ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

FASANO

ESAME DI MATURITA'



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE F LICEO LINGUISTICO

A.S. 2025-2026 15 MAGGIO 2026 AI SENSI DELL'O.M .54 26/03/2026 COORDINATRICE: PROF.SSA GIORGIA LEPORE

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI **3**
1. La formazione liceale: gli elementi comuni 3
2. Il Liceo Linguistico: gli elementi peculiari di indirizzo 3
3. Continuità didattica nel triennio 5
4. Composizione della classe nel triennio 6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento 7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento 8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento 9

II - SCHEDE DISCIPLINARI **10**
ITALIANO 11
LINGUA E LETTERATURA INGLESE 13
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA 16
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA 18
STORIA 21
FILOSOFIA 24
EDUCAZIONE CIVICA 26
MATEMATICA 30
FISICA 32
SCIENZE NATURALI 33
STORIA DELL'ARTE 36
SCIENZE MOTORIE 39
RELIGIONE 41

III - PERCORSI DI FORMAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO **42**
1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica 42
2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola - Lavoro nel triennio 47
3. Attività di Orientamento - Percorso OrientaMENTI 51
4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico 55
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO I BIENNIO 55
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO II BIENNIO 56
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO ULTIMO ANNO 57

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME **58**
1. Prima prova scritta 58
2. Griglie di valutazione della prima prova 59
3. Seconda prova scritta 65
4. Griglia di valutazione seconda prova scritta 66
5. Gestione del colloquio 68
6. Griglia di valutazione del colloquio 71

V - ALLEGATI **72**
1. Composizione della classe 73
2. Criteri di valutazione 74
3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale 76
4. Supplemento Europass 79

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

"*I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali*". (D.L n. 89 del 15/03/2010, art. 2 comma 2 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Linguistico: gli elementi peculiari di indirizzo

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

"*Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse*" (D.L n. 89 del 15/03/2010, art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

· avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

· avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

· saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

· riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

· essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

· conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

· sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un avvicendamento di docenti globalmente abbastanza regolare, con eccezione delle seguenti discipline: SPAGNOLO, FISICA.

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Cecere T.	Cecere T.	Cecere T.
Inglese	Donnaloia	Donnaloia	Donnaloia
Conversazione Lingua Inglese	Semeraro	Semeraro	Buda
Tedesco	Fumarola	Fumarola	Fumarola
Conversazione Lingua Tedesca	Kliem	Kliem	Kliem
Spagnolo	Recchia	Viesti	Viesti
Conversazione Lingua Spagnola	Sanjuan	Sanjuan	Sanjuan
Storia	Pinto	Pinto	Pinto
Filosofia	Pinto	Pinto	Pinto
Educazione Civica	Fanigliulo	Fanigliulo	Fanigliulo
Storia dell'Arte	Lepore	Lepore	Lepore
Matematica	Schena	Schena	Schena
Fisica	Schiavone	Cisternino	Cinquepalmi
Scienze Naturali	Leone	Leone	Leone
Scienze motorie	Menga	Menga	Menga
Religione	Vinale	Vinale	Vinale

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V linguistico	2023/24	2024/25	2025/26
Studenti della classe	18	20	18
Studenti inseriti	/	2	/
Sospensione del giudizio finale	3	2	/
Promossi scrutinio finale	15	18	
Non promossi	/	/	
Provenienti da altro istituto	0	0	/
Ritirati/trasferiti	/	2	/

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	ING	TED	SPA	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DIBATTITO	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X	X			X	X	X		X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE	X		X	X							X	X	
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X			X	X		X	X				X
METODO GRADUALE	X		X				X	X	X			X	X
IDEE E/O SPORTELLO DIDATTICO		X	X					X					
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"	X		X		X	X			X	X	X		X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ' COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ALTRO (simulazione prova di esame)	X												

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
PROIETTORE	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
REGISTRATORE AUDIO	x		x	x									
REGISTRATORE VIDEO	x		x	x	x	x							
TELECAMERA													
FOTOCOPIATRICE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
COMPUTER	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
SISTEMA MULTIMEDIALE	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
ATTREZZATURE SPORTIVE												x	
CRONOMETRO												x	
LABORATORI		x	x										
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	X	x
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x
LETTURA DI LIBRI	x	x											
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	x	x	x	x	x	x						X	
VIDEO LEZIONE	x			x					x	x		X	x
CHAT DI GRUPPO				x					x		x	X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE											x	x	
PIATTAFORME DEDICATE	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	
ALTRO (specificare)													

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	ING	SPA	TED	STO	FIL	ED.CIV.	MAT	FIS	SCI NAT	ARTE	SCI.MOT	REL
VERIFICHE ORALI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
VERIFICHE SCRITTE	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA		x	x	x			x		x	x	x	x	
PROVE PRATICHE												x	
TEST A RISPOSTA BREVE	x	x	x	x					x	x	x	x	
ANALISI DEL TESTO	x	x	x	x	x	x							x
TESTI ARGOMENTATIVI	x	x	x	x	x	x							x
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	x		x		x	x							
PROVE INTEGRATE		x	x	x									
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO													
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	x	x	x			x			x				
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING											x	x	
ESERCITAZIONI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
PRODOTTI MULTIMEDIALI		x	x								x	x	
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPRENSIONE	x	x	x	x	x	x	x						x
PRODUZIONE DOMESTICA	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
RICERCHE			x	x		x					x	x	
PROVE DI REALTÀ								x					
ALTRO(SPECIFICARE)													

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

V F - Liceo Linguistico

ITALIANO

Docente: Teresa Cecere

Testi e materiali:"Il Tesoro della Letteratura"-Vol.3 R. Carnero

CONOSCENZE	Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario Conoscere i generi letterari Conoscere i linguaggi specifici
COMPETENZE	Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti
ABILITA'	Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e lo condizionano Saper decodificare e interpretare un testo letterario Saper riconoscere i caratteri specifici di un testo letterario

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **Il Romanticismo**	Giacomo Leopardi
2. **L'età postunitaria**	Storia, società, cultura, idee Dalla Scapigliatura al Decadentismo Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano La lotta per la vita: il modello di Verga
3. **Il Decadentismo**	Poetica, temi e miti del Decadentismo Il Positivismo ed il Simbolismo Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli

4. Il romanzo psicologico	Il disagio della civiltà: Italo Svevo Luigi Pirandello
5. L'età delle avanguardie	Il Futurismo Il Crepuscolarismo
6. I classici della modernità	Giuseppe Ungaretti Umberto Saba Eugenio Montale
7. Un poeta della linea ermetica	Salvatore Quasimodo
8. Educazione Civica	L'emancipazione femminile: dalla donna vampiro alla femme fatale.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: IDA DONNALOIA
Testi e materiali: Performer Heritage.Blu, Zanichelli Editore; Panoramic B2, Oxford

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia . Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali. Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica.
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario. Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà. Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. Livello B2 del Common European Framework Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
ABILITA'	**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**: Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro e utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un' opera letteraria. **PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA**: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. The Victorian Age	The Victorian Age: Queen Victoria's reign, The Victorian Compromise, Victorian thinkers, The Victorian Novel: • Charlotte Bronte (life and works), *Jane Eyre* - T35 Jane and Rochester • Oscar Wilde (life and works), *The Picture of Dorian Gray* - T40 Dorian's death
2. The Modern Age	From the Edwardian Age to the First World War, The age of anxiety: the crisis of certainties, Freud's influence, a new concept of time. The inter - war years: towards independence, the aftermath of WWI, towards World War II. The Second World War. Modern poetry: War Poets, Symbolism. • The War Poets: W. Owen (life and works), T47 *Dulce et Decorum Est.* • T. S. Eliot (life and works), *The Waste Land* - T50 the Burial of the Dead The Modern Novel: the stream of consciousness technique, the interior monologue: main features and types. • J. Joyce (life and works), *Dubliners* - T55 Eveline • G. Orwell (life and works), *Nineteen Eighty-Four*, T57 Big Brother is watching you
3. The present Age	The post-war years: Britain after WWII, the affluent society, Celebrations, the decline of the Empire, the threat of a nuclear war. The Sixties and the Seventies: a cultural revolution, Social legislation, racial tensions, the Seventies. The Thatcher years: rise and decline. From Blair to Brexit. The USA after the Second World War: JFK and the Civil Rights Movement, the 1970s, the 1980s and 1990s; September 11th and beyond.

CONVERSAZIONE E POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE	
	Getting to know each other: interview your teacher and tell me about one of your classmates Listened to the song "Where is the Love?" by Black Eyed Peas; made a list of the themes from the song Oral Testing: group presentations of themes from "Where is the Love?" Rules in essay writing Linkers and Connectors Exercises with Linkers; Differences between the five main types of essays Writing an essay in class Finished writing essays in class Write a letter to your past self and to your future self Video: The power of words; oral work on words; Video: speech "I have a dream" by Martin Luther King Jr.; Oral activity with famous speeches in history Introduzione alla Seconda Prova dell'Esame di Maturità Seconda Prova: Reading of text and answering the T/F questions Comprehension question for state exam Presentation and explanation of group project: Creating a New Society
2. TOWARDS INVALSI TEST	Invalsi Practice - Reading & Listening Activities.
3. TOWARDS ESAMI DI MATURITA'	How to write an essay, an e-mail, an article, a review.

V F - Liceo Linguistico

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Docente: Maria Fumarola

Testi e materiali: Lingua e grammatica: *Ganz genau!* **(Bertocchi, Catani, Greiner Pedrelli,Volume B, ZanichellI)**

Letteratura: *Nicht nur Literatur (Frassinetti, Ed. Principato)*

Materiali multimediali, power point, video, mappe concettuali, fotocopie.

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia..
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario. Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà. Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva Livello B2 del Common European Framework Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche
ABILITA'	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro (livello B2, secondo il quadro comune europeo delle lingue), utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un'opera letteraria. PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.(livello B2 secondo il quadro comune europeo delle lingue)

MODULI

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Die Romantik	Historischer Hintergrund **Novalis**: 1.Hymne an die Nacht **Brüder Grimm**: Kinder-und Hausmärchen (Frau Holle) **E.T.A. Hoffmann**: Der Sandmann **J. von Eichendorff**: Sehnsucht
2. Vormaerz	Historischer Hintergrund **H. Heine:** Die schlesischen Weber
3. Zwischen Realismus und Naturalismus	Historischer Hintergrund Poetischer oder bürgerlicher Realismus **T. Fontane**: Effi Briest
4. Vom Naturalismus bis zur Neuen Sachlichkeit	Historischer Hintergrund Symbolismus **R.M.Rilke**: Der Panther Impressionismus **Friedrich Nietzsche**:Venedig
5. Der Expressionismus Lyrik Beispiele expressionistischer Prosa	Historischer Hintergrund **J.van Hoddis: Weltende** **A.Wolfenstein: Städter** **F.Kafka: Vor dem Gesetz**
5. Neue Sachlichkeit Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus	Historischer Hintergrund Exilliteratur **B.Brecht**: Über die Bezeichnung Emigranten **E.Kästner**: Bei Verbrennung meiner Bücher
6. Die Nachkriegszeit	Literarische Orientierungsversuche **Günter Eich**: Inventur
Percorso linguistico-comunicativo	**Kommunikation und Medien:** Alte und neue Medien, Achtung, Aufnahme, Fernsehen in Deutschland, Smartphone, Tablet & Co.,Die Berlinale **Ab in den Urlaub!,** Koffer packen und los!, Reisezeit, Hotel, Pension, B&B …, Reiseerlebnisse, Die Donau als Naturschutzgebiet **Natur und Umwelt:** Tierwelten, Klimawandel, Umweltschutz, Klein-oder Groβstadt?, Gletscherschmelze in der Antarktis **Freundschaft und Liebe:** Enge Beziehung, Die wahre Liebe, Beste Freunde, Clique oder Einzelfreunde?
Educazione Civica	Gerechtigkeit und Widerstand:

V F - Liceo Linguistico

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: Ginevra Mirta Viesti

Letteratura: "Contextos literarios" De los orìgnes a nuestros días- L.Garzillo-R.Ciccotti-Zanichelli-

Materiali multimediali, power point, video.

CONOSCENZE	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori. Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica. Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia .
COMPETENZE	Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/ multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare in relazione al contesto storico, sociale e letterario. Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva Livello B1 del Common European Framework Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare. Utilizzare gradualmente la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche
ABILITA'	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: Interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro (livello B2, secondo il quadro comune europeo delle lingue), utilizzare le strategie dell'interazione orale; descrivere principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica; collegare un testo con la realtà contemporanea; fornire informazioni su un genere o un'opera letteraria. PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA: Comprendere testi descrittivi ed argomentativi, letterari; Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni. Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali.(livello B2 secondo il quadro comune europeo delle lingue)

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. El siglo XIX: el Romanticismo	Marco histórico • La Guerra de la Independencia española • Fernando VII • Las Guerras Carlistas • Isabel II • La independencia de las colonias • Marco social • La sociedad en el siglo XIX Marco artístico • La pintura en el Romanticismo • Francisco José de Goya y Lucientes Marco literario El Romanticismo: características generales Vida y obras de: • José de Espronceda, *Canción Del Pirata* • Gustavo Adolfo Bécquer, selección de poemas: *Rima XXI, Rima XXIII, Rima LIII*. De "Leyendas": *Los ojos verdes*. • Rosalía de Castro. Ruta de Rosalía en Galicia. • José Zorrilla y Moral, visión de una parte de la película y comentario. Análisis de unos fragmentos del *Don Juan Tenorio*. • Mariano José de Larra, *Vuelva usted mañana.*
2. El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo	Marco literario La prosa realista y naturalista: características generales. Vida y obras de: • Benito Pérez Galdós > *Fortunata y Jacinta*, visión de la película y comentario. Análisis capítulo III. • Emilia Pardo Bazán > La cuestión palpitante: Realismo vs Naturalismo, Análisis de un fragmento de *Los pazos de Ulloa* (p. 286 de Contextos ed. 2019) • Leopoldo Alas «Clarín» > Análisis de un fragmento del capítulo XXVIII de *La Regenta*.
3. Modernismo y Generación del 98	Marco histórico • El Desastre del 98 Marco literario • El Modernismo: antecedentes e influencias; temas y estilo • La Generación del 98: géneros, temas y estilo Vida y obras de: • Rubén Darío, *Sonatina* • Miguel de Unamuno, visión fragmentos de la película *Niebla* y comentario. Análisis *cap. XXXI*, • Antonio Machado, *Caminante no hay camino*.
4. Las vanguardias y la Generación del '27	Marco histórico • La dictadura • La II República española • La Guerra Civil

	Marco artístico • Pablo Picasso Marco literario • La Generación del 27: influencias y características estilísticas Vida y obras de: • Federico García Lorca, Análisis *Romance Sonámbulo*. • Visión de la película *La casa de Bernarda Alba*, análisis acto I, acto III.

Conversación y cultura lengua española	
1.	Este barco se hunde: elige los objetos que salvarías en un naufragio y defiende tu posición
2.	Romper el hielo: categorías de palabras y uso del condicional. Si yo fuera... Frases de condicional en situaciones extremas
3.	Picasso y el Guernica
4.	La palabra del año en español. Comentario artículo FundeuRae y elección de la propia palabra del año
5.	Simulación examen Maturità: El museo Reina Sofia Unamuno Galdós, Fortunata y Jacinta Siglo XIX
6.	*Bad Bunny y la super bowl. Impresiones y comentario oral*

V F - Liceo Linguistico

STORIA

Docente: Pinto Paola

Testi e materiali: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare per il futuro*, voll.2-3, Zanichelli 2019

Materiali: mappe concettuali, prodotti multimediali.

CONOSCENZE	Conoscere eventi e dinamiche del divenire storico nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo Conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, militari, sociali, culturali e religiosi delle epoche studiate Conoscere caratteristiche e sviluppo delle istituzioni politiche dell'età considerata Conoscere il lessico specifico della disciplina Conoscere categorie, strumenti e metodi della ricerca storica (modelli interpretativi, periodizzazione, fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, siti web, analisi di fonti)
COMPETENZE	Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà ed epoche storiche in una dimensione diacronica e sincronica Rielaborare in forma personale ed esporre i contenuti in modo articolato e con padronanza lessicale Leggere le diverse fonti storiche e avvalersi degli strumenti cartografici, testuali, multimediali e concettuali nell'analisi, sintesi e interpretazione di periodi e contenuti storici Leggere, valutare e confrontare interpretazioni storiografiche Comprendere i sistemi di regole e i valori a fondamento della convivenza civile nelle diverse epoche storiche e in rapporto alla contemporaneità
ABILITA'	Riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e confrontare eventi, processi e soggetti storici Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina Produrre mappe concettuali, presentare in forma orale e scritta un argomento con chiarezza di pensiero e di esposizione, avvalendosi anche del lessico specifico, di dati e di fonti iconografiche Comprendere le norme che regolano i contesti socio-politici nelle diverse epoche e confrontarli con quelle attuali

MODULI

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Risorgimento	L'Italia tra il 1831 e il 1948, la Prima Guerra d'Indipendenza e la stagione delle Repubbliche democratiche. Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour, Mazzini e Garibaldi. La Seconda guerra d'Indipendenza, dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia.
2. L 'Italia unita	La situazione sociale ed economica nel 1861, il completamento dell'Unità, la questione meridionale.
3. La Belle époque	La Belle époque: un'età di progresso, la nascita della società di massa, la partecipazione politica delle masse e la questione femminile, la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa, le teorie razziali.
4. L'età giolittiana	La crisi di fine secolo, socialisti e cattolici, i nuovi protagonisti della politica italiana, la politica interna di G. Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale, il colonialismo italiano in Africa.
5. La Grande Guerra	Vecchi imperi e potenze nascenti: nazionalismo, imperialismo e colonialismo dei primi anni del Novecento. La prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le fasi e le specificità della guerra, il dibattito sull'intervento in Italia, l'Italia in guerra, la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali,i trattati di pace, le eredità della guerra. La rivoluzione russa da Lenin a Stalin: la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre, il regime bolscevico, la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP, la nascita dell'Unione Sovietica. L'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica e i piani quinquennali, la repressione del dissenso.
6. L'eredità della Grande Guerra: il fascismo	L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra, il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista, la protesta nazionalista e l'impresa di Fiume, l'avvento del fascismo, il fascismo agrario, le elezioni del 1921 e la marcia su Roma.
7. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale	L'Italia fascista: la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista, l'instaurazione della dittatura, la creazione del consenso e la repressione del dissenso, il fascismo e la Chiesa, la politica economica e la politica estera del fascismo La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: il dopoguerra tedesco, la crisi della Repubblica di Weimar, l'ascesa del nazismo, la costruzione dello Stato nazista, il totalitarismo nazista, la politica estera nazista, le leggi razziali. La Seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra, le fasi cruciali della guerra, la guerra in Italia, la caduta del fascismo e la resistenza, la vittoria degli Alleati e la conclusione della guerra, i processi di Norimberga e Tokio, la creazione

	dell'ONU.
8. Educazione civica	Costituzione: diritto nazionale ed internazionale, i diritti umani. La questione israeliano- palestinese, dalla nascita dello Stato d'Israele ad oggi.

FILOSOFIA

Docente: Paola Pinto

Testi e materiali: N. ABBAGNANO,G. FORNERO: *La filosofia e l'esistenza*, voll. 2b–3a, Paravia

Materiali:schede di analisi, prodotti multimediali.

CONOSCENZE	Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati
COMPETENZE	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale Individuare e ricondurre problemi significativi alla propria personale esperienza, nonché alla realtà contemporanea
ABILITA'	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati.. Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Analizzare testi filosofici individuando: tipologia, tesi, concetti chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

MODULI

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. Kant	La *Critica della ragion pura*: l'indagine trascendentale e la "rivoluzione copernicana", giudizi analitici e giudizi sintetici, la struttura della *Critica della ragion pura*, l'*Estetica trascendentale*, la *Logica trascendentale* (l'analitica dei concetti, la deduzione trascendentale e l'Io penso, fenomeno e noumeno), la *Dialettica trascendentale*: le idee della metafisica e la loro funzione regolativa La *Critica della ragion pratica*: il problema della *Critica*, massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici, le tre formulazioni dell'imperativo categorico, formalismo e finalismo della legge morale, libertà e dovere, i postulati della ragion pratica
2. Romanticismo e idealismo: caratteri generali	Romanticismo e idealismo: il dibattito post-kantiano sulla cosa in sé e la nascita dell'Idealismo.
3. Hegel	I fondamenti del sistema hegeliano: - la risoluzione del finito nell'infinito - l'identità tra ragione e realtà - la funzione giustificatrice della filosofia La legge del pensiero e della realtà: la dialettica La politica: la famiglia, la società civile, lo Stato etico
4. Contro Hegel: Schopenhauer Kierkegaard	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, il mondo come illusione, la volontà, il velo di Maya, la vita come dolore, le vie di fuga dalla volontà, la *noluntas.* Kierkegaard: la filosofia dell'esistenza, *Aut aut* e le scelte esistenziali, l'angoscia, la disperazione e la scelta religiosa
5. Oltre Hegel: Marx	Marx: la critica ad Hegel, la teoria dell'alienazione, il comunismo, la critica della religione, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, le fasi della storia, la dittatura del proletariato, il comunismo.
6. Nietzsche	Il Superuomo e la volontà di potenza
7. Lo sviluppo delle scienze umane Freud	Freud: la nascita della psicoanalisi, la teoria generale della psiche,l'interpretazione dei sogni e la teoria della sessualità.
8. Educazione civica	Dallo Stato etico di Hegel alla democrazia.

V F - Liceo Linguistico

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof. Fanigliulo Flavio

Testi e materiali: Costituzione Italiana, materiali prodotti dal docente.

CONOSCENZE	COSTITUZIONE Come e quando è nata la Costituzione della Repubblica italiana. I principi fondamentali contenuti negli articoli da 1 a 12 della Costituzione. L'obiettivo dell'Unione europea e il processo che ha portato alla sua nascita. Le istituzioni dell'Unione europea e il loro ruolo. Il significato di comunità internazionale e diritto internazionale. I poteri, le funzioni e la composizione dell'ONU. Le caratteristiche dei diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo e gli atti emanati a loro salvaguardia. SVILUPPO SOSTENIBILE Gli obiettivi del Millennio e la nuova Agenda 2030. Conoscere il ruolo delle istituzioni nel garantire pace, giustizia e sicurezza, e la loro responsabilità nel promuovere la democrazia e la partecipazione civica. Comprendere l'importanza della collaborazione internazionale per affrontare sfide globali come povertà, cambiamento climatico e disuguaglianze. EDUCAZIONE FINANZIARIA Il credito e le sue forme. Le funzioni delle banche e il sistema bancario italiano. Le principali funzioni della Borsa, i soggetti intermediari e le autorità preposte al controllo. Comprendere le varie tipologie di garanzie reali e personali, finanziamenti ed investimenti.
COMPETENZE	COSTITUZIONE Analizzare gli accadimenti alla luce dei principi fondamentali a tutela della persona come individuo e come Cittadino; Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale; Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio; Conoscere le fasi della nascita delle Istituzioni europee; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo. Analizzare gli accadimenti alla luce dei principi fondamentali a tutela della persona come individuo e come Cittadino;

Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;

Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;

Conoscere le fasi della nascita delle Istituzioni europee;

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché

i loro compiti e funzioni essenziali;

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;

Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo.

Analizzare gli accadimenti alla luce dei principi fondamentali a tutela della persona come individuo e come Cittadino;

Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;

Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;

Conoscere le fasi della nascita delle Istituzioni europee;

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;

Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;

Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza;

Promuovere le condizioni per il mantenimento della pace nel mondo;

Saper cogliere l'importanza e la necessità della cooperazione internazionale.

EDUCAZIONE FINANZIARIA

Compiere scelte informate e consapevoli per gestire le proprie risorse con efficacia;

Conoscere i diversi modi di pagamento in aggiunta alla moneta contante;

Riconoscere le caratteristiche dei principali prodotti assicurativi e la loro finalità (RC auto, salute, vita, ecc...);

Comprendere opportunità e rischi degli investimenti in vista di una buona gestione dei propri capitali;

Comprendere l'importanza di diversificare i propri investimenti.

ABILITA'	COSTITUZIONE Comprendere il legame tra il testo costituzionale e la vita quotidiana. Riconoscere e apprezzare i principi fondamentali dello Stato democratico. Collocare l'esperienza italiana nel panorama europeo e internazionale. Comprendere l'importanza del processo di integrazione europea e dell'appartenenza dell'Italia all'Unione europea. Saper distinguere le Istituzioni europee e gli atti che queste possono emanare. Comprendere l'importanza delle organizzazioni internazionali nel perseguire interessi comuni ai Paesi membri. Essere consapevoli del ruolo svolto dall'ONU nelle relazioni internazionali. SVILUPPO SOSTENIBILE Riconoscere le finalità degli obiettivi di sviluppo dell'Agenda 2030. Sviluppare una consapevolezza civica e una cultura della pace e del rispetto per l'ambiente, che si traduca in comportamenti etici e responsabili nella vita quotidiana. Saper creare e mantenere alleanze solide tra diversi attori (pubblico, privato, società civile) a livello locale, nazionale e internazionale. EDUCAZIONE FINANZIARIA Comprendere i meccanismi essenziali del sistema del credito e dei mercati valutario e finanziario. Essere consapevoli del ruolo delle banche, del sistema bancario e degli intermediari finanziari nell'economia. Saper distinguere le varie tipologie di garanzie reali e personali, finanziamenti ed investimenti.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione della Repubblica.	- Quando e come nasce la Costituzione; - Lo Statuto albertino; - La nascita della Costituzione repubblicana; - La struttura della Costituzione; - I caratteri della Costituzione.
2. I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-4).	- I principi fondamentali; - Il principio democratico; - La tutela della dignità della persona; - L'eguaglianza dei cittadini; - Il diritto al lavoro.
3. I principi fondamentali della Costituzione (artt. 5-12).	- L'unità nazionale e il principio autonomista; - La tutela delle minoranze linguistiche; - La laicità dello Stato; - La tutela della cultura, della ricerca e del paesaggio;

	- L'Italia e la comunità internazionale; - Il ripudio della guerra; - La bandiera italiana;
4. L'Unione europea.	- Che cos'è l'Unione europea; - Come nasce l'Unione europea, l'unione doganale. - Dal progetto di Costituzione europea al Trattato di Lisbona.
5. Le istituzioni dell'Unione europea.	- Le istituzioni europee; - Il Parlamento europeo; - Il Consiglio dell'Unione europea. - Il Consiglio europeo; - La Commissione europea; - La Corte di giustizia dell'Unione europea; - La Banca centrale europea (BCE); - La Corte dei conti.
6. Gli atti giuridici dell'Unione europea.	- Gli atti europei, i regolamenti, le direttive e le decisioni, le raccomandazioni e i pareri; - La procedura legislativa ordinaria; - L'Ordinamento europeo e ordinamento degli Stati membri.
7. L'organizzazione delle Nazioni Unite (ONU).	- L'ONU e i suoi compiti, le competenze, il ruolo internazionale; - Gli organi delle Nazioni Unite, l'Assemblea generale, il Consiglio di sicurezza, il Segretario generale, il Consiglio economico e sociale, la Corte internazionale di giustizia.
8. L'ONU e la difesa dei diritti e delle libertà fondamentali.	- I diritti e le libertà fondamentali; - La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; - Altri documenti ONU a tutela dei diritti umani.
9. L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	- Lo sviluppo sostenibile; - Dagli Obiettivi di sviluppo del millennio all'Agenda 2030; - Gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 con approfondimenti del Goal 16 (pace e giustizia) e del Goal 17 (partnership).
10. Il sistema del credito e le banche.	- Il sistema del credito, credito diretto e credito indiretto; - Le funzioni della banca; - Le operazioni bancarie; - Il sistema bancario italiano, l'assetto del sistema italiano, la Banca d'Italia; - Il sistema bancario europeo, il sistema europeo delle banche centrali (SEBC).
11. Il mercato finanziario e la Borsa.	- Il mercato finanziario, le azioni, le obbligazioni; - La Borsa valori; - La Borsa Italiana SpA, gli intermediari, le Autorità di vigilanza.
12. Gli strumenti di regolamento cartacei.	- Il denaro contante; - Gli assegni; - Le cambiali.

MATEMATICA

Docente: Schena Rosamaria

Testi e materiali: *"Colori della Matematica"* - *Autore:* Leonardo Sasso

Edizione "Azzurra" - DeA SCUOLA - Petrini - Volumi 4 (*) e 5

Libri - Appunti - Calcolatrice scientifica - Tabelle - Schede - Schemi - Prodotti multimediali

CONOSCENZE	L'insieme R: richiami e complementi. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Funzioni reali di variabile reale: prime proprieta'. Approccio intuitivo all'idea di limite. Dagli intorni alla definizione generale di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari. Funzioni e loro proprietà. Funzioni continue. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Infiniti e loro confronto. Continuità: definizioni e prime proprieta'. Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.
COMPETENZE	Comprensione dei procedimenti caratteristici del calcolo matematico e della ricerca e acquisizione dei vari aspetti del sapere scientifico. Osservare e identificare problemi, saper fare analogie e applicare strumenti matematici per la loro risoluzione. Acquisire un linguaggio scientifico appropriato e la capacità di ricevere e fornire informazioni. Privilegiare atteggiamenti fondati sulla collaborazione.
ABILITA'	Individuare, costruire e rappresentare relazioni e funzioni, con insiemi numerici, ricercando: dominio, intersezione della funzione con gli assi cartesiani, studio del segno, zeri di una funzione, asintoti verticali, grafico probabile di una funzione. Verificare, impostare e calcolare semplici limiti, limiti notevoli, infinitesimi e infiniti.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **Funzioni e proprietà**	Funzioni e le loro proprietà. Differenza tra funzione e relazione. Dominio di una funzione reale di variabile reale. Grafico di una funzione.

	Proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Studio del segno di una funzione. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Grafico probabile di una funzione.
2. Cenni sulle funzioni continue e limiti	Cenni sulle funzioni continue e semplici calcoli di limiti.
3. Studio di funzione	Schema per lo studio di una funzione. Funzione algebriche.

FISICA

Docente: Prof. Cinquepalmi Marino

Testi e materiali: *"Le traiettorie della fisica.azzurro"* - Autori: U. Amaldi - Volume per il quinto anno

Libri - Appunti - Calcolatrice scientifica - Tabelle - Schede - Schemi - Prodotti multimediali.

CONOSCENZE	• Cariche e campi elettrici. • Potenziale e capacità elettrica. • La corrente elettrica e circuiti elettrici. • Il campo magnetico. Induzione e onde elettromagnetiche (cenni). • Introduzione alla Fisica Moderna: Relatività e Fisica quantistica (ceni).
COMPETENZE	• Comprendere il metodo sperimentale e i procedimenti caratteristici dell'indagine e della ricerca scientifica. • Osservare, identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Formalizzare semplici problemi di fisica e applicare strumenti matematici per la loro risoluzione. • Analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare e risolvere problemi concreti. • Realizzare semplici esperienze. • Possedere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche. • Valutare le scelte e i progressi, scientifici e tecnologici. • Acquisire, un linguaggio scientifico appropriato, corretto e sintetico e capacità di fornire e ricevere informazioni. • Privilegiare comportamenti e atteggiamenti fondati sulla collaborazione. • Individuare collegamenti della fisica con altri campi del sapere scientifico
ABILITA'	• Individuare e interpretare fenomeni fisici, condurre semplici sperimentazioni, ricavare leggi e applicarle alle situazioni reali, adottando il metodo scientifico. • Esaminare, rilevare ed elaborare dati, formulare ipotesi e verificare semplici fenomeni naturali. • Leggere e costruire grafici e diagrammi rappresentativi di dati, concetti, leggi e fenomeni fisici. • Impostare semplici problemi, eseguire calcoli e trovare soluzioni. • Analizzare testi, riviste, libri ed eseguire ricerche. • Esprimere concetti utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Cariche elettriche e forza elettrica	• Proprietà elettriche dei materiali • Elettroscopio a foglie • La legge di Coulomb

	• La carica elettrica elementare • La forza elettrica in un sistema di cariche
2. Il campo elettrico e il potenziale elettrico	• Il campo elettrico • Il campo elettrico uniforme • Il condensatore • Il flusso del campo elettrico • Il teorema di Gauss • Il flusso del campo elettrico • L'energia potenziale elettrica • Il potenziale elettrico • La tensione elettrica • I condensatori • La dipendenza dalla capacità dalla superficie e dalla distanza tra le armature • Condensatori in serie e in parallelo
3. La corrente elettrica	• La corrente elettrica • Le resistenze. • La prima legge di Ohm • Le resistenze in serie e in parallelo • I Circuiti elettrici • La prima e la seconda legge di Kirchhoff • La seconda legge di Ohm • L'effetto Joule *Esercitazione di laboratorio: costruzione del circuito per la verifica della prima legge di Ohm*
4. Il campo magnetico	• Campo magnetico: esperienze di Oersted, Faraday e Ampere • Legge di Biot-Savart • Campo magnetico di una spira e di un solenoide percorsi da corrente • La forza magnetica su una corrente e su una particella carica • Il moto di una particella in un campo magnetico • La forza di Lorentz • Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. • Il flusso del campo magnetico. • Il teorema di Gauss per il campo magnetico • La circuitazione del campo magnetico. • Il teorema di Ampère. • Il motore elettrico. • Materiali paramagnetici e diamagnetici. • L'elettromagnete • La corrente indotta. • La forza elettromotrice indotta. • La legge di Faraday-Neumann. • L'interruttore differenziale.

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof. Cosimo Damiano Leone

Testi e materiali: Il globo e la sua evoluzione terrestre (Palmieri E., Parotto M.)

Biochimica: dalla chimica organica alle biotecnologie (De Leo M., Giachi F.)

CONOSCENZE	• Conoscere la struttura e le varie tipologie di un vulcani • Conoscere le varie tipologie di onde sismiche e i terremoti • Conoscere la struttura interna della terra e le teorie alla base della dinamica della litosfera • rocce e minerali • suoli e loro caratteristiche • Conoscere gli idrocarburi e la loro classificazione • Conoscere le classi più importanti dei composti organici • Conoscere proprietà e struttura delle macromolecole • isomeri • gruppi funzionali • biomolecole • enzimi • biotecnologie applicate al Dna
COMPETENZE	• Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre • Riconoscere le differenze fra i vari tipi di eruzione e di vulcani • Determinare le ibridazioni del Carbonio e le differenti tipologie di isomeria • Riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale • Saper collegare la varietà della biomolecole alla funzione negli organismi • saper riconoscere la differenza di un enzima • saper distinguere il metabolismo degli organismi autotrofi ed eterotrofi
ABILITA'	• Analizzare con sufficiente autonomia i fenomeni che portano al mutamento della crosta terrestre • Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica • Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra • Riconoscere dall'osservazione di una formula la rispettiva classe di composti organici • Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi • Comunicare utilizzando un linguaggio specifico • Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. I fenomeni Vulcanici	• Il vulcanismo • I diversi tipi di eruzione • La struttura dei vulcani e i prodotti della loro attività • Vulcanismo effusivo ed esplosivo • Il rischio vulcanico
2. I fenomeni sismici	• Lo studio dei terremoti • Il modello del rimbalzo elastico • Le onde sismiche • La "Forza" di un terremoto • Gli effetti di un terremoto • Il rischio sismico
3. La tettonica delle placche	• La dinamica interna della Terra • La struttura interna della Terra • L'energia interna della Terra • La struttura della crosta e l'isostasia • L'espansione dei fondi oceanici: espansione e subduzione • La tettonica delle placche
4. La chimica organica e gli idrocarburi	• Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e l'ibridazione • Le formule e l'isomeria • Classificazione degli idrocarburi • Alcani e cicloalcani: nomenclatura e caratteristiche fisiche • Gli alcheni: nomenclatura e caratteristiche fisiche • Gli alchini: nomenclatura e caratteristiche fisiche • Gli idrocarburi aromatici: nomenclatura e caratteristiche fisiche
5. I composti organici diversi dagli idrocarburi	• Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura,caratteristiche e proprietà • I composti carbonilici: nomenclatura,caratteristiche e proprietà • Gli acidi carbossilici: nomenclatura,caratteristiche e proprietà • Le ammine: nomenclatura,caratteristiche e proprietà
6. Le biomolecole: struttura e funzione	• I costituenti chimici della cellula • I carboidrati: classificazione e struttura • I lipidi: classificazione e proprietà degli acidi grassi • Gli amminoacidi e le proteine: struttura e funzione • Gli acidi nucleici: struttura e funzione
7. Laboratorio	• saponi

STORIA DELL'ARTE

Docente: Giorgia Lepore

Testi e materiali: Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol. 3, ed. Zanichelli

CONOSCENZE	• Il neoclassicismo e il romanticismo. • La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. • Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese. • Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte. • La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere. • Il delicato passaggio tra i due secoli: cambiamenti artistici, sociali, tecnici. • Il novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. L'art nouveau. • Le principali Avanguardie storiche del primo novecento: analisi delle principali tecniche e dei materiali utilizzati. • Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.
COMPETENZE	• Utilizzare le conoscenze storiche per contestualizzare lo stile neoclassico con riferimenti al concetto del bello • Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali evidenziando analogie e differenze • Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale. • Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella dei macchiaioli • Riconoscere le differenze tra le varie tecniche utilizzate, in rapporto alle contemporanee conquiste scientifiche in campo fisico e chimico • Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie. • Riconoscere i nuovi materiali e le nuove tecniche impiegati in architettura. • Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche.
ABILITA'	• usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina, • saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente; • deve conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico; • essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento; • individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera; • inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti • fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Neoclassicismo	• I nuovi fermenti culturali tra fine 700 e inizi 800. I rapporti con l'Illuminismo. Winckelmann e le teorie artistiche • Canova: l'attività scultorea, i temi e le tecniche. Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese • David: l'impegno politico. Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. • Goya: il percorso personale e l'impegno politico. La Maja desnuda, Le fucilazioni.
2. Il Romanticismo	• Caratteri generali del movimento romantico in Europa. • La Francia: Gericault e Delacroix. La zattera della Medusa e La Libertà che guida il popolo. • La Germania: Friedrich. Viandante sul mare di nebbia • L'Italia: lo storicismo di Hayez. Il bacio.
3. Modulo Clil	The Romanticism in England: Turner and Constable
4. Il Realismo	• Il Realismo in Francia. • Courbet e le sue opere. Gli spaccapietre. Atelier del pittore.
5. Impressionismo	• La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; caratteristiche tecniche e stilistiche. • Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo. Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergeres • Monet e lo studio della luce. Impressione sole nascente, La cattedrale, Ninfee. • Degas e la concezione dello spazio. Lezione di danza, l'Assenzio. • Renoir pittore della vita parigina. Ballo al Moulin de la Galette.
6. Modulo Clil	The Impressionism and Post-Impressionism: Moulin de la Galette and Starry night.
7. Postimpressionismo	• Il pointillisme e Seurat. Domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte. • Cezanne e l'analisi della forma. Casa dell'impiccato ad Auvers, Montagna di Saint Victoire • Van Gogh: il percorso personale e artistico. Mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con corvi, Autoritratti. • Gauguin: l'arte e il viaggio. Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.
8. L'Art Nouveau	• L'Art Nouveau: concetti generali e sua diffusione in Europa. • Klimt: Il bacio, Giuditta.
9. L'Espressionismo	• I Fauves. Matisse: Signora con il cappello, La stanza rossa, La danza. • Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Sera nel corso Karl Johann • Schiele: L'abbraccio.

10. Il Cubismo	• Picasso: periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi), Demoiselles d'Avignon, Guernica • Braque: Case all'Estaque.
11. Il Futurismo	• I manifesti. • Boccioni: La città che sale, Gli stati d'animo. Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio. • Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
12. Il Dadaismo	• Concetti generali. • Duchamp: Fontana, LHOOQ • Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres
13. Il Surrealismo	• Concetti generali. • Mirò: Il carnevale di Arlecchino, Blu. • Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape • Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana
14. L'Astrattismo	• Kandinsky. Primo acquerello astratto. Composizioni.

SCIENZE MOTORIE

Docente: Menga Michele

Testi e materiali: "PIU' CHE SPORTIVO" P.L Del Nista, J. Parker, A.Tasselli ed. G. D'Anna

Materiali: Video online, fotocopie, powerpoint.

Attrezzature sportive: piccoli e grandi attrezzi

CONOSCENZE	• Acquisizione dei contenuti e dei regolamenti delle specialità e degli sport trattati: atletica leggera (velocità e resistenza, salti, lanci); Pallacanestro; Pallavolo; ginnastica artistica; • Conoscenza di elementi di anatomia e traumatologia (articolazione della spalla, articolazione del ginocchio e colonna vertebrale). • Aggiustamenti e adattamenti nei vari apparati e sistemi durante l'attività motorio-sportiva. • Benessere, salute e alimentazione • Il linguaggio extraverbale e l'intelligenza emotiva.
COMPETENZE	• Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi. • Saper applicare le regole di gioco. • Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci • Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco.
ABILITA'	• Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive • Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva • Elaborare in situazioni pratiche certe padronanze fisico senso-motorie. • Eseguire correttamente esercizi di tonificazione muscolare salvaguardando la salute delle articolazioni.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. **Il corpo umano (le funzioni dei meccanismi energetici, biomeccanici**	➢ miglioramento della capacità aerobica. ➢ aumento della forza generale e locale (arti superiori, inferiori, torchio addominale) a corpo libero e con elastici. ➢ L'articolazione scapolo omerale: anatomia; i muscoli della cuffia dei rotatori, inserzione e azione.

dell'apparato locomotore)	➢ L'articolazione del ginocchio: anatomia; i muscoli estensori; i muscoli flessori ➢ I meccanismi di risintesi dell' ATP: anaerobico alattacido; anaerobico lattacido; aerobico
2. Lo sport, le regole, il fair play	➢ Basket le regole principali, il palleggio, il passaggio, il tiro e il tiro in terzo tempo. ➢ Pallavolo le regole principali, il servizio, il palleggio, il muro, la schiacciata. ➢ Il badminton come si gioca, i fondamentali tecnici. ➢ i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati ➢ la terminologia e le regole principali ➢ i gesti arbitrali dello sport praticato ➢ semplici principi tattici ➢ le abilità necessarie al gioco ➢ il fair play
3. Salute, benessere psicofisico, sicurezza, prevenzione e doping	- i principi fondamentali della sicurezza in palestra - i principi per il mantenimento di un buono stato di salute - norme igieniche per la pratica sportiva - principali norme per una corretta alimentazione - il rapporto tra allenamento e prestazione - il movimento come prevenzione - sport in ambiente naturale - il doping nello sport e i suoi effetti

4. Storia dello sport	- La figura femminile nel mondo dello sport - Lo sport durante la I Guerra Mondiale - Natale 1914: quando il calciò fermo la guerra - Lo sport nel periodo fascista con l'introduzione dell'Opera Nazionale Balilla - Sport e Shoah - Sport nazionali e loro storia

RELIGIONE

Docente: Massimo Vinale

Testi e materiali: Porcarelli – Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti

CONOSCENZE	➢ Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana; ➢ Persona e coscienza ➢ Modelli e valori ➢ Le relazioni umane ➢ Etica e vita sociale ➢ Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi,dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo.
COMPETENZE	· Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. · Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana . Saper problematizzare il rapporto scienza-fede
ABILITA'	· Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo; . Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Religione e società	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo
2. Identità del cattolicesimo e del cattolico	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico
3. La concezione cristiano-cattolica della famiglia e della società	Il cristiano nella società e la vocazione al matrimonio. La Dottrina sociale della Chiesa cattolica
4. La Chiesa nel mondo contemporaneo	I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forma di comunicazione

III - PERCORSI DI FORMAZIONE, EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO

1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della L. 92/2019 e delle Nuove Linee Guida introdotte dal D.M. 183/2024 le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

A.S. 2023-2024 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi

Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello. Rappr. teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio

A.S. 2024-2025 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Vivi il territorio	Incontro con Cinzia Caroli, Assessora alla Cultura del Comune di Fasano, sull'offerta formativa del territorio per l'impegno di cittadinanza attiva	19 settembre. Rappresentanti di classe delle II, III, IV, V.
Oktoberfest	Costumi e usi della lingua tedesca	29 ottobre. Alunni di IV F

Emergency per Gaza	"Panzerottata per la Pace" organizzata in piazza Russi dalle associazioni Emergency e ANPI	6 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
Intelligenza artificiale	In collaborazione con il Leo Club: incontro con Stefano Mazzoleni, professore di bioingegneria elettronica	6 novembre. Alunni varie classi
Assemblea d'Istituto	Incontro con l'équipe del Consultorio Familiare di Fasano. I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a cura della prof. Nisi	20 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Flashmob nel cortile della scuola	25 novembre. Tutte le classi
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Evento organizzato in piazza Ciaia dal Coord. delle Associazioni di Fasano	25 novembre. Alunni Presidio di Libera e di varie classi
CantAILcuore	In collaborazione con l'Associazione "Il Girasole di Mari" spettacolo in ricordo di Mariachiara Convertini per l'AIL	30 novembre. Alunni varie classi
La prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Incontro con il Dott. Colucci	4-5-6 dicembre. Tutte le classi
Fasanomusica	Incontro con l'artista Elio sul tema della passione per la musica e le esperienze di solidarietà	13 dicembre. Alunni varie classi
Cyber mafie	Incontro con l'Arma dei Carabinieri sul tema delle cyber mafie	13 gennaio. Classi IV e Presidio di Libera
Viva la rianimazione cardio-polmonare	In collaborazione con l'associazione "La città che sale", attività di primo soccorso	14 gennaio. Alunni varie classi
La notte dei Licei	Attività artistico-ricreative caratterizzanti gli indirizzi dell'Istituto	16 gennaio. Alunni di varie classi
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato in collaborazione con Inner Weel e l'Istituto Canonico Rossini	Alunni varie classi
Assemblea d'Istituto	Riflessioni sull'esperienza vissuta dagli alunni del Progetto Treno della Memoria e approfondimento sulla Shoah con il prof. Soleti	29 gennaio. Tutte le classi
Incontro con Giovanni Impastato	La storia della vittima di mafia Peppino Impastato attraverso il ricordo del fratello Giovanni. Presso la Biblioteca di Comunità	30 gennaio. Presidio di Libera e Inchiostro Vivo. Alunni varie classi
Giorno del Ricordo. Le foibe.	Incontro con il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale	10 febbraio. Alunni varie classi
Giornate della creatività	Laboratori e attività creative. Ri-generazione	12 e 13 febbraio. Tutte le classi
M'illumino di meno	Giornata green con messa a dimora di semi, bulbi e piantine	18 febbraio. Alunni varie classi
Progetto Herald	Intercultura. Incontro con la comunità albanese	20 febbraio. Alunni varie classi

Progetto “On the road”	In collaborazione con il Rotary club, la Croce Rossa e l’Amministrazione comunale, studenti e studentesse nei panni di soccorritori e forze dell’ordine	Dal 17 al 23 marzo. Alunni varie classi
Un monumento di carta	Incontro con la prof.ssa archivista Linda Giuva sulle lettere inviate dagli italiani a Mussolini negli anni del regime	14 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
XXX Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia. Libera	Visita a Palermo dei luoghi simbolo della Legalità; visita a Cinisi della Casa Memoria Peppino Impastato; partecipazione alla Giornata nazionale del 21 marzo organizzata da Libera	20-21 marzo Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Gherardo Colombo	Presentazione del libro di Gherardo Colombo “Anticostituzione” presso la Biblioteca di Comunità, nell’ambito della rassegna letteraria “Città di Fasano”	21 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Themis festival	In colL. con Legalitria, incontro con il pm Luca Tescaroli, con la deputata Piera Aiello e con Salvatore Borsellino leader del movimento Agende Rosse	24 marzo. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Incontro con Stefano Bisi	In coll. con il Presidio del libro di Fasano, incontro con l’autore del libro “le dittature serrano i cuori”, presso la Biblioteca di Comunità.	9 maggio. Presidio di Libera e alunni di varie classi
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale	Attività progettuale
Progetto Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale

A.S. 2025-2026 EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Incontro con Bassam Saleh	In colL. con il Comitato “Fasano per Gaza”. Incontro con il mediatore linguistico Bassam Saleh, sul tema "La Questione Palestinese e i media".	17 ottobre. Alunni del Presidio scolastico di Libera e della redazione di Inchiostro Vivo
Flashmob per la Pace	Flashmob sul tema della pace	17 ottobre.Alunni di tutte le classi
Rivoluzione sensibile	Incontro sul tema degli stereotipi di genere, la rimozione della cultura patriarcale e la riflessione sul rispetto delle differenze. In collaborazione con gli esperti dell’associazione Humanamente.	Alunni di varie classi e della redazione di Inchiostro Vivo
“DIPENDENZE: NO, GRAZIE!”	In coll. con la GLOBAL THINKING FOUNDATION, il Centro Antiviolenza “Insieme si può” e il CIISAF. Incontro di sensibilizzazione sulle dipendenze comportamentali legate all’uso disfunzionale del denaro	5 novembre. Alunni del Presidio scolastico di Libera.
Donazione sangue	Incontro di sensibilizzazione donazione sangue con l’AVIS	14 novembre. Alunni classi V

Proiezione del film "The voice of Hind Rajab"	Presso il Cinema Kennedy, in collaborazione con il Festival Tempeste	21 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
"Per un'etica che ripudia la guerra e l'indifferenza: tra psicologia del trauma e mediazione culturae"	Incontro con i rappresentanti di Emergency. In collaborazione con il Festival Tempeste	26 novembre. Alunni Presidio scolastico di Libera
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	"Le violenze di genere - Prevenzione del fenomeno" Incontro con l'avv. Antonio La Scala	25 novembre. Alunni classi V
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Musiche, letture e riflessioni sulla violenza di genere	25 novembre. Alunni di tutte le classi
Giornata internazionale delle Persone con Disabilità	Festa dell'Inclusione. In collaborazione con l'associazione Lions	2 dicembre. Alunni di varie classi
Performance teatrale "Rivoluzione sensibile"	In collaborazione con le associazioni HUMANAMENTE e CALLIOPE	12 dicembre. Alunni Inchiostro Vivo e alunni di varie classi
Treno della Memoria	Viaggio a Cracovia e ad Auschwitz e Birkenau	26 gennaio-02 febbraio. Alcuni alunni delle classi V
Giornata della Memoria	Attività inerenti al tema della Memoria e incontro con il prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la Storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo"	27 gennaio. Alunni classi V
La scena dei ragazzi	"Candido": monologo interpretato da Michele Savoia, presso il Teatro Kennedy	12 febbraio. Alunni classi V
XXI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	Riflessioni sulla giornata del 21 marzo e lettura dell'elenco delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
AIDO	Incontro sul tema della donazione e del trapianto di organi. In collaborazione con AIDO	26 marzo. Alunni classi V
Incontro con Valerio D' Amici	Incontro con il referente di Libera sulle attività del presidio scolastico	8 aprile. Alunni del Presidio di Libera
Inaugurazione del Presidio scolastico di Libera	Presso la biblioteca di Comunità, in collaborazione con l'associazione Libera	14 maggio. Alunni presidio scolastico di Libera
Progetto "In terra Angeli"	Attività di volontariato	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Presidio Scolastico di Libera	Educazione alla Cittadinanza, alla Legalità e alla Giustizia sociale	Attività progettuale. Alunni di varie classi
Progetto Legalità	In collaborazione con gli avvocati della Camera Penale di Brindisi, attività e incontri finalizzati alla conoscenza del processo penale	Attività progettuale. Alunni di varie classi

2. Percorsi di PCTO e Formazione Scuola - Lavoro nel triennio

A.S. 2023-2024	Classe: III F LICEO LINGUISTICO	Tutor: TERESA CECERE

Titolo e descrizione del percorso

ANDAR PER MASSERIE Totale ore: 42

Il percorso è stato finalizzato alla conoscenza delle masserie del territorio, della loro impostazione aziendale e produttiva.

Luogo	Orario svolto	Totale ore
Masseria Mozzone	8-14	6
Masseria Narducci	8-14	6
Masseria Chianchizza	8-14	6
Masseria Parco di Castro	8-14	6
Visita aziendale Maccarone	8-14	6
Visita aziendale Salamina	8-14	6
Corso sulla sicurezza	9-13	4
Biodiversità e dieta mediterranea" a cura della Coldiretti	10-12	2
		42 ore totali FSL

Ente partner e soggetti coinvolti

Masseria Parco di Castro, Masseria Mozzone, Masseria Narducci, Masseria Chianchizza, Masseria Salamina, Masseria Maccarone, Frantoio COPAPE Pezze di Greco.

Descrizione delle attività svolte

I ragazzi sono stati prima introdotti alla conoscenza delle masserie partner attraverso la consapevolezza della storia della struttura, delle finalità aziendali, dell'impatto ambientale, della produttività e dell'accoglienza turistica. Trattandosi di un indirizzo Linguistico, infatti, hanno sperimentato anche questo aspetto, relazionandosi con gli ospiti presenti nelle varie strutture. Hanno svolto, poi, attività all'interno del tessuto aziendale che li hanno visti coinvolti nella accoglienza ma anche nel servizio agli ospiti.

Competenze acquisite	1. Sviluppare interesse all'esperienza lavorativa 2. Dedicare all'attività proposta impegno e collaborazione adeguati 3. Mantenere costanti i propri livelli di interesse e partecipazione 4. Partecipare al progetto formativo in modo propositivo 5. Stabilire relazioni con i colleghi nel proprio ambiente di lavoro 6. Interagire con i tutor di progetto 7. Collaborare al progetto formativo e alle attività proposte 8. Partecipare in modo costante alle attività formative proposte. 9. Rispettare con puntualità l'orario previsto dalle attività 10. Sviluppare spirito di iniziativa 11. Rispettare i criteri di qualità del protocollo aziendale 12. Operare in sicurezza per sé e per gli altri 13. Imparare ad imparare 14. Attivare competenze tecnico professionali
Valutazione	Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività con interesse e motivazione, impegnandosi nei vari compiti proposti.

A.S. 2024-2025	Classe: IV F LICEO LINGUISTICO	Tutor: TERESA CECERE

Titolo del percorso	Orientiamoci, titolo complessivo del percorso del PCTO, è stato finalizzato alla scoperta di sè, delle proprie propensioni al fine di individuare una più precisa carriera di studio e lavoro. Si è articolato in varie esperienze: Orienteeering: percorso di approfondimento delle proprie *life skills*, attraverso laboratori di comunicazione e self marketing (32 h) Uniba: percorso di orientamento universitario con visita alle strutture sportive (13 h) Progetto Herald: progetto di gemellaggio linguistico e culturale con l'Albania, promosso dal Comune di Fasano (10 h) O-maggio all'infanzia: serie di incontri dedicati al tema della adolescenza e della infanzia. Dette ore sono state dedicate al recupero orario degli assenti in alcune ore del PCTO (13 h). Totale ore: 55
Ente partner e soggetti coinvolti	Uniba, Comune di Fasano, Roberta Lisi

Descrizione delle attività svolte	I ragazzi sono stati introdotti alla conoscenza di sè e della propria capacità di comunicazione attraverso un laboratorio di speacking svolto in classe e attraverso interviste sul territorio; poi hanno presentato il loro prodotto aziendale in apposito incontro. Contestualmente, in Uniba sono state svolte visite guidate che hanno illustrato il mondo universitario, le sue strutture, i CFU. Con Herald i ragazzi si sono cimentati nell'accoglienza ai vari eventi previsti, adoperando come lingua veicolare l'inglese.
Competenze acquisite	Gli alunni hanno appreso varie tecniche per parlare in pubblico, esponendo le proprie argomentazioni e le proprie idee in modo chiaro. Hanno, inoltre, sviluppato il proprio pensiero critico e potenziato le proprie competenze comunicative verbali e non verbali. 1. Sviluppare interesse all'esperienza lavorativa 2. Dedicare all'attività proposta impegno e collaborazione adeguati 3. Mantenere costanti i propri livelli di interesse e partecipazione 4. Partecipare al progetto formativo in modo propositivo 5. Stabilire relazioni con i colleghi nel proprio ambiente di lavoro 6. Interagire con i tutor di progetto 7. Collaborare al progetto formativo e alle attività proposte 8. Partecipare in modo costante alle attività formative proposte 9. Rispettare con puntualità l'orario previsto dalle attività 10. Sviluppare spirito di iniziativa 11. Rispettare i criteri di qualità del protocollo aziendale 12. Operare in sicurezza per sé e per gli altri 13. Imparare ad imparare 14. Attivare competenze tecnico professionali
Valutazione	Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività con interesse e motivazione, impegnandosi nei vari compiti proposti.

A.S. 2025-2026	Classe: V F LICEO LINGUISTICO	Tutor: TERESA CECERE
Titolo del percorso	Sport e salute. Benessere fisico Totale ore: 6	
Ente partner e soggetti coinvolti	Uniba. Dipartimento della medicina dello sport	

Descrizione delle attività svolte	Il percorso si è incentrato su una attività di visita e orientamento presso il Dipartimento di medicina dello Sport. Dopo la visita della struttura, anche a scopo di orientamento, i ragazzi sono anche stati sottoposti a visita cardiologica e hanno interloquito con gli esperti. La visita è stata importante per comprendere le nozioni base per il proprio benessere personale, per operare scelte consapevoli, conoscendo meglio il mondo circostante, le proprie capacità, aspirazioni e interessi.
Competenze acquisite	• autoconsapevolezza • problem solving • capacità di analisi e valutazione
Valutazione	Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività con interesse e motivazione.

Gli alunni, pertanto, hanno svolto in totale n° 103 ore di FSL.



3. Attività di Orientamento - Percorso OrientaMENTI

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024 **CLASSE:** III F
TUTOR: Prof.ssa PINTO PAOLA

Attività con Enti del territorio

TIPO DI ATTIVITA'	DATA	SOGGETTO EROGATORE	ORE SVOLTE
Progetto "Libero di sognare": flash mob in occasione della Giornata mondiale contro il cancro infantile.	15/02/2024	Associazione "La banda di Minnie e Topolino"	2
Incontro sulla biodiversità sui regimi alimentari, stili di vita e ricadute territoriali.	29/02/2024		2
Giornata mondiale dell'acqua. La depurazione delle acque reflue municipali: un metodo efficace ed economico per il recupero di risorse naturali da utilizzare per la produzione di composti utili. Interventi del dott. Bitonto, dott.ssa Savino, dott. Berardi	21/03/2024	A cura del CNR e dell'Istituto di ricerca sulle acque	1
Rassegna teatrale "La scena dei ragazzi": *Inviolata* (la storia di Franca Viola)	22/03/2024	Comune di Fasano	1h e 30'
Progetto "Oltre il segno": i rischi connessi alla pratica di piercing e tatuaggi	23/03/2024	ASL	2
Presentazione del libro " Assenti senza giustificazione". Incontro con R. Esposito La Russa nell'ambito del progetto Themis	18/04/2024	Legalitria Locorotondo	2
"I giovani e la sicurezza stradale" - Campagna di sensibilizzazione con una dimostrazione pratica di guida sicura	04/05/2024	LIONS CLUB FASANO	3

Attività di didattica orientativa

TIPO DI ATTIVITA'	DATA	SOGGETTO EROGATORE	ORE SVOLTE
Esplorazione e consapevolezza di sé stessi - Modulo di Italiano	28/05/2024	IISS Da Vinci	2
Romeo e Giulietta – Amore e affettività Modulo di Inglese	14/02/2024	IISS Da Vinci	2
Le donne nello sport - Pensiero creativo Modulo di Matematica	30/04/2024	IISS Da Vinci	2

Attività sulla piattaforma Unica - Miur

TIPO DI ATTIVITA'	DATA	SOGGETTO EROGATORE	ORE SVOLTE
Incontro per informazioni sul portale Unica e modalità d'iscrizione	27/02/2024	IISS Da Vinci	1
Incontro per informazioni sul portale Unica e Inserimento del Capolavoro	24/05/2024	IISS Da Vinci	1

TOTALE MONTE ORE: 21,5 + 9 PCTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025 **CLASSE**: IV F
TUTOR: Prof.ssa PINTO PAOLA

TIPO DI ATTIVITA'	DATA	SOGGETTO EROGATORE	ORE SVOLTE
Festival Tempeste, incontro testimonianza con il Dott. Pietro Bartolo	27/11/2024	IISS G. Salvemini- Festival Tempeste	2

Incontro con l'arma dei Carabinieri sul tema delle Cybermafie	13/01/2025	Carabinieri della compagnia di Fasano	1
Giornata della Creatività	12/02/2025	I.I.S.S Da Vinci Fasano	4
Giornata della Creatività	13/02/2025	I.I.S.S. Fasano	4
Il teatro dei ragazzi: " Le due vergini"	18/03/2025	Teatro Sociale Fasano	2
Incontro finanza- epica	1/04/2025	Banca di credito cooperativo di Locorotondo	1
Incontro Rai Fiction	28/ 04/2025	I. I.S. S Da Vinci Fasano	2
Evento Polibus	21/05/2025	Politecnico di Bari	5

TOTALE MONTE ORE: 21 + 9 PCTO

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026 **CLASSE**: V F
TUTOR: Prof.ssa PINTO PAOLA

TIPO DI ATTIVITA'	DATA	SOGGETTO EROGATORE	ORE SVOLTE
Giornata europea delle lingue, orientamento in ingresso	26/09/2025	IISS Leonardo da Vinci Fasano	4h
Visione dello spettacolo Teatrale " Io sono Vito Curlo"presso il Teatro Sociale di Fasano	29/09/2025	IISS Leonardo da Vinci Fasano	1h
Incontro di informazione e sensibilizzazione sulla donazione del sangue	14/11/2025	AVIS Fasano	1h
Incontro " Le violenze di genere, prevenzione del fenomeno" con il Prof. Antonio La Scala	25/11/2025	Associazione Gens Nova in collaborazione con le Crocerossine d'Italia	2h
Partecipazione al Salone dello Studente, Fiera del Levante, Bari	10/12/2025	Campus orienta	4h

Incontro con il Prof. Nicola Colonna sul tema "Ricordare per riconoscere: quando la storia interroga il presente. Diritto e forza nel mondo contemporaneo"	27/01/2026	Biblioteca di comunità- Comune di Fasano	2h
Giornata della creatività studentesca- Progetto " Rigenerazione"	18/02/2026	IISS Leonardo da Vinci Fasano	4h
Giornata della creatività studentesca- Progetto " Rigenerazione"	19/02/2026	IISS Leonardo da Vinci Fasano	4h
Riflettere sul ruolo dei social e della comunicazione attraverso i canali digitali. Incontro con Marco "Deca"	19/02/2026	IISS Leonardo da Vinci Fasano	1,30h
Partecipazione all'Open day presso LUM di Casamassima	24/02/2026	LUM Casamassima	4h
Conferenza di orientamento della Marina Militare	27/02/2026	IISS Leonardo da Vinci Fasano	1h
Presentazione dell'Offerta formativa della Scuola Superiore Mediatori Linguistici " Bona Sforza" di Bari	16/ 03/2026	IISS Leonardo da Vinci Fasano	1h
Incontro a cura dell' AIDO sul tema della donazione e del trapianto degli organi	26/03/2026	AIDO Fasano	2h

TOTALE MONTE ORE: 31,5

4. Esperienze formative di tutto il percorso scolastico

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO

I BIENNIO

CLASSE I **a.s. 2021-2022**	19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: Webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi" 11.11: Incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: Webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 11.02: Webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.ELE.R.L. 04.04: Webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: Webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli" 04.05: Spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini" 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming "Cuori connessi"
CLASSE II **a.s. 2022-2023**	21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi" 04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023" 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival "Tempeste" Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli" 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia" 11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO

II BIENNIO

CLASSE III a.s.2023-2024	02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°" 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 27.11: Incontro formativo di Libera "Non una di meno", con Valerio D'Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappr. teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia" 14.03: Spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: Incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di ThemisLegalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.
CLASSE IV a.s. 2024-2025	17.10: Elezione rappresentanti di Istituto 29.10: Open Day con UNISALENTO presso Ecotekne di Monteroni (LE) 30.10: Open Day di ambito umanistico presso STUDIUM 2000 (LE) 27.11: Incontro-testimonianza con Pietro Bartolo presso IISS "G. Salvemini" 02.12: Festival TEMPESTE, film "Io capitano" 05.12: Progetto Orienteering con UNIBA sulla didattica disciplinare partecipativa verso la scelta 13.01: Conferenza di promozione con l'Arma dei Carabinieri 20.01: Incontro con la referente della scuola per mediatori linguistici di BA 30.01: Conferenza di promozione dell'Arma della Marina Militare 11.02: Conferenza di promozione dell'Arma dell'Aeronautica Militare 26.02: Incontro informativo con ASSORIENTA 11.03: Progetto "Cogito ergo sum": percorsi individuali di mentoring e orientamento 18.03: Teatro civile, spettacolo "Le due vergini" 19.03 Conferenza di promozione dell'ITS Academy Mobilità 31.03: Conferenza di promozione ITS CUCCOVILLO di Bari (indirizzo Meccatronica) 01.04 : Spettacolo teatrale "Nunca mas"

	08.04: Manifestazione collettiva contro la violenza di genere (atrio della scuola) 29.04: "La matematica applicata alla crescita delle popolazioni", incontro di formazione col prof. Giuseppe Fanizza dell' università LUM di Casamassima

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V F LICEO LINGUISTICO

ULTIMO ANNO

CLASSE V **a.s. 2025-2026**	26.09 : Giornata Europea delle Lingue: celebrazione della Giornata europea delle Lingue in collaborazione con le scuole medie di Fasano (5^ E - 5^ F) 29 settembre 2026: "Io sono Vito Curlo", spettacolo teatrale presso teatro Sociale di Fasano. 18 - 19.02: "Ri-generazione":giornate della creatività studentesca: Contest finalizzato alla realizzazione di un prodotto multimediale (video, podcast, storytelling) sul tema della sostenibilità; 20.02 : "Fakeremo": assemblea d'istituto con gara canora. 20.03 : Campionati nazionali in lingua inglese. 30.03 : Assemblea d'istituto dedicata al tema dell'Alimentazione e del benessere psico-fisico. 31.03 Alunni della redazione di Inchiostro Vivo: partecipazione alla trasmissione "Perché" di Canale 7 Progetto Intrecci di musica e letteratura: spettacolo teatrale "I dialoghi del gusto" e spettacolo di fine anno (Attività progettuale) Progetto Inchiostro Vivo: giornalismo e scrittura creativa (Attività progettuale)

IV - INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME

1. Prima prova scritta (art. 19, 21, 24, 25 O.M. 54 del 26.03.2026)

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21, 24, 25 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26.03.2026,
- considerato l'art. 17, comma 3 del D. Lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal D.M. 769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019,
- tenuto conto che "l*a prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato*", propone le griglie di valutazione per la prima prova d'esame contenute nel paragrafo successivo del presente documento.

2. Griglie di valutazione della prima prova

	I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
	Esame di maturità			
	CLASSE		**ALUNNO/A**	
A	**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**			
	Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO			
	Indicazioni generali Max 60 punti			
INDICATORE 1				
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata		10	1-10
	Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato		8	
	Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente		5	
	Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro		2	
	Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato		1	
	Coesione e coerenza testuale			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è pienamente coerente e coeso		10	1-10
	Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi		8	
	Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti		5	
	Il testo è poco coerente e coeso		2	
	Il testo è privo di coerenza e coesione		1	
INDICATORE 2				
	Ricchezza e padronanza lessicale			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco		10	2-10
	Il linguaggio e il lessico sono adeguati		8	
	Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato		6	
	Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato		4	
	Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio		2	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata		10	1-10
	Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata		8	
	Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche		6	
	Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici		1	
INDICATORE 3				
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali		10	3-10
	La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati		8	
	I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie		5	
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi		3	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
	Descrittori		**Misuratori**	**Punti**
	I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
	I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali				**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			

A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi…)		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
Non rispetta i vincoli indicati	1	

B

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	

C

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	

D

Interpretazione corretta e articolata del testo		
Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
Interpreta parzialmente e con errori	1	

Totale punti indicatori specifici		**0**
Totale del punteggio	**0**	**/100**
Conversione del punteggio	**0**	**/20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE | ALUNNO/A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

B

Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicazioni generali Max 60 punti

IDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

IDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

IDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13	
	Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	11	
	Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	9	4-13
	Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni	6	
	Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto	4	
B			
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano

Esame di maturità

CLASSE		ALUNNO/A	

C — GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Indicazioni generali Max 60 punti

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	

Coesione e coerenza testuale

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
Il testo è poco coerente e coeso	2	
Il testo è privo di coerenza e coesione	1	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura

Descrittori	Misuratori	Punti
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Descrittori	Misuratori	Punti
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Descrittori	Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali	10	

	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	2-10
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			**0**
	Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)		
A			
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafazione	13	
	Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali	11	
	Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo	9	4-13
	Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti	6	
	Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione	4	
B			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	14	
	Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti	12	
	Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti	10	4-14
	Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati	6	
	Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi	4	
C			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	Descrittori	**Misuratori**	**Punti**
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	13	
	Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni	11	
	Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni	9	4-13
	Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori	6	
	Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali	4	
Totale punti indicatori specifici			**0**
Totale del punteggio			**0 /100**
Conversione del punteggio			**0 /20**

La Commissione	Il Presidente

3. Seconda prova scritta (art. 20, 24, 25 comma 1, O.M. n. 54 del 26.03.2026)

Il D.Lgs. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga "*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*" e che abbia "*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio*" e che sia "*intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*".

Per l'anno scolastico 2025/2026, l'O.M. del 26.03.2026 n. 54, art. 20, 24, 25 ha confermato il D.Lgs. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. 13 del 29.01.2026.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la griglia di valutazione per la seconda prova d'esame (INGLESE) contenuta nel paragrafo successivo del presente documento.

4. Griglia di valutazione seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA - LICEO LINGUISTICO (LI04)					
COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Comprensione	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	0,5		
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	1		
	III	Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.	1,5		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	2		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	2,5		
Interpretazione	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	0,5		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta	1		
	III	Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore.	1,5		
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	2		
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa.	2,5		

PRODUZIONE SCRITTA					
	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia	0,5		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	1		
	III	Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.	1,5		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	2		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	2,5		
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0,5		
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	1		
	III	Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.	1,5		
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori.	2		
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5		
			PUNTEGGIO DELLA PROVA		

Punteggio totale dato da somma colonna Testo 1 + colonna Testo 2; in presenza di mezzo voto si arrotonda per eccesso.

5. Gestione del colloquio (Art. 22 dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Il colloquio dell'Esame di Maturità 2026 assume una configurazione profondamente rinnovata rispetto agli anni passati e mira a valorizzare non solo le competenze disciplinari, ma anche il percorso di crescita personale e la capacità critica del candidato.
La fase iniziale è affidata ad una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, integrando le esperienze e le informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.
La prova, inoltre, è strutturalmente incentrata su quattro discipline specifiche per ogni indirizzo di studio (D.M. 13/2026), delle quali il colloquio mira a verificare l'acquisizione, da parte del candidato, di contenuti e metodi, oltre che la capacità di "valorizzarne i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridiscplinare e interdisciplinare".
Durante il colloquio vengono accertate inoltre le competenze maturate nell'ambito dell'Educazione civica, secondo quanto declinato nel curricolo d'istituto e nel Documento del 15 maggio; in fase conclusiva è inoltre prevista la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22:

- Comma 1: *"Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'art. 1, c. 1, lettera b), del D.M. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto."*
- Comma 2: *"Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026".*

Il Consiglio di Classe, visti

- l'art. 17, commi 9 del D.L. 13.04.2017 n° 62
- l' art. 1, c. 1, lett. b) e l'art. 2, commi 1 e 2 del D.M. 13 del 29.01.2026
- l'art. 22, commi 1 e 2 dell'O.M. n. 54 del 26.03.2026

prende atto delle disposizioni ministeriali ivi contenute e individua le seguenti quattro discipline oggetto del colloquio orale:

1.Italiano
2.Inglese
3.Spagnolo
4.Scienze

Inoltre, il colloquio "*ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'art. 1, c. 30, della L. 13 luglio 2015, n. 107* (O.M. 54 del 26.03.2026, art. 22 c. 1,).

Ai fini di cui al comma 1 e come da disposizioni contenute nel **comma 2**, art. 22 della suddetta Ordinanza Ministeriale:

a. *Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.*

b. *Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all' art. 1, co. 1, lettera b) del D.M. 13/2026.*

c. *Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola - Lavoro o dell'apprendistato di primo livello.*

d. *Inoltre, il colloquio verifica le competenze di Educazione Civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle Linee guida di cui al D.M. 07.09.2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.*

e. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Comma 3: *"Ai sensi dell' art. 13, co.2, lettera d), secondo periodo, del D. Lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.*

Comma 4: *"Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno".*

Nel paragrafo successivo si allega la griglia di valutazione per il colloquio, prevista dall'allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026.

6. Griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M. 54 del 26.03.2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

V - ALLEGATI

1. Composizione della classe
2. Attribuzione del credito scolastico
3. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento
4. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
5. Profilo educativo delle competenze in uscita
6. Supplemento Europass

1. Composizione della classe

Totale studenti: 18

Lingua straniera: INGLESE/SPAGNOLO/TEDESCO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, tenuto conto delle modificazioni introdotte dalla L. 150 del 01/10/2024 al D. Lgs. 62/2017 art. 15 c. 2-bis (*"il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi"*) e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DAD
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

2. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4 /10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

a) il processo pedagogico formativo

b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa*".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "*L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi*".

3. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Linguistico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l___ studente/essa

cognome _____ nome _____

nato/a il ____/_____/_____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2025/2026 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Linguistico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - *Avanzato*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – *Intermedio*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
C – *Base*	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

COMPETENZE IN USCITA - LICEO LINGUISTICO

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			

Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare			
Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo,conservarlo, tutelarlo			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà			
Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi			
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali			
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche			
Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana			

4. Supplemento Europass

Supplemento Europass al Certificato (*)

1. Denominazione del certificato (A)
Diploma di Liceo Linguistico
(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato (B)
Specialization: Foreign Languages Lyceum
(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) [1];
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la lingua e cultura straniera 2 e 3 almeno a livello B1 (QCER) [2];

[1] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

[2] Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare ambiti professionali diversi, quali:

- studi professionali, anche in relazione con l'estero;
- uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela;
- strutture ricettive;
- amministrazioni pubbliche;
- uffici commerciali e marketing;
- organismi e associazioni internazionali;
- organismi, associazioni e fondazioni che propongono attività culturali;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- istituzioni, musei ed enti di tutela e promozione culturale e turistica.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato	**Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato**
Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Linguistico / I.I.S. Statale) " nome dell' istituto) "	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	**Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento** Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione **Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS)** Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari	**Accordi internazionali** EsaBac (se attivato)

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola		Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni

Livello iniziale richiesto (facoltativo)
Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.

Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)

(*) Nota esplicativa
Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.
Per ulteriori informazioni: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

Fasano, 12 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Vita VENTRELLA

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V F LINGUISTICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Teresa Cecere	
Inglese	Ida Donnaloia	
Conversazione Lingua Inglese	Patrizia Buda	
Tedesco	Maria Fumarola	
Conversazione Lingua Tedesca	Michaela Kliem	
Spagnolo	Ginevra Mirta Viesti	
Conversazione Lingua Spagnola	Silvia Sanjuan Ledesma	
Storia	Paola Pinto	
Filosofia	Paola Pinto	
Diritto ed Educazione civica	Flavio Fanigliulo	
Storia dell'Arte	Giorgia Lepore	
Matematica	Rosa Maria Schena	
Fisica	Marino Cinquepalmi	
Scienze Naturali	Cosimo Leone	
Scienze Motorie	Michele Menga	
Religione	Massimo Vinale	