoscere le teorie della dinamica della litosfera. Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. Conoscere l'interno della terra e la tettonica delle placche Conoscere i principali composti organici. Conoscere struttura, funzioni e metabolismo delle macromolecole.
COMPETENZE	Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico e le conoscenze geografiche. Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre. Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani. Determinare le ibridazioni del Carbonio e i differenti tipi di isomeri. Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo
ABILITA'	Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta. Utilizzare le scale, riconoscere la differenze tra magnitudo e intensità. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici. Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni. Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. Comunicare utilizzando un linguaggio specifico.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Fenomeni vulcanici	Il vulcanismo Rischio vulcanico in Italia
2. Fenomeni sismici	Tipi di sismi Rischio sismico in Italia Comportamento in caso di terremoto
3. Interno della Terra e dinamica	Deriva dei continenti Espansione dei fondali oceanici

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
terrestre	Tettonica delle Placche
4. La chimica organica	Composti organici: idrocarburi, nomenclatura e reattività Composti diversi dagli idrocarburi: nomenclatura e reattività
5. Polimeri naturali	Le biomolecole: struttura e funzione Catalisi enzimatica Le principali vie metaboliche
6. I geni e la regolazione genica	Acidi nucleici: DNA, RNA Struttura e organizzazione
7. Educazione civica	Scienza e Sviluppo sostenibile

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof.ssa Virginia MAIELLARO

Testi e materiali:

Storia dell'Arte: ***Itinerario nell'Arte, ed. IV arancione,*** **Cricco-Di Teodoro – Casa editrice Zanichelli, V. 4-5**

Disegno: ***Metodo e creatività, Rolando Secchi-Valerio Valeri – Casa editrice La Nuova Italia, Vol. 2***

CONOSCENZE	- Conoscere artisti, opere e movimenti dei periodi trattati, approfondendone date, stile e poetica. - Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte - Conoscere le tecniche di analisi di un monumento - Conoscere tecniche del disegno manuale e Cad - Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione - Conoscere il processo e il metodo progettuale
COMPETENZE	- Sviluppare la capacità di descrivere le opere (pittura, scultura, architettura) usando il lessico appropriato per produrre schede tecniche, identificando materiali, tecniche e composizione visiva. - Collocare criticamente autori e opere nel loro contesto storico-culturale, effettuando collegamenti interdisciplinari e analisi comparative tra periodi diversi. - Identificare iconografia, iconologia, caratteri stilistici, committenza e finalità d'uso delle opere d'arte. - Comprendere l'innovazione dei materiali e delle tecniche costruttive (dall'Ottocento al contemporaneo) e come questi influenzano l'estetica e il design. - Sviluppare analisi argomentate sulle innovazioni delle Avanguardie e sull'impatto degli strumenti informatici e multimediali nel sistema dell'arte. - Maturare consapevolezza sul valore culturale del patrimonio artistico e conoscere i principi di tutela, conservazione e restauro. - Padroneggiare il linguaggio e le procedure del disegno tecnico per rappresentare in modo grafico e preciso forme geometriche, oggetti reali e concetti, applicando correttamente le misure, le operazioni in scala, seguendo una metodologia consequenziale. - Dimostrare competenza tecnica nel disegno e capacità critica e di sintesi: Valutare la comprensione del tema, mostrare la padronanza del linguaggio grafico, sviluppare l'organizzazione e la precisione della consegna. - Sviluppare un linguaggio tecnico specifico per rappresentare accuratamente spazi e volumi architettonici. - Realizzare tavole di disegno, sia tecniche che artistiche, che siano chiare, comprensibili, efficaci e professionali, indipendentemente dallo strumento utilizzato (manuale o CAD)

ABILITA'	- Saper descrivere le opere con linguaggio specifico per redigere schede tecniche, identificando elementi compositivi, materiali e procedure costruttive. - Saper collocare autori e opere nel contesto storico-culturale, realizzando collegamenti interdisciplinari e analisi comparative tra manufatti simili. - Saper riconoscere iconografia, iconologia, stili, committenza e destinazione d'uso, rapportandosi ai diversi periodi storici. - Saper confrontare l'evoluzione dei materiali (dall'Ottocento a oggi) e correlare lo sviluppo del design alla ricerca estetica e funzionale. - Saper identificare le forme espressive delle Avanguardie e comprendere l'impatto degli strumenti informatici sul sistema multimediale delle arti. - Saper produrre saggi brevi e testi critici argomentati, riconoscendo il valore dei beni artistici per lo sviluppo del territorio. - Saper rappresentare forme geometriche e oggetti reali attraverso il linguaggio grafico convenzionale, eseguendo correttamente misurazioni e calcoli in scala. - Saper applicare procedimenti tecnico-grafici in modo sequenziale, curando la qualità del segno, l'impaginazione, l'uso del lettering e l'accuratezza delle informazioni. - Saper gestire il layout di tavole tecniche o artistiche (manuali o digitali) con precisione, ordine e l'uso del lessico specifico per volumi e spazi. - Saper applicare le regole di proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive e ombre per analizzare spazi urbani o elaborare semplici progetti architettonici.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. Verso il secolo dei lumi	I caratteri del Settecento Il Vedutismo tra arte e tecnica
2. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese	L'Illuminismo Il Neoclassicismo
3. L'Europa della Restaurazione	Il Romanticismo La rivoluzione del Realismo La nuova architettura del ferro in Europa
4. La stagione dell'Impressionismo e Post	La rivoluzione dell'attimo fuggente Gli artisti del Post-impressionismo alla ricerca di nuove vie
5. Verso il crollo degli imperi centrali	L'Art Nouveau I precursori dell'Espressionismo

6. Il Novecento delle Avanguardie storiche	L'Espressionismo I Fauves Il Cubismo Il Futurismo Il Dada e le provocazioni La Metafisica L'Arte dell'inconscio: il Surrealismo Oltre la forma. L'Astrattismo Neoplasticismo e De Stijl
7. Razionalismo e Organicismo in architettura	Il Designer del Bauhaus L'architettura funzionale di Le Corbusier L'architettura organica di Wright
8. Esperienze artistiche e sperimentazioni dal secondo dopoguerra ad oggi	Cenni: Arte Informale, Pop Art, altri gruppi artistici
9. Dal Disegno al Progetto	Tecniche del disegno manuale e al Cad Metodi della prospettiva centrale e accidentale Teorie delle ombre Semplici proposte progettuali Interpretazioni personali di opere d'Arte
10. Educazione Civica	Sviluppo sostenibile Street Art for Rights_ Goal 16 e 17

SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. Michele MENGA

Testi e materiali: P.L.Del Nista- J.Parker - A.Tasselli -PIU'CHESPORTIVO- G.D'anna

CONOSCENZE	Conoscere le capacità motorie. Conoscenza dei fondamentali tecnici della Pallavolo, della Pallacanestro, del Badminton e delle discipline di Atletica Leggera. Conoscenza dei principali traumi motori e degli esercizi preventivi. Conoscere l'Alimentazione Sportiva e i principi che regolano l'omeostasi ponderale (Piramide di Helms) Conoscere le caratteristiche tecniche degli sport individuali. Approfondire le tattiche e strategia dei giochi di squadra.
COMPETENZE	Saper eseguire esercizi a corpo libero e agli attrezzi. Saper applicare le regole di gioco. Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci. Saper organizzare in tempi brevi un piano di attacco e di difesa. Saper praticamente specialità individuali e di squadra. Sapere riconoscere le capacità motorie. Saper leggere una tabella alimentare dietro i prodotti.
ABILITA'	Elaborare in situazioni pratiche alcune padronanze fisico e senso motorie. Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche tutti i problemi che si presentano nel corso delle varie azioni sportive. Piani di allenamento e tattiche di gioco della Pallavolo e Pallacanestro. Essere abile nella pratica delle specialità singole e di squadra. Riconoscere e collegare le diverse capacità motorie. Essere abile a riconoscere tutte le regole delle specialità sportive trattate. Regolare l'assunzione di alimenti in base ai principi educativo studiati.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. **Le capacità motorie**	Potenziamento delle Capacità Motorie (resistenza, forza, mobilità, velocità), percettive e coordinative.
2. **Piani di allenamento e tattiche di gioco Pallavolo e Pallacanestro**	PALLAVOLO: regolamenti, fondamentali di gioco individuali e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa. PALLACANESTRO: regolamenti, fondamentali di gioco individuale e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa.

3. Principi alimentari e piramide di Helms	i 5 livelli della piramide di Helms e i principi nutritivi per l'educazione alimentare nel wellness.
4. Traumatologia	Principali traumi sportivi. Esercizi a catena chiusa ed aperta. Meccanismi, leve e lesioni sportive.
5. Preparazione fisica	Cenni di preparazione fisica generale e speciale. Conoscere i principi di prevenzione e prestazione
6. Nuove discipline di tendenza	Conoscere le Caratteristiche tecniche e i regolamenti delle nuove discipline sportive di tendenza.

RELIGIONE

Docente: prof. Massimo VINALE

Testi e materiali: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti.

CONOSCENZE	Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana. Persona e coscienza. Modelli e valori. Le relazioni umane. Etica e vita sociale. Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo.
COMPETENZE	Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana. Saper problematizzare il rapporto scienza-fede.
ABILITA'	Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo. Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	**DESCRIZIONE**
1. Religione e società	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo.
2. Identità del cattolicesimo e del cattolico	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico.
3. La concezione cristiano -cattolica della famiglia e della società	Il cristiano nella società e la vocazione al matrimonio. La Dottrina sociale della Chiesa cattolica.
4. La Chiesa nel mondo contemporaneo	I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forme di comunicazione.

III - PERCORSI DI FORMAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO

1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

A.S. 2023-2024 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio

Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio.
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Alunni del Presidio scolastico di Libera
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi

A.S. 2024-2025 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Vivi il territorio	Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva	19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V.
Emergency per Gaza	"Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI	6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi

Intelligenza artificiale	In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica	6 novembre. Alunni varie classi
Assemblea d'Istituto	Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi	20 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Flashmob nel cortile della scuola	25 novembre. Tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coordinamento delle Associazioni di Fasano	25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
CantAILcuore	In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL	30 novembre. Alunni varie classi
La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Incontro con il Dott. Colucci	4-5-6 dicembre. Tutte le classi
Fasanomusica	Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà	13 dicembre. Alunni varie classi
Cyber mafie	Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie	13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera
Viva la rianimazione cardio-polmonare	In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso	14 gennaio. Alunni varie classi
La notte dei Licei	Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto	16 gennaio. Alunni di varie classi
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini	Alunni varie classi
Assemblea d'Istituto	Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti	29 gennaio. Tutte le classi
Incontro con Giovanni Impastato	La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità	30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi
Giorno del Ricordo. Le foibe.	Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale	10 febbraio. Alunni varie classi
Giornate della creatività	Laboratori e attività creative. Ri-generazione	12 e 13 febbraio. Tutte le classi
M'illumino di meno	Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine	18 febbraio. Alunni varie classi
Progetto Herald	Intercultura. Incontro con la comunità albanese	20 febbraio. Alunni varie classi
Progetto "On the road"	In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l'Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell'ordine	Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi

Un monumento di carta	Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime	14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
XXX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera	Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera	20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Gherardo Colombo	Presentazione del libro di Gherardo Colombo "Anticostituzione" presso la Biblioteca di Comunità, nell'ambito della rassegna letteraria "Città di Fasano"	21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Themis festival	In collaborazione con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse	24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Stefano Bisi	In collaborazione con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l'autore del libro "le dittature serrano i cuori", presso la Biblioteca di Comunità.	9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale	Attività progettuale
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

A.S. 2025-2026 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Incontro con Bassam Saleh	In collaborazione con il Comitato "Fasano per Gaza". Incontro con il mediatore linguistico Bassam Saleh, sul tema "La Questione Palestinese e i media".	17 ottobre. Alunni del Presidio scolastico di Libera e della redazione di Inchiostro Vivo
Flashmob per la Pace	Flashmob sul tema della pace	17 ottobre. Alunni di tutte le classi
Rivoluzione sensibile	Incontro sul tema degli stereotipi di genere, la rimozione della cultura patriarcale e la riflessione sul rispetto delle differenze. In collaborazione con gli esperti dell'associazione Humanamente.	Alunni di varie classi e della redazione di Inchiostro Vivo
"DIPENDENZE: NO, GRAZIE!"	In collaborazione con la GLOBAL THINKING FOUNDATION, il Centro Antiviolenza "Insieme si può" e il CIISAF. Incontro di sensibilizzazione sulle dipendenze comportamentali legate all'uso disfunzionale del denaro	5 novembre. Alunni del Presidio scolastico di Libera.
Donazione sangue	Incontro di sensibilizzazione donazione sangue con l'AVIS	14 novembre. Alunni classi V
Proiezione del film "The voice of Hind Rajab"	Presso il Cinema Kennedy, in collaborazione con il Festival Tempeste	21 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera

"Per un'etica che ripudia la guerra e l'indifferenza: tra psicologia del trauma e mediazione culturae"	Incontro con i rappresentanti di Emergency. In collaborazione con il Festival Tempeste	26 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	"Le violenze di genere - Prevenzione del fenomeno" Incontro con l'avv. Antonio La Scala	25 novembre. Alunni classi V
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Musiche, letture e riflessioni sulla violenza di genere	25 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale delle Persone con Disabilità	Festa dell'Inclusione. In collaborazione con l'associazione Lions	2 dicembre. Alunni di varie classi
Performance teatrale "Rivoluzione sensibile"	In collaborazione con le associazioni HUMANAMENTE e CALLIOPE	12 dicembre. Alunni Inchiostro Vivo e alunni di varie classi
Treno della Memoria	Viaggio a Cracovia e ad Auswitzh e Birkenau	26 gennaio-02 febbraio. Alcuni alunni delle classi V
Giornata della Memoria	Attività inerenti al tema della Memoria e incontro con il prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la Storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo"	27 gennaio. Alunni classi V
La scena dei ragazzi	"Candido": monologo interpretato da Michele Savoia, presso il Teatro Kennedy	12 febbraio. Alunni classi V
XXI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	Riflessioni sulla giornata del 21 marzo e lettura dell'elenco delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
AIDO	Incontro sul tema della donazione e del trapianto di organi. In collaborazione con AIDO	26 marzo. Alunni classi V
Progetto Legalità	Partecipazione alla simulazione di un processo penale, organizzato con la Camera Penale del Tribunale di Brindisi	27 marzo. Classi V A, V B, V C, V D, V CLASS.
Incontro con Valerio D' Amici	Incontro con il referente di Libera sulle attività del presidio scolastico	8 aprile. Alunni del Presidio di Libera
Inaugurazione del Presidio scolastico di Libera	Presso la biblioteca di Comunità, in collaborazione con l'associazione Libera	14 maggio. Alunni presidio scolastico di Libera
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Presidio Scolastico di Libera	Educazione alla Cittadinanza, alla Legalità e alla Giustizia sociale	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Legalità	In collaborazione con gli avvocati della Camera Penale di Brindisi, attività e incontri finalizzati alla conoscenza del processo penale	Attività progettuale. Alunni di varie classi

2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola - Lavoro nel triennio

I percorsi di Formazione Scuola Lavoro nella classe, hanno mirato al rinforzo disciplinare prevalentemente in ambito scientifico (Informatica e Scienze Naturali) e quando possibile, in un'ottica multidisciplinare e laboratoriale.

Di seguito le schede progettuali

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento **A.S. 2023-2024 Classe Terza D Tutor: Antonio LATARTARA**	
Titolo e descrizione del percorso n°1	"IDEE IN AZIONE" (per un totale di 34 ore) COSTITUZIONE DI UNA MINI-IMPRESA A SCOPO FORMATIVO (LEARNING-BY- DOING) "Impresa in azione" è il programma di educazione imprenditoriale per gli studenti dai 16 ai 19 anni degli ultimi tre anni delle scuole superiori. riconosciuto come forma di PCTO dal MIUR, offre un'esperienza professionalizzante a stretto contatto con le aziende e il mondo esterno le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese a scopo formativo e ne curano la gestione, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato.
Ente partner e soggetti coinvolti	JA ITALIA
Descrizione delle attività svolte	● Meeting in presenza con la relatrice della JA ITALIA ● Meeting on line Relatori di JA ITALIA (informazioni sul corso e attività da svolgere) ● Attività autonome per la realizzazione del percorso: dopo un'analisi dei moduli in piattaforma JA Italia online, di supporto, gli alunni hanno realizzato una propria idea imprenditoriale: IDEE IN AZIONE. ● Gli alunni si sono divisi in gruppi di lavoro e distribuiti i compiti. Il risultato del lavoro svolto è la creazione di una start-up, Apulia Tourism, finalizzata alla messa in rete delle strutture turistiche del territorio e delle realtà che offrono experiences ai turisti. L'esperienza è stata molto utile, perché oltre allo sviluppo delle competenze imprenditoriali, ha suscitato in loro una maggiore consapevolezza delle realtà del proprio territorio e delle

	potenzialità dello stesso. Gli alunni hanno affrontato l'esperienza con senso di responsabilità seguendo indicazioni e consigli del tutor scolastico e dei docenti presenti in classe. ● Consegna del lavoro svolto JA ITALIA.
Competenze acquisite	L'educazione imprenditoriale di Idee in azione si inserisce all'interno di un framework normativo a livello internazionale ("EntreComp" Entrepreneurship Competence Framework), recepito in Italia a partire dal 2015. Obiettivo dell'insegnamento all'imprenditorialità è quello di accompagnare gli studenti nell'acquisizione di un prezioso set di competenze e comportamenti che consentono, ad esempio, di pensare in maniera innovativa, individuare opportunità, tradurre le idee in valore. Il concetto di educazione imprenditoriale o all'auto-imprenditorialità è stato inserito dalla Commissione Europea tra le 8 Competenze Chiave del 21esimo secolo.
Titolo e descrizione del percorso n°2	SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO (per un totale di 4 ore)
Ente partner e soggetti coinvolti	AGENZIA MANAGER SRL.
Descrizione delle attività svolte	Studio delle normative vigenti sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
Competenze acquisite	Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e obbligatorietà del rispetto della normativa per tutti i lavoratori, come stabilito dal D.L.gs 81/08.
Titolo e descrizione del percorso n°3	ORIENTEERING - Percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta" (per un totale di 17 ore)
Ente partner e soggetti coinvolti	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
Descrizione delle attività svolte	Il progetto ha cercato di fornire agli studenti un supporto significativo durante il delicato periodo di transizione tra la scuola superiore e l'Università. Attraverso una didattica partecipativa, gli studenti hanno avuto l'opportunità di esplorare se stessi e riconoscere le proprie risorse e competenze. Inoltre, sono stati guidati nella ricerca attiva delle informazioni sul mondo accademico e del lavoro, con l'obiettivo di giungere alla definizione del proprio progetto formativo e professionale.

	Il percorso è stato attuato attraverso: - laboratori volti alla conoscenza di sé (valori, interessi, attitudini, aspirazioni) e delle proprie risorse; - visite guidate presso i luoghi significativi della comunità universitaria per conoscere da vicino il mondo accademico; -competizioni a squadre per mettersi in gioco e autovalutare le proprie conoscenze e competenze nei diversi ambiti. ● 1° Incontro Relatori UNIBA: "Ritorno al Futuro" (Ore 3 in presenza) ● 2° incontro: Visita guidata presso la nave militare San Marco ancorata nel porto di Brindisi (ore 5) ● 3° incontro: My self and the future (5 ore in presenza) ● 4° incontro: Debriefing del laboratorio (2 ore on line)
Competenze acquisite	Il progetto ha fornito agli studenti gli strumenti pratici per orientarsi nel mercato del lavoro a partire dall'esplorazione di sé: conoscere il mondo universitario, il mondo del lavoro e gli sbocchi occupazionali.

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento **A.S. 2024-2025 Classe Quarta Tutor: Antonio LATARTARA**	
Titolo e descrizione del percorso n°1	"IDEE IN AZIONE" (per un totale di 26 ore) COSTITUZIONE DI UNA MINI-IMPRESA A SCOPO FORMATIVO (LEARNING-BY- DOING) "Impresa in azione" è il programma di educazione imprenditoriale per gli studenti dai 16 ai 19 anni degli ultimi tre anni delle scuole superiori. riconosciuto come forma di PCTO dal MIUR, offre un'esperienza professionalizzante a stretto contatto con le aziende e il mondo esterno le classi partecipanti costituiscono delle mini-imprese a scopo formativo e ne curano la gestione, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato.
Ente partner e soggetti coinvolti	JA ITALIA
Descrizione delle attività svolte	● Meeting in presenza con la relatrice della JA ITALIA ● Meeting on line Relatori di JA ITALIA (informazioni sul corso e attività da svolgere) ● Attività autonome per la realizzazione del percorso: dopo un'analisi dei moduli in

	piattaforma JA Italia online, di supporto, gli alunni hanno realizzato una propria idea imprenditoriale: IDEE IN AZIONE. ● Gli alunni si sono divisi in gruppi di lavoro e distribuiti i compiti. Il risultato del lavoro svolto è la creazione di una start-up, FasaNoLimits, con relativo sito web, finalizzata alla messa in rete delle strutture turistiche del territorio e delle realtà che offrono experiences ai turisti. L'esperienza è stata molto utile, perché oltre allo sviluppo delle competenze imprenditoriali, ha suscitato in loro una maggiore consapevolezza delle realtà del proprio territorio e delle potenzialità dello stesso. Gli alunni hanno affrontato l'esperienza con senso di responsabilità seguendo indicazioni e consigli del tutor scolastico e dei docenti presenti in classe. ● Consegna del lavoro svolto JA ITALIA. ● Presentazione del lavoro a Brindisi nella competizione regionale pugliese dei Campionati di Imprenditorialità.
Competenze acquisite	L'educazione imprenditoriale di Idee in azione si inserisce all'interno di un framework normativo a livello internazionale ("EntreComp" Entrepreneurship Competence Framework), recepito in Italia a partire dal 2015. Obiettivo dell'insegnamento all'imprenditorialità è quello di accompagnare gli studenti nell'acquisizione di un prezioso set di competenze e comportamenti che consentono, ad esempio, di pensare in maniera innovativa, individuare opportunità, tradurre le idee in valore. Il concetto di educazione imprenditoriale o all'auto-imprenditorialità è stato inserito dalla Commissione Europea tra le 8 Competenze Chiave del 21esimo secolo.
Titolo e descrizione del percorso n°2	ITS ACADEMY MOBILITÀ - Percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta" (per un totale di 22 ore)
Ente partner e soggetti coinvolti	ITS ACADEMY MOBILITÀ - FASANO
Descrizione delle attività svolte	Il progetto ha fornito agli studenti un supporto significativo in merito alla transizione tra la scuola superiore e l'Università. Attraverso una didattica partecipativa, gli studenti hanno avuto l'opportunità di esplorare sè stessi e riconoscere le proprie risorse e competenze. Inoltre, sono stati guidati nella ricerca attiva delle informazioni sul mondo accademico e del lavoro, con l'obiettivo di giungere alla definizione del proprio

	progetto formativo e professionale. Il progetto è stato attuato attraverso laboratori volti alla conoscenza di sé (valori, interessi, attitudini, aspirazioni) e delle proprie risorse, culminato con la creazione dei rispettivi curriculum vitae.
Competenze acquisite	Il progetto ha fornito agli studenti gli strumenti pratici per orientarsi nel mercato del lavoro e dell'università a partire dall'esplorazione di sé, insegnando anche come realizzare il proprio curriculum vitae.

Percorso di Formazione Scuola-Lavoro

A.S. 2025-2026 Classe Quinta Tutor: Antonio LATARTARA

Titolo e descrizione del percorso n°1	"LE VIE DELLA LEGALITÀ" (per un totale di 12 h)
Ente partner e soggetti coinvolti	Camera Penale "Oronzo Melpignano" del Tribunale di Brindisi
Descrizione delle attività svolte	Partecipazione attiva ad un processo penale simulato dopo lo studio dello stesso.
Competenze acquisite	Il progetto ha permesso di approfondire il funzionamento del processo penale, comprendendo i ruoli e le responsabilità delle figure coinvolte, nonché i principi fondamentali del diritto penale.

I suddetti percorsi, in ottemperanza al progetto formativo delineato dal Collegio dei Docenti e alle scelte dei singoli Consigli di Classe, sono stati svolti e conclusi nell'arco del terzo e del quinto anno.



3. Attività di orientamento - Percorso OrientaMENTI

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024 **CLASSE**: III D

TUTOR: Prof.ssa Lezzi Loredana

Tipo di attività: Libero di sognare giornata mondiale contro il cancro infantile
Data: 15/02/2024
Soggetto erogatore: Associazione la Banda di Minnie e Topolino ASD
Ore svolte: 2

Tipo di attività: My self
Data: 19/02/2024
Soggetto erogatore: UniBa
Ore svolte: 5

Tipo di attività: POLIBUS
Data: 24/02/2024
Soggetto erogatore: Politecnico di Bari
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Teatro per le scuole " Inviolata"
Data: 19/03/2024
Soggetto erogatore: Teatro Sociale Comune di Fasano (Br)
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Giornata mondiale dell'acqua
Data: 21/03/2024
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 1

Tipo di attività: Progetto "Oltre il segno"
Data:23/04/2024
Soggetto erogatore: ASL Brindisi
Ore svolte: 2

Tipo di attività: I giovani e la sicurezza stradale
Data:04/05/2024
Soggetto erogatore: Polizia Sicurezza Stradale
Ore svolte: 1

TOTALE MONTE ORE: 15 ore + le restanti ore di PCTO = 30 ore

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025 CLASSE: IV D

TUTOR: Prof.ssa Bianco Daniela

Tipo di attività: Incontro- conferenza con il prof. Pietro Bartolo, medico per molti anni nel poliambulatorio di Lampedusa e in prima linea nella gestione dell'emergenza immigrazione clandestina in Sicilia.
Data: 27/11/2024
Soggetto erogatore: I.I.S.S. *"Leonarda da Vinci"* - I.I.S.S. "*Gaetano Salvemini*"
Ore svolte: 2

Tipo di attività: Attività mirate alla conoscenza delle potenzialità economiche del territorio in collaborazione con Aziende, Enti e Associazioni - Incontro con il Presidente Provinciale Coldiretti ed il Presidente Agrimercato di Brindisi per sottoscrizione protocollo d'intesa per attività curricolari ed extracurricolari.
Data: 21/01/2025
Soggetto erogatore: Ass. Coldiretti BR - I.I.S.S. *"Leonarda da Vinci"*
Ore svolte: 1

Tipo di attività: Assemblea d'Istituto: incontro con il prof. Lino Soleti sul tema dell'Olocausto e ascolto del racconto degli studenti che hanno partecipato al Treno della Memoria seguito dalla proiezione del film "L'abbaglio".
Data: 29/01/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 4

Tipo di attività: "*Ri-generazione*". Giornate della creatività studentesca.
Data: 12 e 13 /02/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Fasano (Br)
Ore svolte: 8

Tipo di attività: Attività in collaborazione con Associazioni ed Enti del territorio.
Teatro dei Ragazzi. Teatro civile: spettacolo teatrale "Le Due Vergini".
Data: 18/03/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" in collaborazione con il Teatro Sociale
Ore svolte: 3

Tipo di attività: Giornate di PCTO "Mobility"
Data: 28/03 e 03-04-09/04/2025
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Comune di Fasano
Ore svolte: 15

TOTALE MONTE ORE: 33 ore

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026 **CLASSE**: V D

TUTOR: Turchiarulo Angela

Tipo di attività: Orientamento Universitario
Data: 10/12/2025
Soggetto erogatore: Salone dello Studente- Bari- Fiera del Levante
Ore svolte: 6

Tipo di attività: Giornata della creatività studentesca
Data: 18/02/2026
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Comune di Fasano
Ore svolte: 4

Tipo di attività: Giornata della creatività studentesca
Data: 19/02/2026
Soggetto erogatore: I.I.S.S. "*Leonardo Da Vinci*" Comune di Fasano
Ore svolte: 4

TOTALE MONTE ORE: 14 ore + le restanti 16 ore di PCTO = 30 ore

4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE

I BIENNIO

CLASSE I **a.s. 2021-2022**	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi" 11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L. 04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli" 04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini" 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming "Cuori connessi"
CLASSE II **a.s. 2022-2023**	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE

II BIENNIO

CLASSE III a.s.2023-2024	02.10: Progetto formativo “Orizzonte 360°” 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 27.11: Incontro formativo di Libera “Non una di meno”, con Valerio D’Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale “Li Romani in Russia” presso Teatro Sociale 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 12.03-04.04: Laboratori con “Sviluppo Lavoro Italia” 14.03: Spettacolo teatrale “Il regalo” sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale “La consapevolezza attraverso l’autoscatto” a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l’impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema “Essere giovani oggi” a cura di ThemisLegalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE

CLASSE IV **a.s. 2024-2025**	17.10: Elezione rappresentanti di Istituto 29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE) 30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE) 27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini" 02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano" 05.12: Progetto *Orientering* con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta 13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri 20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA 30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare 11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare 26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA 11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di *mentoring* e orientamento 18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini" 19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità 31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica) 01.04 : Spettacolo teatrale "*Nunca mas*" 08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola) 29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima
CLASSE V **a.s. 2025-2026**	29 settembre 2026: "Io sono Vito Curlo", spettacolo teatrale presso teatro Sociale di Fasano. 18 - 19.02: "*Ri-generazione":*giornate della creatività studentesca: Contest finalizzato alla realizzazione di un prodotto multimediale (video, podcast, storytelling) sul tema della sostenibilità; 20.02 : "*Fakeremo*": assemblea d'istituto con gara canora. 20.03 : Campionati nazionali in lingua inglese. 30.03 : Assemblea d'istituto dedicata al tema dell'Alimentazione e del benessere psico-fisico. 31.03 Alunni della redazione di Inchiostro Vivo: partecipazione alla trasmissione "Perché" di Canale 7

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME

1. Prima prova scritta (art. 19, 21, 24, 25 O.M. 54 del 26.03.2026)

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21,24,25 dell'O. M. n. 54 del 26.03.2026,
- considerato l'art. 17, comma 3 del D.Lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal D.M.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019,
- tenuto conto che "*la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*",

propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame:

2. Griglia di valutazione della prima prova

	I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
	Esame di maturità			
	CLASSE		ALUNNO/A	
A	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA			
	Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO			
	Indicazioni generali Max 60 punti			
INDICATORE 1				
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	Descrittori		Misuratori	Punti
	Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata		10	
	Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato		8	
	Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente		5	1-10
	Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro		2	
	Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato		1	
	Coesione e coerenza testuale			
	Descrittori		Misuratori	Punti
	Il testo è pienamente coerente e coeso		10	
	Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi		8	
	Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti		5	1-10
	Il testo è poco coerente e coeso		2	
	Il testo è privo di coerenza e coesione		1	
INDICATORE 2				
	Ricchezza e padronanza lessicale			
	Descrittori		Misuratori	Punti
	C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco		10	
	Il linguaggio e il lessico sono adeguati		8	
	Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato		6	2-10
	Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato		4	
	Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio		2	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	Descrittori		Misuratori	Punti
	Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata		10	
	Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata		8	1-10
	Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche		6	
	Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici		1	
INDICATORE 3				
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Descrittori		Misuratori	Punti
	C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali		10	
	La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati		8	3-10
	I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie		5	
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi		3	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Descrittori		Misuratori	Punti
	I giudizi critici sono appropriati e originali		10	
	I giudizi critici sono personali e adeguati		6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali				0
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			

A

	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
	Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
	Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
	Non rispetta i vincoli indicati	1	

B

	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
	Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
	Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
	Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
	Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	

C

	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
	Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
	Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
	Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
	Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	

D

	Interpretazione corretta e articolata del testo		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
	Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
	Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
	Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
	Interpreta parzialmente e con errori	1	

Totale punti indicatori specifici	**0**
Totale del punteggio	**0 /100**
Conversione del punteggio	**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE | **ALUNNO/A**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

B

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

IDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

IDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

IDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**

	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**

Totale del punteggio	**0**	**/100**
Conversione del punteggio	**0**	**/20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

C — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

3. Seconda prova scritta (art. 20,24, 25, comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026)

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*" e che abbia "*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio" e che sia "intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*".

Per l'anno scolastico 2025/2026, l'O.M. del 26.03.2026 n. 54, art. 20, 24, 25 ha confermato il D.Lgs. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. 13 del 29.01.2026.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.

4. Griglia di valutazione seconda prova scritta (art. 20 comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026)

ISS Leonardo da Vinci – Fasano — *Liceo Scientifico Scienze Applicate*

Esami di Maturità

Commissione

CLASSE ALUNNA/O

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

INDICATORE 1

COMPRENDERE
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	4,1 -5,0	0 - 5,0
Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3,3 - 4,0	
Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2,5- 3,2	
Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0,0 - 2,4	

INDICATORE 2

INDIVIDUARE
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.

Descrittori	Misuratori	Punti
Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.	5,1 - 6,0	0 - 6,0
Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	3,5 - 5,0	
Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2,3 - 3,4	
Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0 - 2,2	

INDICATORE 3

SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.

Descrittori	Misuratori	Punti
Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	3,9 - 5,0	0 - 5,0
Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3,3 - 3,8	
Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	1,9 - 3,2	
Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 1,8	

INDICATORE 4

ARGOMENTARE
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

Descrittori	Misuratori	Punti
Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	3,3 - 4,0	0- 4,0
Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,3 - 3,2	
Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1,7 - 2,2	
Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 1,6	

Totale punti indicatori /20

La commissione

Il Presidente

5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Il colloquio dell'Esame di Maturità 2026 assume una configurazione profondamente rinnovata rispetto agli anni passati e mira a valorizzare non solo le competenze disciplinari, ma anche il percorso di crescita personale e la capacità critica del candidato.
La fase iniziale è affidata ad una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, integrando le esperienze e le informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.
La prova, inoltre, è strutturalmente incentrata su quattro discipline specifiche per ogni indirizzo di studio (D.M. 13/2026), delle quali il colloquio mira a verificare l'acquisizione, da parte del candidato, di contenuti e metodi, oltre che la capacità di "valorizzarne i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridiscplinare e interdisciplinare".
Durante il colloquio vengono accertate inoltre le competenze maturate nell'ambito dell'Educazione civica, secondo quanto declinato nel curricolo d'istituto e nel Documento del 15 maggio; in fase conclusiva è inoltre prevista la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22:

- Comma 1: *"Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'art. 1, c. 1, lettera b), del D.M. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto."*
- Comma 2: *"Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026".*

Il Consiglio di Classe, visti

- l'art. 17, commi 9 del D.L. 13.04.2017 n° 62
- l' art. 1, c. 1, lett. b) e l'art. 2, commi 1 e 2 del D.M. 13 del 29.01.2026
- l'art. 22, commi 1 e 2 dell'O.M. n. 54 del 26.03.2026

prende atto delle disposizioni ministeriali ivi contenute e individua le seguenti quattro discipline oggetto del colloquio orale:

1.Italiano
2.Storia
3.Matematica
4.Scienze

Inoltre, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'art. 1, c. 30, della L. 13 luglio 2015, n. 107* (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22 c. 1,).

Ai fini di cui al comma 1 e come da disposizioni contenute nel **comma 2**, art. 22 della suddetta Ordinanza Ministeriale:

a. *Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.*

b. *Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all' art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026.*

c. *Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola – Lavoro o dell'apprendistato di primo livello.*

d. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di Educazione Civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle Linee guida di cui al D.M. 07.09.2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

e. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Comma 3: *"Ai sensi dell' art. 13, co.2, lettera d), secondo periodo, del D. Lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.*

Comma 4: *"Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno".*

Comma 5: *"Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D. Lgs. 62 del 2017".*

Si fa inoltre riferimento all'art. 24 dell'O.M. 54 del 26.03.2026: Esame dei candidati con disabilità.

Comma 5: *"Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D. Lgs. 62 del 2017".*

Si fa inoltre riferimento all'art. 25 dell'O.M. 54 del 26.03.2026: Esame dei candidati con DSA e con Bisogni educativi speciali (BES).

Nel paragrafo successivo si allega la griglia di valutazione per il colloquio, prevista dall'allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026.

6. Griglia del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

V - ALLEGATI

1. Composizione della classe

2. Attribuzione del credito scolastico

3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento

4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

5. Profilo educativo delle competenze in uscita

1. Composizione della classe

Totale studenti: 17

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 1/10/2024 al D. Lgs 62/2017 art 15 c. 2- bis ("*il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi*") e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DDI
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF

2. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO		
VOTO	**GIUDIZIO SINTETICO**	**LIVELLO DI APPRENDIMENTO**
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4 /10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".
L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa

cognome _____

nome _____

nato/a il _____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2025/2026 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Scientifico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - *Avanzato*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.**
B – *Intermedio*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.**
C – *Base*	**Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.**

4. Profilo Educativo Culturale e Professionale

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE			
INDICATORI DI COMPETENZE	**LIVELLI** COMPETENZE IN USCITA-LICEO SCIENTIFICO		
	A	**B**	**C**
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - **utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;** - **comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;** - **attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti**			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			
Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare			

Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà			
Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi			
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali			
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche			
Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana			

5. Supplemento Europass

europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Scientifico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Scientific Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

Supplemento al certificato di..... a.s.....Pag. 1

problemi.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi;
- studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- istituti di ricerca;
- informazione medico-scientifica;
- uffici tecnico/amministrativi;
- uffici di Ricerca e Sviluppo (R&S);
- uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ);
- redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Scientifico / I.I.S. Statale) " (nome dell' istituto) "	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione **Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)** Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	**Accordi internazionali** EsaBac (se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola	*100 %*	Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) Nota esplicativa

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu

© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

FASANO, 12 MAGGIO 2026

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Vita Ventrella

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V D SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Antonio Latartara	
Informatica	Andrea Lonoce	
Storia	Francesca Muolo	
Filosofia	Francesco Muolo	
Educazione civica	Maria Nisi	
Inglese	Cosima Rubino	
Disegno e Storia dell'Arte	Virginia Maiellaro	
Matematica	Leonardantonio Fanizzi	
Fisica	Maria Liuzzi	
Scienze Naturali	Maria Palma Caringella	
Scienze Motorie	Michele Menga	
Religione	Massimo Vinale	
Sostegno	Maria Giovanna Musco	